

freak & pop design - design frikettone 4



Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret) (6 ottobre 1887, La Chaux-de-Fonds, Svizzera - 27 agosto 1965, Roquebrune-Cap-Martin, Francia) Still Life/ Natura morta con pila di piatti, olio su tela/ oil on canvas, 1920, MOMA Museum NYC (Museum of Modern Art, New York), 80.9 x 99.7 cm.

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LEZIONI - PIATTAFORME DIDATTICHE

- deepsdesignbycp@gmail.com

- **freak & pop design - design frikettone 1**, <http://designfrikettone1.blogspot.it>

- **freak & pop design - design frikettone 2**, <http://designfrikettone2.blogspot.it>

- **freak & pop - design - design frikettone 3**, <http://designfrikettone3.blogspot.it>

- **Design - prof C Polidori - 2015/16**, <https://www.facebook.com/sixties.design.polidori>

[Home page](#)

[FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto](#)

[pagina 3](#)

[pagina 4](#)

Nessun post.

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1,