G+1 0 Altro Blog successivo» cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esc

freak & pop design . design frikkettone 5

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LE PIATTAFORME DIDATTICHE CORSO DI DESIGN 2016-2017 - deepsdesignbycp@gmail.com

Home page ESERCITAZIONE 2 - materiali base LABORATORIO 17 XI...

ESERCITAZIONE 2 ESITI - schemi Roberta & Vanessa 17 11 2016

FORMAT & MODALITà per la PUBBLICAZIONE dei POST sulla piattaforma didattica "freak & pop design - design frikkettone 5"

FORMAT & MODALITà per la PUBBLICAZIONE dei POST sulla piattaforma didattica "freak & pop design - design frikkettone 5"

link con sequenza & fasi:

La valutazione del lavoro è ovviamente parte integrante della valutazione finale: iter & esito.

vedi: **DESIGN 2013/14 n 1 prof POLIDORI accesso come Autori, pubblicazioni e sigla-account: +deepsdesign2**
- http://design-cecilia-polidori-2014-1.blogspot.it/p/blog-page_28.html

NOTA BENE

durante la **1a LEZIONE del 6 X 2016** sono stati illustrati alcuni esempi di produzione del **Corso di Design** dell'anno precedente e relative tematiche, progetti, procedure di pubblicazione, norme, etc etc, a cura degli allievi stessi del corso e pubblicato su **Materiali didattici/sito d'ateneo:**
Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda insegnamento
- http://www.unirc.it/insegnamento.php?cdl=c0d328b8-bd10-42ea-ab1e-9f0e77620b3c&curr=1a3db51b-9052-4ca1-92cb-e0a75dc02cdd&ut=5228bc15-74e3-4590-9b4e-2440758e54a5&cod=EB19&uid=bb6381b7-2e49-4352-8bdb-24426dbcca90
ed un **ppt** curato esclusivamente da loro per voi, ossia dedicato a voi e a vostro esclusivo uso:

1a. LEZIONE INTRODUTTIVA - PRESENTAZIONE A CURA DI 4 ALLIEVI DELL'ANNO SCORSO: MARTINA SANTAROMITA, FORTUNATA IERACITANO, FABIO DESTEFANO E GIUSEPPE LA FAUCI, commenti, consigli, resoconto della propria esperienza progettuale (dispensa)

regole

1.
indirizzo e-mail: **deepsdesignbycp@gmail.com.**(unico e valgono le medesime regole di qualsiasi missiva/posta elettronica: specificare l'Oggetto e differenziarlo in ogni invio).

2.
divieto assoluto di inviare attraverso la posta elettronica materiali, foto, schizzi, disegni, video in qualunque formato se non espressamente autorizzati.

3.
caricare e gestire il proprio post che è unico: per ***"proprio post"*** s'intende ovviamente 1 solo ed unico post di lavoro in modo da avere tutti i materiali insieme e facilmente visibili, quindi si carica tutto nel medesimo post ed è vietato farne altri.

4.
divieto assoluto di cancellare parti o memorie o correzioni dal proprio post.

5.
font obbligatorio: **Courier** o **Courier new.**

6.
ogni correzione sul blog riguarda tutti, esattamente come in ogni Esercitazione/Laboratorio & correzione in aula.

7.
farsi sempre una copia: meglio ancora impostare il tutto sul propri files e poi caricare.

8.
ovviamente attenersi alle scadenze; inoltre per qualsiasi discussione in aula il materiale va pubblicato almeno 2 giorni prima della Lezione.

9.

ogni immagine va numerata e titolata (comprese quelle di riferimento)e corredata da un commento/didascalia che ne spieghi brevemente il significato.

10.
Il post va pubblicato corredato dal titolo del lavoro e dal Nome e COGNOME dell'allievo.

12.
le immagini pubblicate devono essere nitide, contrastate e rese al meglio della visibilità (i bianchi devono essere bianchi e non azzurrini o marroni, etc etc.)

13.
qualità delle fotografie: le foto devono essere scattate con la luce solare (meglio se pomeridiana) che produce contrasti e ombre lunghe e nitide.

14.
Armarsi di pazienza, tanta! Poiché non solo ci vuole pratica, ma anche il sito web - gratuito - non è il massimo e spesso non elabora prontamente ciò che avevamo in mente.

_____ *vedi:*

- **DESIGN 2013/14 n 1 prof POLIDORI accesso come Autori, pubblicazioni e sigla-account: +deepsdesign2**
  http://design-cecilia-polidori-2014-1.blogspot.it/p/blog-page_28.html
- **freak & pop design - design frikkettone 2**

  http://designfrikkettone2.blogspot.it/ -

Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANHA

Esci

Pubblica Anteprima

Inviami notifiche

Home page

Iscriviti a: Post (Atom)

Informazioni personali

DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire

tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

Visualizza il mio profilo completo

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2017 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Fantastico S.p.A.. Powered by Blogger.