

freak & pop design - design frikettone 4



Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret) (6 ottobre 1887, La Chaux-de-Fonds, Svizzera - 27 agosto 1965, Roquebrune-Cap-Martin, Francia) Still Life/ Natura morta con pila di piatti, olio su tela/ oil on canvas, 1920, MOMA Museum NYC (Museum of Modern Art, New York), 80.9 x 99.7 cm.

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LEZIONI - PIATTAFORME DIDATTICHE

- deepsdesignbycp@gmail.com

- **freak & pop design - design frikettone 1**, <http://designfrikettone1.blogspot.it>

- freak & pop design - design frikettone 2, <http://designfrikettone2.blogspot.it>

- freak & pop - design - design frikettone 3, <http://designfrikettone3.blogspot.it>

- Design - prof C Polidori - 2015/16, <https://www.facebook.com/sixties.design.polidori>

Home page | TEST 21 APRILE e ESITO

da: **freak & pop design - design frikettone 2** : pagina 4 - link dei 63 allievi e degli esiti pubblicati ESERCITAZIONI/LABORATORIO - Freak & Pop Design

elenco primi 23 AUTORI e qualcosa di valido della FASE 4

FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto (aggiornato al 22/5/16)

CONSEGNA FASI 4 e 5 del 12/5/16

ULTIMA LEZIONE: "IL MIO VIAGGIO È STATO UN GIOCO" di CATERINA SPOSATO ALLIEVA 2011-2 -

PROGRAMMA D'ESAME DEFINITIVO SESSIONE ESTIVA 2016 ...

ESITI 1° e 2° appello - sessione estiva 2016

le 4 CARTELLINE CONTENITORE

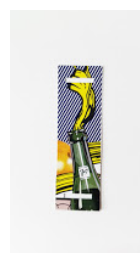
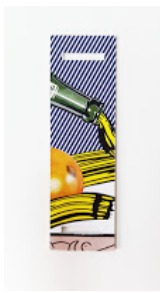
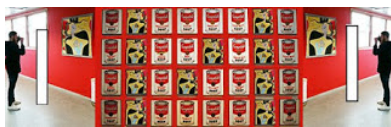


