G+1 0 Altro Blog successivo» cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design

Home page

definizione Pop Art & frikkettone/ Tom Wesselmann 1964/ High Noon & Do not forsake me, oh my darlin' 1952/ Invasion of the Body Snatchers 1954-6/ mito Marilyn morta 1962/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ regole d'oro/ elenco Link /calendario Lezioni / Fasi consegne/ appelli d'esame & Link/ come fare una Bibliografia

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 2 | selfies frikkettoni 2016

LEZIONE 1 - design vuol dire progetto/ creatività/ Wesselmann natura morta 1963/ POP ART & mass media/ generazione "boom" economico/ Sottsass & Mari

LEZIONE 2 - fine anni '50/ The Fountainhead & Wrightiana/ il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Deco Miami/ american mix - fifties homestyle a real american/ Chrome vintage 1950's formica kitchen table and chairs teal/ mint green/ Kitsch & Bad Taste/ Jukebox/ Elvis ELVISIANA & Memphis & NASHVILLE/ Forbidden Planet 1956/ Invasion of the Body Snatchers 1954-56/ 1959 prime immagini Luna & Terra/ 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 NASA Mercury 1958-63 (& chip)/ 1958 "la rivoluzione non è un pranzo di gala"/ 1952 High Noon/ Billie Holiday/ forever Marilyn & Billy Wilder/ Le Corbusier Le Cabanon & Natura morta con pila di piatti/ Bertoia 1951-2 DIAMOND Chair/ Saarinen 1956 Tulip chair & 1955-62 TWA Airport Terminal & Kresge Chapel 1955/ 1940-55 PRODUZIONE Herman Miller con Eames & Nelson

LEZIONE 3 INTRODUZIONE AGLI ANNI '60 - gli anni '50 Vespa & Lambretta/ le "ferie"/ Mollino/ Ponti & Compasso d'oro/ plastica & schiume espanse, & elettronica/ radio & telefono/ Olivetti/ chip & elettronica/ Sony Moplen/ Barilla/ Pirelli & imbottiti/ Munari Zizi & Zanuso & Arflex/

LEZIONE 4 - 1958 61 62 63 - definizione & FENOMENIA POP/ ricostruzione e generazione del dopoguerra/ definizione TARGET & OPULENZA/ 1958 - 1968: i veri anni '60/ music/ rivoluzione di costume: The Twist/ bikini & topless o monokini/ minigonna/ The Beatles & Pierre Cardin/Theme Building / Marilyn & Warhol/ Pop Design/ Claes Oldenburg/ il Pop degli anni '60/ Breakfast at Tiffany's '61/ sperimentazioni: DESIGN BRACELETS Vespa, La dolce vita, etc / Kennedy JF/ Martin L King

LEZIONE 5 - 1963 64 65 - i primi favolosi anni '60 - Ronettes/ Righteous Brothers/ Sonny & Cher/ Hitchcock The Birds/ Stanley Kubrick Dr. Strangelove/ Cassius Clay, Muhammad Alì/ Nobel a Martin Luther King/ Mary Quant & minigonna & Twiggy/ Sottsass & Olivetti/ Mari & Danese/ Zanuso & Kartell & Brionvega & Arflex/ André Courrèges.

1960 | 1962 - 007/ Rolling Stones/ gimme shelter 1969/ | 1964 | 1965 - castelli di sabbia | 1966 |

1967 - Jim Morrison/ | 1968 - olimpiadi Città del Messico/ | 1969 - Valentine |

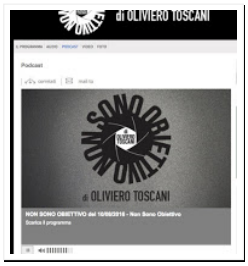
1970 e 1972 - John Lennon Well Well Well 1970 & Imagine 1971/

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 2

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento)

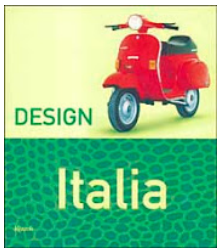
oltre alle dispense&integrazioni delle Lezioni sulla pagina Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda insegnamento del sito d'ateneo:

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento)



"la parola "creatività (o snaporatz)" - intervista a Oliviero TOSCANI - podcast: **Podcast Rai.TV - *Non sono obiettivo* - Podcast** - http://www.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-31ccfe2e-840f-4604-be30-04aaff4c9832.html
da scaricare e ascoltare - prendere e scrivere appunti per discussione.

