

## freak & pop design - design frikettone 4



Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret) (6 ottobre 1887, La Chaux-de-Fonds, Svizzera - 27 agosto 1965, Roquebrune-Cap-Martin, Francia) Still Life/ Natura morta con pila di piatti, olio su tela/ oil on canvas, 1920, MOMA Museum NYC (Museum of Modern Art, New York), 80.9 x 99.7 cm.

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LEZIONI - PIATTAFORME DIDATTICHE

- deepdesignbycp@gmail.com

- **freak & pop design - design frikettone 1**, <http://designfrikettone1.blogspot.it>

- freak & pop design - design frikettone 2, <http://designfrikettone2.blogspot.it>

- freak & pop - design - design frikettone 3, <http://designfrikettone3.blogspot.it>

- Design - prof C Polidori - 2015/16, <https://www.facebook.com/sixties.design.polidori>

Home page

ULTIMA LEZIONE: "IL MIO VIAGGIO È STATO UN GIOCO" di CATERINA SPOSATO ALLIEVA 2011-2 -

TEST 21 APRILE e ESITO

da: **freak & pop design - design frikettone 2** : pagina 4 - link dei 63 allievi e degli esiti pubblicati ESERCITAZIONI/LABORATORIO - Freak & Pop Design

elenco primi 23 AUTORI e qualcosa di valido della FASE 4

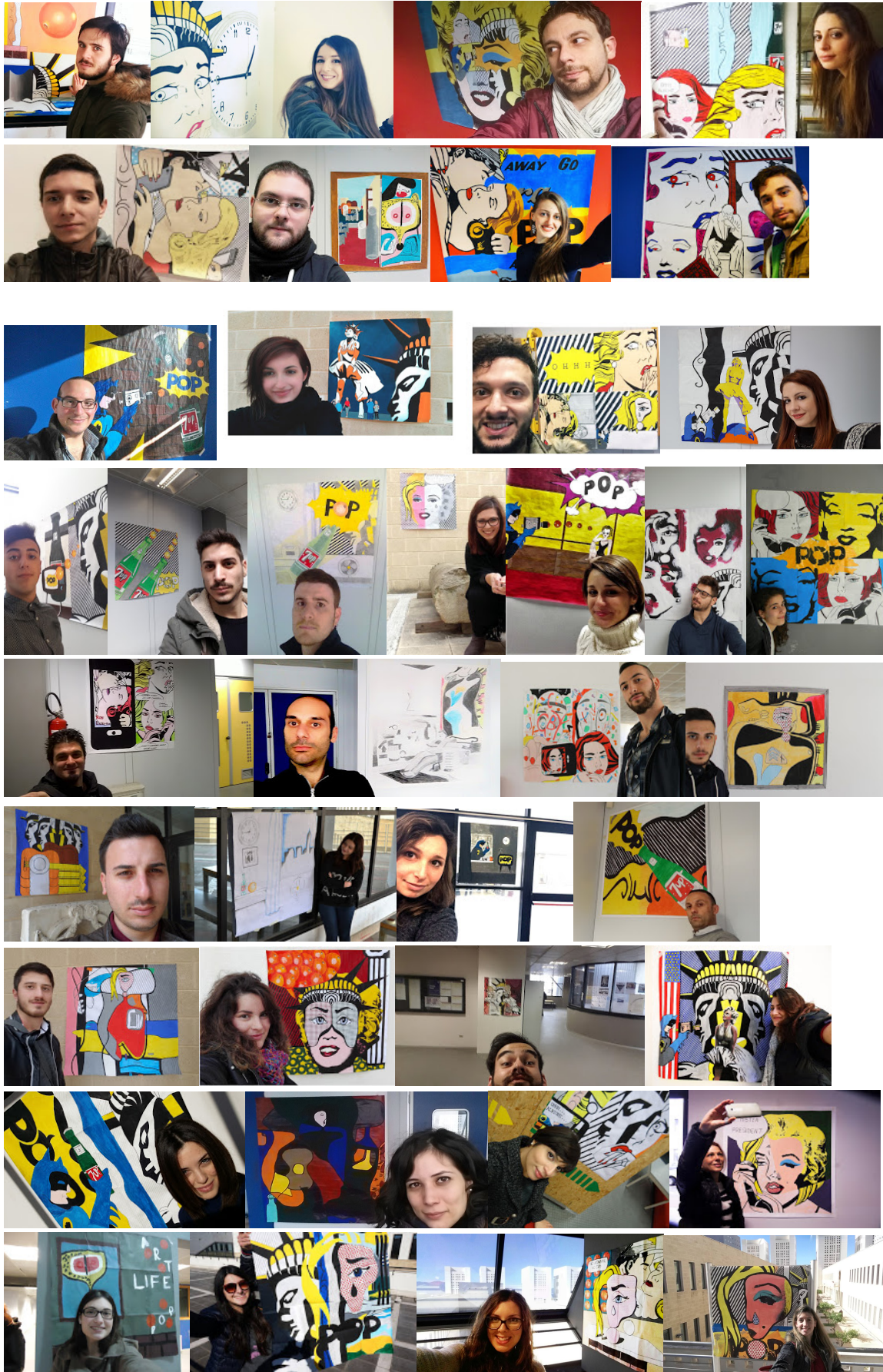
FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto (aggiornato al 9/5/16)

PRIEZIONE & - modalità d'esame - elenco 1° e 2° appello (PROVVISORIO 25 APRILE 2016)