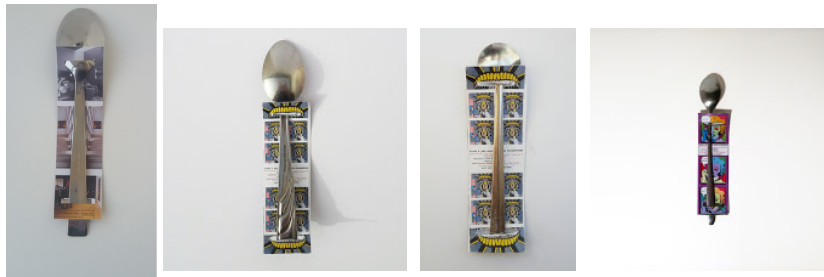


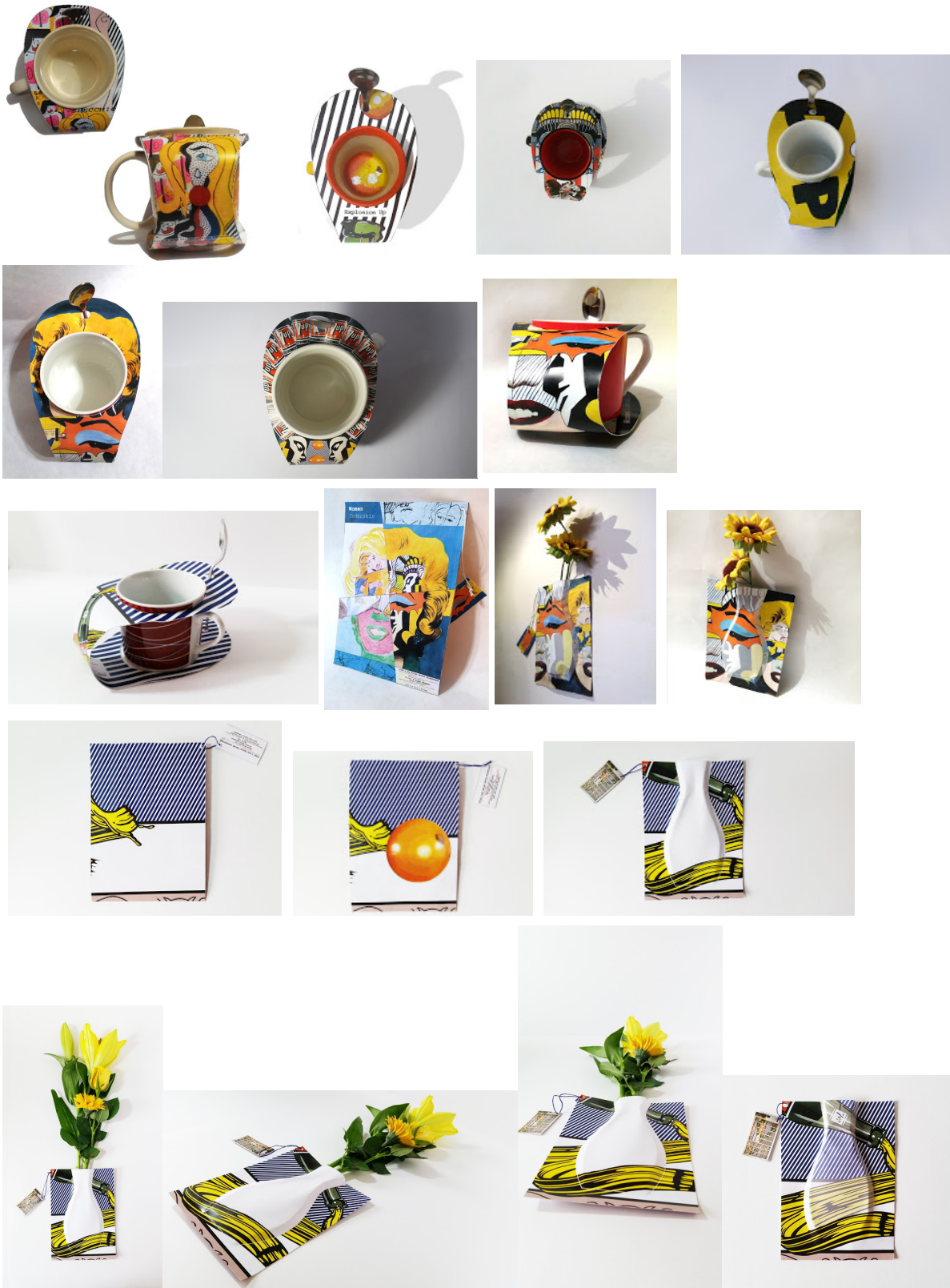
guardare e nel caso copiare!