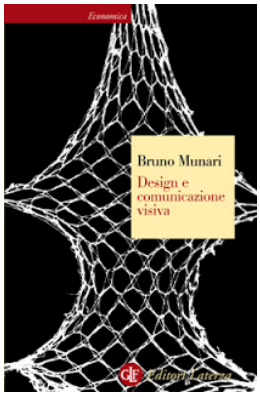
1 - DESIGN *, ***
definizioni, produzione, aspetti, intenzioni, qualità etc etc



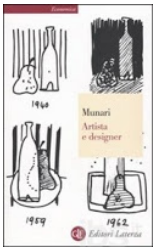
Claudia NEUMANN, *DESIGN Italia*, ed. Rizzoli, Milano, 1999 (12,00 €, nuovo)

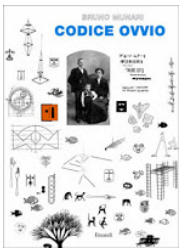
Gillo DORFLES, *Introduzione al disegno Industriale/ Linguaggio e storia della produzione di serie,*
ed. Einaudi PBU, Torino, 3a 1972, 2001(14,00 Euro nuovo)

Bruno Munari
scritti:
Design e comunicazione visiva, ed Laterza Bari 1968, 14a ediz. 2008
pp. 16-19
"Ognuno vede ciò..."



***Fantasia*, ed. Laterza, Bari 1977, 21a ediz. 2009**
pp. 16-37
"Le costanti/ Il pensiero pensa.../ Fantasia Ivenzione.../
Relazioni tra ciò che..."

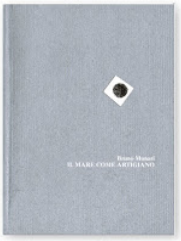




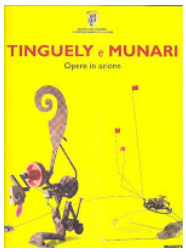
Bruno Munari a cura di, *Cappuccetto bianco*, ed Corraini, Trieste 1994

Bruno Munari a cura di, *Cappuccetto rosso verde giallo blu e bianco,* ed Einaudi, Torino 1993

Bruno Munari, *Il castello dei bambini a Tokyo,* ed Einaudi, Torino 1995

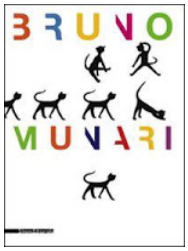


Bruno Munari, *Il mare come artigiano*, ed Corraini, Mantova 1995, 2002
mostre:



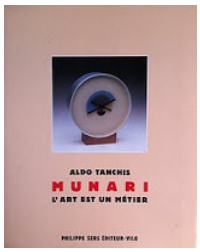
AA.VV. a cura di, *Tinguely e Munari/ Opere in azione/ mostra 23 maggio- 3 ottobre 2004 La Spezia CAMeC,* ed. Mazzotta

Beppe Finessi a cura di, *Bruno Munari/ mostra Salone Internazionale del Mobile 13-18 aprile 1999,* ed Cosmit Milano



Beppe Finessi, Marco Meneguzzo a cura di, *Bruno Munari/ mostra Roma Museo dell'Ara Pacis 9 ottobre 2008 - 22 febbraio 2008,* ed Silvana 2008.

su Munari:



Aldo Tanchis, *Munari/ L'art est un métier,* Idea books 1987

Bruno MUNARI
Good Design, ed. CORRAINI, Mantova, 1997 (1a ed. Vanni Scheiwiller, 1963), 5a ediz. 2005
Fantasia, ed. Laterza, Bari 1977, 27a ediz. 2015
Arte come mestiere, ed Laterza, Bari 1966, 15a ediz 2015
Design e comunicazione visiva, ed Laterza Bari 1968, 20a ediz. 2015
Artista e designer, ed Laterza, Bari 1971, 9a ediz 2014
Da cosa nasce cosa/ Appunti per una metodologia progettuale, ed Laterza, Bari 1981, 22a ediz. 2015
Codice ovvio, ed Einaudi, Torino, 1971, rist. 2008

Gruppo Q/ Cultura degli Interni, *MUNARI SPAZIO ABITABILE*, ed. Margini - Stampa Alternativa, MI 1999