CONSEGNA FASI 4 e 5 del 12/5/16

PROGRAMMA D'ESAME

selfies frikettone







### Lunedì 9 maggio 2016

CONSEGNA FASI 4 e 5 del 12/5/16

CONSEGNA FASI 4 e 5 del 12/5/16

vedi: PROGRAMMA D'ESAME

0000 PROGRAMMA D'ESAME Corso Design (dispensa)



freak & pop design - design frikkettone 4: PROGRAMMA D'ESAME

vedi:

scadenza FASE 4 e FASE 5 GADGET & foto 12 maggio

0005. FASE 4 e 5: Freak & Pop Design 1 - FASE 4 e FAE 5 - GADGET format e foto (dispensa)



freak & pop design - design frikkettone 4: FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto

### CONSEGNA FASI 4 e 5 - 12 Maggio 2016

La consegna delle Fasi 4 e 5 è in calendario fissata per il 12 maggio, e come già più volte stabilito:

Gli **allievi-Autori già invitati** possono caricare le Fasi 4 e 5 entro Mercoledì 11/5 h 16:00. ovviamente resta fondamentale la consegna del 12/5 di prototipi e foto.

Gli **altri allievi saranno invitati**, o eventualmente invitati, a caricare specifiche immagini da Sabato 14/5 h 9:00 a Martedì 17/5 h 18:00.

L'elenco degli ammessi al 1° o 2° appello della sessione estiva sarà pubblicato Mercoledì 18 maggio.

#### n.b.:

la consegna del 12 giugno non può essere, né sarà, visto il numero degli allievi - più di 60 - né una revisione, né una ripetizione/riassunto/recupero ad personam di tutto ciò che è stato detto, scritto, spiegato, normato, etc, né un controllo capillare delle parti consegnate (che avverrà ovviamente a materiali consegnati); certo sarebbe potuto essere un momento di crescita collettiva, di confronto, di consapevolezza di qualità o errori alla luce del lavoro di altri MA ci vorrebbe attenzione e rispetto,

"...Una Lezione non è un mondo di individualisti con appuntamenti privati, esclusivi ed isolati! e che neanche - soprattutto - sappiano aspettare in silenzio il proprio turno; non è un mercato, è un'esperienza di crescita collettiva e, proprio per questo, proficua..." vedi:

#### LEZIONE DEL 12 MAGGIO - ULTIMA LEZIONE

freak & pop design - design frikkettone 4: LEZIONE DEL 12 MAGGIO - ULTIMA LEZIONE

Home page » [Avvisi](#) - Università degli Studi Mediterranea - [Avvisi](#) - <http://www.unirc.it/avvisi.php?task=view&id=51266&cdl=>

Corso: [DESIGN/ LEZIONE DEL 12 MAGGIO - ULTIMA LEZIONE](#) (lezioni)

Anche le piattaforme didattiche web, strumento sperimentale, e per questo chiamate tali "e ad uso esclusivo degli allievi", sono state da me Docente create, pensate, attivate, aggiornate e quotidianamente commentate per l'intero anno di Corso per fornire uno strumento ulteriore alla crescita collettiva che si potrebbe avere in aula (ma con memoria e resoconto visibile sempre online) con tempi e fasi di lavoro-tempistica, che invece ha seguito le sorti della disattenzione ai contenuti pubblicati, anzi peggio: sono state quasi sempre motivo di ripetizione scritta e poi verbale in aula, proprio di ciò che era stato pubblicato (all'unico scopo di fornire tutti gli elementi, possibilità, verifica, valorizzazione o critica, etc etc), divenendo, invece, teatro di tante parole, rivendicazioni, alibi, giustificazioni, dichiarazioni di motivazioni, insomma letteratura e poca concretezza, o resa nei fatti e quindi prolisso e - alla resa dei conti - inutile o quasi; certamente improduttive in rapporto alla fatica di gestirle.

Nessun commento:

Posta un commento

Nota. Solo i membri di questo blog possono postare un commento.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANHA ↕

Esci

Pubblica Anteprema

Inviami notifiche

Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Collaboratori

- Francesco Colosimo
- Giuseppe Serranó
- Fabio Destefano
- Michela Bianco
- Eugenio Siciliano
- Giuseppe Finis
- Dario Fiumanó
- DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN
- Chiara Valenti
- Ilenia Latella
- Giuseppe Bruni
- Alberto Italiano
- Francesco Manti
- Tania Farina
- Fortunata Emanuela Ieracitano
- Andrea Avagliano
- Thea Cali
- Filippo Sfameni
- Andreas Demetriou
- Martina Santaromita
- Laura Alessandra Bonaceto
- Rosa Alba Turano
- Valentina Vono
- Vincenzo Finis
- Erica Avellina



Archivio blog

- ▼ 2016 (18)
  - ▼ maggio (16)
    - CONSEGNA FASI 4 e 5 del 12/5/16
    - Rosa Alba Turano - American Freedom - Fase 4
    - A10 scarso/ino/ino POP UP! - FASE 4
    - A26 ni - Ilenia Latella - Smoking Taxi - FASE 4
    - A24 ni - Valentina Vono - Woman pop (fase 4 - 5)
    - LEZIONE DEL 12 MAGGIO - ULTIMA LEZIONE

9/5/2016

freak & pop design - design frikettone 4: CONSEGNA FASI 4 e 5 del 12/5/16

28 fully fulfilled Andreas Dimitriou - RED POP CAR...  
not Bruni Giuseppe - Love has not time - 07/05/201...  
25 forgetful Andrea Avagliano - Status video - FAS...  
35 quite or just a bit?  
3 puny - Erica Avellina - Batjukebox - Fase 4  
51 charming & catching  
49 wobbly  
47 weak 2nd - Le Corbusier  
61 ZAP & needlessly - Enrico Saccuta, "Le Confusio...  
61 needlessly Enrico Saccuta, Le Confusioner, FASE...

► [aprile](#) (2)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2016 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by Blogger.