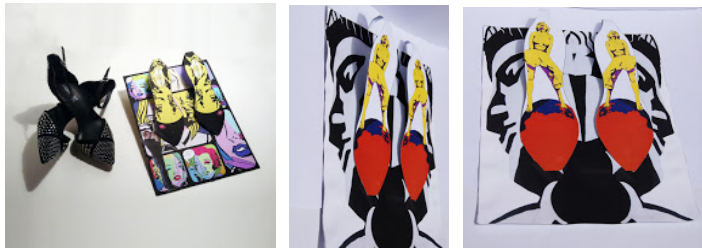
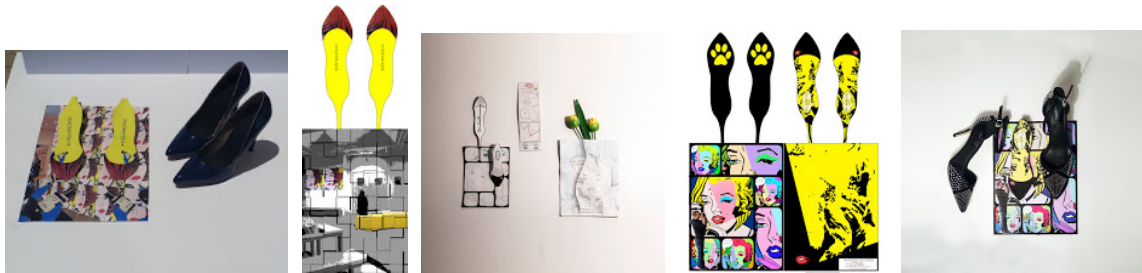
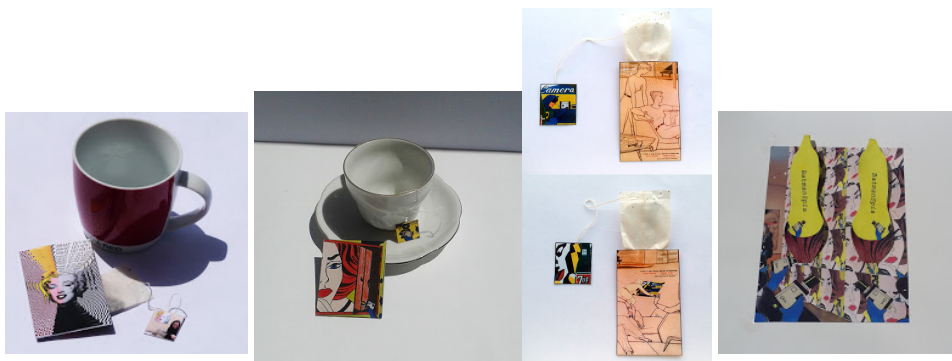
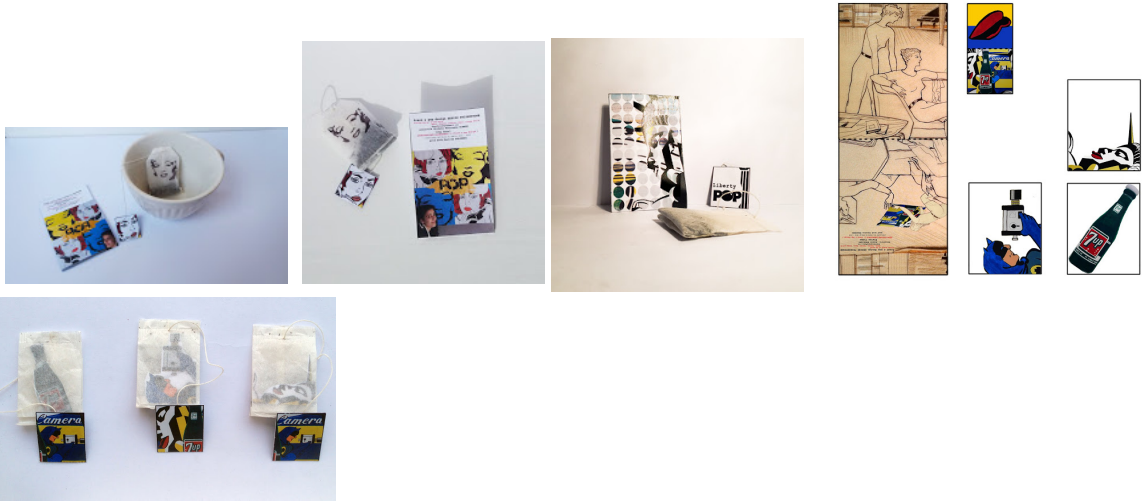
esempio:



