G+1 0 Altro Blog successivo» cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design

freak & pop design . design frikkettone 1

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LEZIONI - PIATTAFORME DIDATTICHE CORSO DI DESIGN 2016-2017 - deepsdesignbycp@gmail.com - freak & pop design . design frikkettone 5 designfrikkettone5.blogspot.it - http://designfrikkettone5.blogspot.it/

Home page

definizione Pop Art & frikkettone/ Tom Wesselmann 1964/ High Noon & Do not forsake me, oh my darlin' 1952/ Invasion of the Body Snatchers 1954-6/ mito Marilyn morta 1962/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ regole d'oro/ elenco Link /calendario Lezioni / Fasi consegne/ appelli d'esame & Link/ come fare una Bibliografia

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 2 selfies frikkettoni 2016

LEZIONE 1 - design vuol dire progetto/ creatività/ Wesselmann natura morta 1963/ POP ART & mass media/ generazione "boom" economico/ Sottsass & Mari

LEZIONE 1 INTEGRAZIONE: A PROPOSITO DI "BENESSERE" e di MITI/ πόλεμος - guerra dei contrari

LEZIONE 2 - fine anni '50/ The Fountainhead & Wrightiana/ il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Deco Miami/ american mix - fifties homestyle a real american/ Chrome vintage 1950's formica kitchen table and chairs teal/ mint green/ Kitsch & Bad Taste/ Jukebox/ Elvis ELVISIANA & Memphis & NASHVILLE/ Forbidden Planet 1956/ Invasion of the Body Snatchers 1954-56/ 1959 prime immagini Luna & Terra/ 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 NASA Mercury 1958-63 (& chip)/ 1958 "la rivoluzione non è un pranzo di gala"/ 1952 High Noon/ Billie Holiday/ forever Marilyn & Billy Wilder/ Le Corbusier Le Cabanon & Natura morta con pila di piatti/ Bertoia 1951-2 DIAMOND Chair/ Saarinen 1956 Tulip chair & 1955-62 TWA Airport Terminal & Kresge Chapel 1955/ 1940-55 PRODUZIONE Herman Miller con Eames & Nelson

LEZIONE 3 INTRODUZIONE AGLI ANNI '60 - gli anni '50 Vespa & Lambretta/ le "ferie"/ Mollino/ Ponti & Compasso d'oro/ plastica & schiume espanse, & elettronica/ radio & telefono/ Olivetti/ chip & elettronica/ Sony Moplen/ Barilla/ Pirelli & imbottiti/ Munari Zizi & Zanuso & Arflex/

LEZIONE 4 - 1958 61 62 63 - definizione & FENOMENIA POP/ ricostruzione e generazione del dopoguerra/ definizione TARGET & OPULENZA/ 1958 - 1968: i veri anni '60/ music/ rivoluzione di costume: The Twist/ bikini & topless o monokini/ minigonna/ The Beatles & Pierre Cardin/ Theme Building / Marilyn & Warhol/ Pop Design/ Claes Oldenburg/ il Pop degli anni '60/ Breakfast at Tiffany's '61/ sperimentazioni: DESIGN BRACELETS Vespa, La dolce vita, etc / Kennedy JF/ Martin L King

INTEGRAZIONE LEZIONE 4 - Beatles & Magritte

LEZIONE 5 - 1963 64 65 - i primi favolosi anni '60 - Ronettes/ Righteous Brothers/ Sonny & Cher/ Hitchcock The Birds/ Stanley Kubrick Dr. Strangelove/ Cassius Clay, Muhammad Alì/ Nobel a Martin Luther King/ Mary Quant & minigonna & Twiggy/ Sottsass & Olivetti/ Mari & Danese/ Zanuso & Kartell & Brionvega & Arflex/ André Courrèges.

LEZIONE 6 - 1965-66-67 Beatles baronetti & NYC/ Emilio Pucci, Eero Aarnio The Bubble & Ball Chair/ il Design Qualunque & Once More Design/ Auguri di / Zanuso & grillo/ Vico Magistretti & Eclipse/ Paco Rabanne/ optical & psychedelic & Verner Panton/ Pierre Cardin & André Courrèges/ William Wyler & Audrey Hepburn/ Antonioni & Blow up/ 1967 Stanley Kubrick & A Space Odyssey/ Joe Colombo/ Gae Aulenti/ Carlo Scarpa/ Ugo Mulas & Fontana & Warhol & Lichtenstein/ Warhol & Silver Factory 1962-68

