

Corso di Laurea Magistrale Architettura-Restaurò

Laboratorio di Restaurò Architettonico

Corso di Indagini non distruttive Laboratorio MaRe (2 CFU)

Prof. Annunziata Maria Oteri

Il restaurò è una disciplina complessa che lega insieme gli aspetti teorici fondativi con questioni altamente tecniche. Il corso di restaurò architettonico, dunque, ha l'obiettivo di far luce su entrambi gli aspetti nel rispetto degli obiettivi formativi caratterizzanti della classe LM4 e degli obiettivi formativi specifici del corso di studio. Da un lato, quindi, fornisce gli elementi base per la conoscenza delle principali teorie sul restaurò elaborate nel corso dei secoli, dall'altro gli strumenti critici e tecnici per affrontare la fase progettuale. Gli aspetti teorici della disciplina sono inoltre approfonditi nel modulo di critica della conservazione; quelli tecnici nei seguenti moduli: Indagini non distruttive Laboratorio MaRe, che mira a fornire gli strumenti metodologici per l'impiego delle indagini non distruttive nello studio dei materiali da costruzione tradizionali; Rilievo per il restaurò che propone competenze specialistiche per il rilievo e la conoscenza dei manufatti architettonici, attraverso strumenti di analisi e rappresentazione; Conservazione del legno, che ha l'obiettivo di fornire le conoscenze di base circa i danni causati nei manufatti lignei dagli insetti infestanti, le modalità di prevenzione nel rispetto dell'ambiente ma, allo stesso tempo, l'importanza di tali insetti per l'ambiente e il loro ruolo biologico nelle attività umane che comportano l'impiego del legno.

Programma del corso

Il Laboratorio è organizzato in lezioni, comunicazioni di docenti specialisti nei vari settori ed esercitazioni finalizzate alla revisione delle ricerche assegnate ad ogni singolo gruppo; nell'ambito dell'attività di Corso è compresa la fase progettuale relativa alle procedure di conservazione, consolidamento e riuso del manufatto oggetto della ricerca.

Programma del corso di Indagini non distruttive Laboratorio MaRe (2 CFU)

Il corso è articolato in lezioni di apprendimento circa le principali tecniche non distruttive per l'indagine sui materiali nel campo del restaurò, nonché della loro applicazione e delle finalità per le quali vengono impiegate.

Sono previste esercitazioni pratiche all'interno del Laboratorio MaRe

Temi di esercitazione

L'esercitazione riguarderà lo studio di un edificio, non necessariamente a carattere "monumentale", attraverso la documentazione storica e archivistica e la redazione di un rilievo. Segue questa prima fase di approccio all'edificio la registrazione dei processi di degrado in atto e lo studio dei provvedimenti per la conservazione (per questa seconda fase si ritiene sufficiente giungere alla definizione delle patologie e alla indicazione delle principali procedure tecniche di controllo e d'intervento);

Il progetto di riuso, con il corollario degli indispensabili adattamenti tecnologici e adeguamenti atti a garantire una fruizione ampliata, conclude il lavoro di ricerca progettuale.

Materiale didattico consigliato

CORSO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, INDAGINI NON DISTRUTTIVE LABORATORIO MARE

- A. BELLINI (a cura di), *Tecniche della conservazione*, Franco Angeli editore, Milano 1986;
G. CARBONARA (a cura di), *Trattato di restaurò architettonico*, Utet, Torino 1996, Voll. I-IV ; Voll. V-VII (Impianti); Voll. IX-XI (ed aggiornamenti);
D. FIORANI, *Restaurò architettonico e strumento informatico. Guida agli elaborati grafici*, Liguori, Napoli 2004;
B.P. TORSELLO, *Che cos'è il restaurò? Nove studiosi a confronto*, Marsilio, Venezia 2005;

S. F. MUSSO (a cura di), *Recupero e restauro degli edifici storici. Guida pratica al rilievo e alla diagnostica*, II edizione, EPC libri, Roma 2006;
S.F. MUSSO, *Tecniche di restauro. Aggiornamento*, Utet, Torino 2013
S. VALTIERI (a cura di), *Vademecum per il progetto di restauro dell'architettura*, GB Editoria, Roma 2007.

Costituiscono un utile riferimento:

le Riviste "TeMa" (Tempo Materia Architettura), "ANANKH" (Cultura, storia e tecniche della conservazione), "Arkos", "Casabella".

Altre indicazioni e materiali bibliografici verranno forniti nel corso delle lezioni.