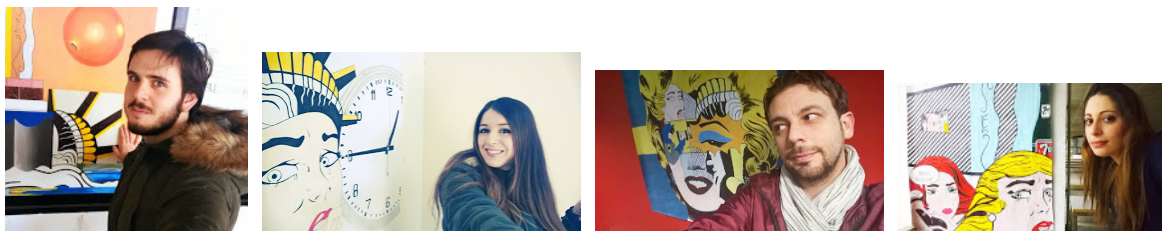


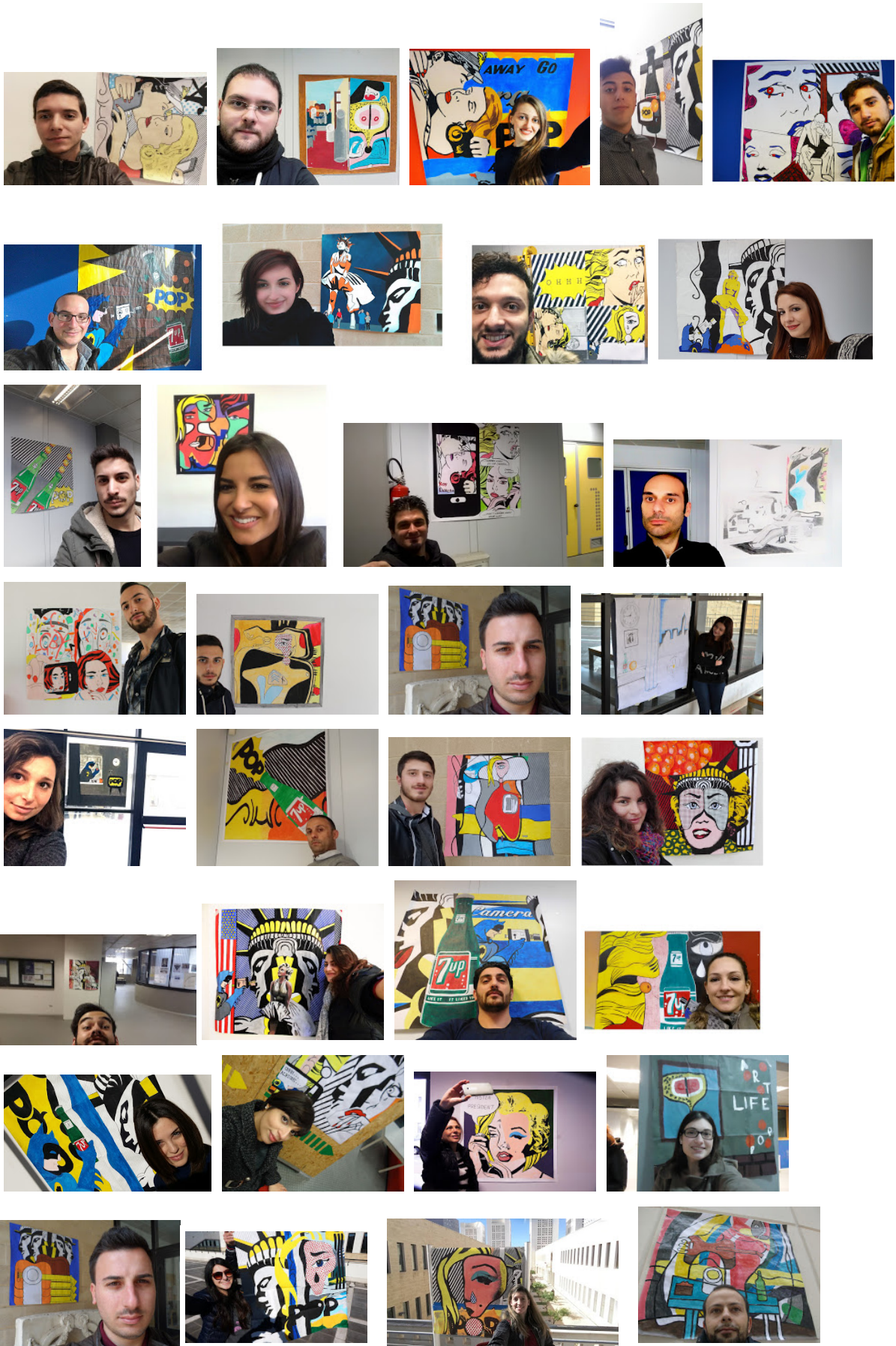


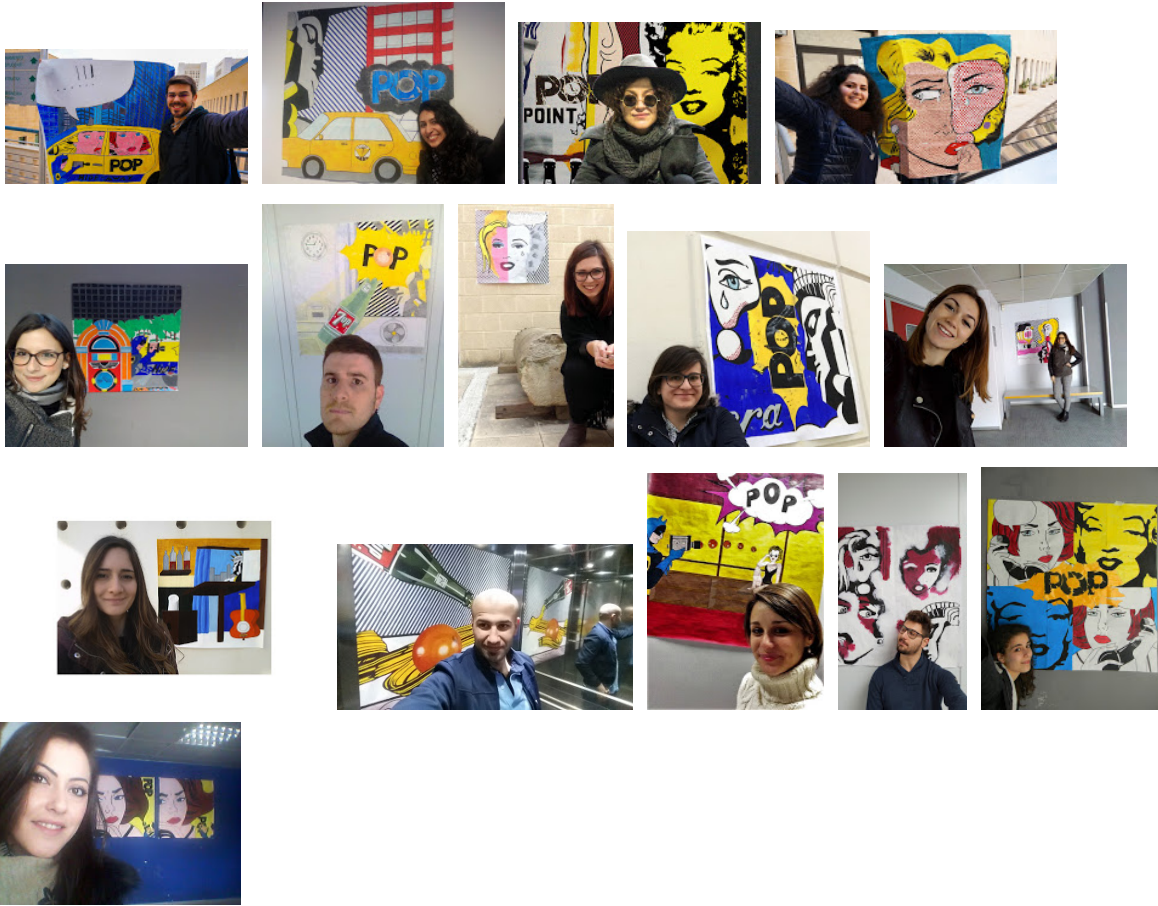




selfies frikktoni







ESITI 1° e 2° appello - sessione estiva 2016

primo appello 9 Giugno 2016

trenta e Lode

1. A6 DESTEFANO Fabio, *crying over spilt 7up*
2. A20 FARINA Tania, *CALL ME, MARILYN!*
3. A29 IERACITANO Fortunata Emanuela, *BatmanSpia*
4. A51 SFAMENI Filippo, *Women Underskin*
5. A52 SERRANÒ Giuseppe, *Explosion Up*

trenta

6. A49 BIANCO Michela Francesca, *POP FACE*
7. A4 BONACETO Laura Alessandra, *Norma Vs Marilyn*
8. A28 DIMITRIOU Andreas, *Red Pop Carpet*
9. A30 SANTAROMITA VILLA Martina, *POP MARILYN'S CROWN*
10. A27 TURANO Rosa Alba, *America Freedom*

ventotto

11. A25 AVAGLIANO Andrea, *Status video - rifare retro porta-mug*
12. A12 CALI Rosaria Thea, *Pop Point - rifare porta mug e fronte porta-posata*
13. A35 FINIS Giuseppe *7-POP - cambiare parte frontale/etichetta porta-mug e rifarlo con cura*