INTEGRAZIONE LEZIONE 6 - Andy Warhol/ POP ART/ Grace Kelly/ Marilyn Monroe/ Elizabeth Taylor/ Jacqueline Kennedy

LEZIONE 7 - 1968-69 - Herbert Marshall McLuhan & Villaggio globale/ 1968 massacro di My Lai/ olimpiadi Città del Messico/ assassinio di M L King e Bob Kennedy/ Hippies & Beatnik/ 1969 Easy Rider/ Christiaan Barnard e i primi trapianti di cuore/ David Bowie Ground Control to Major Tom & typewriter / Sottsass & Valentine/ Castiglioni & Flos & Zanotta/ Mari & Munari "complicare è facile..."/ alcune sperimentazioni dei miei corsi di design/ Beatles Yellow Submarine 1968/ 1969 Lennon & Yoko & Bed-in/ The Rolling Stones & We Love You 1967 & Gimme Shelter 1969 & Sympathy for the Devil & Altamont 1969 muore Brian Jones & with Hells Angels/ 1968 Barbarella/ Dr. No/ Agente 007 - Licenza di uccidere

LEZIONE 8 - 1970-72 OHIO KENT STATE University on ...

ESERCITAZIONE 1 - "Trick and Treat" - scadenza 27 Ottobre 2016

ESERCITAZIONE 1 - "Trick and Treat" - ESITI - scadenza 27 Ottobre 2016

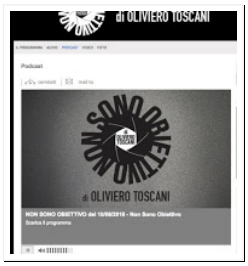
ESERCITAZIONE 2 - materiali base LABORATORIO 17 XI 2016

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 2

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento)

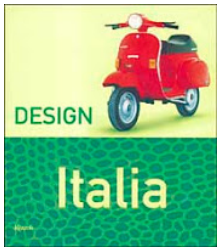
oltre alle dispense&integrazioni delle Lezioni sulla pagina Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda insegnamento del sito d'ateneo:

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento)



"la parola "creatività (o snaporatz)" - intervista a Oliviero TOSCANI - podcast: **Podcast Rai.TV - *Non sono obiettivo* - Podcast** - http://www.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-31ccfe2e-840f-4604-be30-04aaff4c9832.html
da scaricare e ascoltare - prendere e scrivere appunti per discussione.

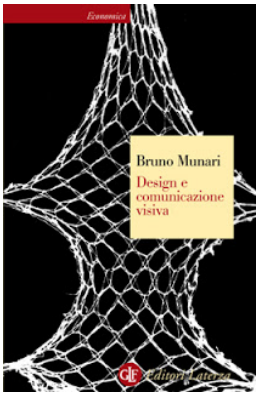
1 - DESIGN [redacted], [redacted]
definizioni, produzione, aspetti, intenzioni, qualità etc etc



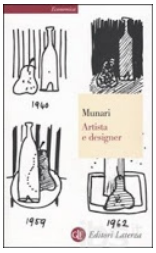
Claudia NEUMANN, *DESIGN Italia*, ed. Rizzoli, Milano, 1999 (12,00 €, nuovo)

Gillo DORFLES, *Introduzione al disegno Industriale/*
Linguaggio e storia della produzione di serie,
ed. Einaudi PBU, Torino, 3a 1972, 2001(14,00 Euro nuovo)

Bruno Munari
scritti:
Design e comunicazione visiva, **ed Laterza Bari 1968, 14a ediz. 2008**
pp. 16-19
"Ognuno vede ciò..."
pp. 41-48: "Fare senza pensare" e "Visitatori clandestini"
pp. 68-78 : "Evoluzione strumentale" e "Codici visuali" e "Molte immagini in una"
pp. 79-357: "Comunicazione visiva" sino a "L'uso del colore per il designer" compreso

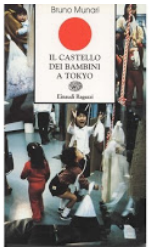


***Fantasia*, ed. Laterza, Bari 1977, 21a ediz. 2009**
pp. 16-37
"Le costanti/ Il pensiero pensa.../ Fantasia Ivenzione.../ Relazioni tra ciò che..."



"*Arte come mestiere*"

ed Laterza Bari 1966, 4a ediz. 2003
pp.109- 174: "Industrial design"

Bruno Munari a cura di, *Cappuccetto bianco*, ed Corraini, Trieste 1994

Bruno Munari a cura di, *Cappuccetto rosso verde giallo blu e bianco,* ed Einaudi, Torino 1993