14. A26 LATELLA, *Smoking Taxi - rifare retro porta-mug e retro porta-posata*
15. A10 SICILIANO Eugenio, *POP UP! - rifare retro-porta-mug*
16. A54 VALENTI Chiara, *Watching Marilyn - retro portascarpe e retro vaso mancanti, quindi farli.*
17. A24 VONO Valentina, *Woman pop - rifare retro-porta-mug*

ventisette

2. A63 LA FAUCI Giuseppe, *POP through oranges - ottima FASE 4e5. Il prot porta-posat va realizzato più grande.*

ventiquattro

1. A57 CRISARÀ Giandomenico, *Still Pop - rifare vaso(ri-impostarlo) e ingrandirlo; rifare retro bustina-filtro.*
2. A48 CERRA Luana Barbara, *Le Popusier - rifare retro porta-mug e realizzare retro porta posat ma + grande*
3. A2 LA SPINA Ivana, *SPECCHIO - rifare retro porta-mug, ingrandire bustina-filtro*
4. A19 STURNIOLO Antonia, *Liberty pop -realizzare il porta-posata + grande*

ventitré

2. A45 LAZZARO Matteo, *Filming Art* - rifare porta-mug

ventuno

1. A41 GIGLIOTTI Giulio Cesare, *IL TRIS DEL POP/ Pop windows*

3. A23 GENOVESE Giusi, *Drop* - completare porta-mug

1. A44 ARCIDIACONO Federico Nicola, *(BANG OF POP) THE KISS 2.0* - FASE 5: foto ottime ma non scattate con i criteri/requisiti richiesti, rifare. Fas4: bustina-filtro mancante di parti, completare.

secondo appello 30 Giugno 2016

trenta e lode

1. A3 AVELLINA Erica Grazia, *BATJUKEBOX* - rifare vaso e faccia b bustina-filtro; il protot. vaso inoltre deve essere realizzato con cura.

trenta

4. A47 FINIS Vincenzo, *Le Corbusier* - rifare porta posata e porta-mug e il protot. porta-mug, inoltre, va realizzato con cura.

ventotto

5. A18 FIUMANÒ Dario, *POPeYE* - rifare porta-mug e porta-posata faccia b; bustina - filtro faccia b

6. A50 MANTI Francesco, *Scatti di gelosia* - rifare Fasi 4 e 5 integralmente

ventisette

2. A42 BRUNI Giuseppe, *Love has not time* - rifare porta-mug e bustina- filtro; il protot. porta posata va di nuovo realizzato e con il lato B e con cura.

3. A34 COLOSIMO Francesco, rifare porta scarpe e retro mancante, porta-posata e porta-mug e retro mancante

3. A39 FRAZZETTO Mersia, *Grey* - rifare porta-mug, bustina-filtro e lato b porta-posata

6. A60 OTERI Chiara, *Pop-time* - rifare porta-mug e lato b bustina- filtro e lato A porta-posata

8. A1 PELLICANÒ Roberta *LC's space* - rifare porta mug e porta-posata,

realizzare il vaso in modo accurato, riscattare fot a bustina-filtro (ovvero tutta la Fase5 è nulla)

9. A21 PINTO Egle, *Pop eye* - rifare porta-mug, lato b bustina-filtro e lato b porta-posata

12. A5 SORRENTINO Francesca - rifare porta-mug e retro porta-posata

1. A40 BRANCA Antonino, *InsideOut*

2. A11 FINANZE Fausto, *Taxi Drama*

3. A43 PANUCCIO Andrea, *Music is freedom* - fare lato b porta-mug e realizzare con cura il prototipo

2. A37 Celi Teresa, *Liberty Marilyn* - rifare lato b porta-mug

ventisei

1. A8 CALABRÒ Francesca, *era-Pop* rifare porta-mug, bustina-filtro e l'intera Fase 5.

2. A15 CARIDI Stefania, *Marylin don't cry* rifare bustina porta-filtro, retro porta-mug e retro porta-posata

4. A13 GUIDARA Mario, *ceci n'est pas un guitariste* - rifare bustina- porta-filtro e porta-posata

5. A16 ITALIANO Alberto, *PopBuilding* - rifare porta-mug; porta vaso lato A: rispettare le pieghe dello schema, e rifare retro; rifare lato A porta-posata

11. A38 ROSSINI Giovanni, *POP'SPOT !* - rifare porta-mug, porta-posata e bustina; bustina -filtro: non va spillata ma incollata e rifare etichetta.

13. A33 TOMAINO Felice, *Le pop Corbusier* - rifare porta-mug, bustina-filtro e retro porta-posata

ventidue

4. A9 RANIERI Carmen, *The Portrait* - si consiglia di rifare manualmente gli esemplari e quindi le foto Fase 5.

rinviiati a settembre

7. A59 NASONE Antonio - rifare porta-mug e lato b porta posata

10. A36 RIPEPI Simona, *anche Batman beve 7up* - rifare porta-mug e porta-posata, anche i lati b vanno realizzati.

rinviiati al 2° appello di settembre

1. A62 ChristodoulouAristoniki, rifare integralmente la FASE5

3. A14 PappalardoMarta, *BATMAN-SPARAARANCE* - rifare integralmente

la FASE 5: foto a bustina-filtro e porta-posata; rifare protot. Porta-mug (si consiglia di utilizzare l'efficace spunto nella bustina-filtro: b7n & color)



Consigliato su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Nota. Solo i membri di questo blog possono postare un commento.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANHA ↕

Esci

Pubblica Anteprema

Inviarmi notifiche

Home page

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)



Archivio blog

▼ 2016 (53)

▼ luglio (4)

- [Pop - eye - Egle Pinto - Salve prof. come da lei r...](#)
- [bene Vin, grazie. cp Buongiorno, come concordato i...](#)
- [ESITI 1° e 2° appello - sessione estiva 2016](#)
- [Chiara Oteri / PopTime - Fase 5](#)

▶ giugno (3)

▶ maggio (45)

▶ aprile (1)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2016 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by Blogger.

