



GHI 0

Altro ▾ Blog successivo»

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esci

freak & pop design . design frikktone

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LEZIONI - deepdesignbycp@gmail.com - freak & pop design - design frikktone 2, <http://designfrikktone2.blogspot.it> - freak & pop design - design frikktone 3, <http://designfrikktone3.blogspot.it> - freak & pop design - design frikktone 4, <http://designfrikktone4.blogspot.it> - Design - prof C Polidori - 2015/16, <https://www.facebook.com/sixties.design.polidori>

[Home page](#)[definizione Pop Art & frikktone/ regole d'oro/ elenco Link /calendario Lezioni / Fasi consegne/ appelli d'esame & Link/ come fare una Bibliografia](#)**Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 4/5/2016**

LEZIONE 1 definizione design vuol dire progetto/ le Cabanon 1949/ Wesselmann natura morta 1963/ POP ART & mass media/ generazione "boom" economico

LEZIONE 2 1959 prime immagini Luna & Terra / 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 Nasa (chip) / 1958 "la rivoluzione non è un pranzo di gala" / Il pianeta proibito 1956 / piano sequenza Touch of Evil 1958 / 1951-2 DIAMOND Chair, Saarinen 1955-62

LEZIONE 3 INTRODUZIONE AGLI ANNI '60 - gli anni '50 Vespa & Lambretta/ Mollino/ Ponti & Compasso d'oro/ plastica & schiume espanse & elettronica/ radio & telefono/ Olivetti/ chip & elettronica/ Sony Moplen/ Munari Zizi & Zanuso & Arflex/ Eames & Nelson

LEZIONE 4 il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Theme building 1961/ Deco Miami/ american mix - fifties homestyle a real american/ Chrome vintage 1950's formica kitchen/ Kitsch & Bad Taste/ Jukebox/ Elvis ELVISIANA & Memphis & NASHVILLE/ Marilyn & Chicago/ Hello Kitty & NYC/ Hawaii/ Roy Lichtenstein/ Southernmost Point, Key West, Florida/ NYC & Capodanno & Saint Patrick's Day/ San Francisco Lombard Street/ Seattle Gum Wall/ The Fountainhead & Wrightiana

LEZIONE 5 1958 61 62 63 FENOMENIA POP / definizione TARGET & OPULENZA/ Marilyn & Warhol/ Pop Design/ Claes Oldenburg/ il Pop degli anni '60 / (1958 - 1968: i veri anni '60)/ music/ The Twist / The Beatles & Pierre Cardin/ Breakfast at Tiffany's '61/ DESIGN BRACELETS vespa, dolce vita, etc sperimentazioni / Kennedy JF/ Martin L King

LEZIONE 6 1963 64 65 i primi favolosi anni '60 - Ronettes/ Righteous Brothers/ Sonny & Cher/ Hitchcock The Birds/ Stanley Kubrick Dr. Strangelove/ Cassius Clay, Muhammad Ali/ Nobel a Martin Luther King/ Mary Quant & minigonna & Twiggy/ Sottsass & Olivetti/ Mari & Danese/ Zanuso & Kartell & Brionvega & Arflex/ André Courrèges.

LEZIONE 7 1965-66-67 Beatles baronetti & NYC/ Emilio Pucci, The Bubble/ Eero Aarnio Ball Chair/ il Design Qualunque & Once More Design/ Auguri di / Zanuso & grillo/ Vico Magistretti & Eclipse/ Paco Rabanne/ optical & psychedelic & Verner Pantone/ Pierre Cardin & André Courrèges/ William Wyler & Audrey Hepburn/ Antonioni & Blow up/ 1967 Stanley Kubrick & A Space Odyssey/ Joe Colombo/ Gae Aulenti/ Carlo Scarpa/ Ugo Mulas & Fontana & Warhol & Lichtenstein/ Warhol & Silver Factory 1962-68

LEZIONE 8 1967-69 Herbert Marshall McLuhan & Villaggio globale/ massacro di My Lai/ Hippies & Beatnik/ Barilla & Mina/ David Bowie Ground Control to Major Tom & typewriter /Sottsass & Valentine/ 1968 Beatles Yellow Submarine/ Lennon & Yoko & Bed-in/ The Rolling Stones & We Love You & Sympathy for the Devil & Altamont 1969 with Hells Angels/

LEZIONE 9 1968 69 70 - 72 - Martin L King & Bob Kennedy/ cimitero BRION/ Superstudio & Zanotta & Abet Print & Joe Colombo/ Archizoom/ Castiglioni/ Mari & Munari "complicare è facile..."/ alcune sperimentazioni dei miei corsi di design/ Christiaan Barnard/ Barbarella/ Superstudio/ Armstrong/ MOMA NYC The New Domestic Landscape 1972/ '73 Bellini & Divisumma 18 Olivetti & Lettera 22 Nizzoli 1950/ Fiat 500

LEZIONE 10 1970 OHIO - KENT STATE University on May 4th & Neil Young/ Barry McGuire/ crisi petrolifera 1973 / Zanuso Sapper & Brionvega & Terrailon/ Gio Ponti/ twice design 2012

INDICE ANALITICO (in costruzione) ESERCITAZIONE del 5 XI 2015 - Freak & Pop Design 1

ISTRUZIONI per la PUBBLICAZIONE dei POST sulla piattaforma didattica "freak & pop design - design frikktone2"

Design - prof Polidori - 2015/6



pagina Facebook



Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 4/5/2016

oltre alle dispense&integrazioni delle Lezioni 1-10 a.a. 2015-16 sulla pagina Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda insegnamento del sito d'ateneo:

000 PROGRAMMA Corso Design - SCHEDA SINTETICA 3 Settembre 2015 Corso Design (dispensa)	
0001 bis PROGRAMMA Corso Design - FASI 1,2,3,4,5, normativa Corso Design (dispensa)	
0001 correzione Scheda insegnamento DESIGN (dispensa)	
0001-1 BIBLIOGRAFIA & testi consigliati (in aggiornamento) freak & pop design . design frikettone aggiornato al 18/4/16 (dispensa)	
0001-2 CALENDARIO DIDATTICO: LEZIONI, scadenze, appelli d'esame (dispensa)	
0001-3. PIATTAFORME DIDATTICHE WEB/ ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1 - Freak & Pop Design 1 (dispensa)	
0001-4. NORME PIATTAFORME DIDATTICHE WEB/ ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1 - Freak & Pop Design 1 (dispensa)	
0001-5. ISTRUZIONI per la PUBBLICAZIONE dei POST sulla piattaforma didattica "freak & pop design - design frikettone 2" (dispensa)	
0001-6. TERZA PIATTAFORMA DIDATTICA WEB (Creative Crowdsourcing Design Platforms)/ ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1 - Freak & Pop Design 3 (dispensa)	
0001-7. QUARTA PIATTAFORMA DIDATTICA WEB (Creative Crowdsourcing Design Platforms)/ ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1 - Freak & Pop Design 4 (dispensa)	
0001tris Scadenze consegne FASI 1, 2, 3, 4, 5 (dispensa)	
0002. FASE 1: ESERCITAZIONE/LABORATORIO 5 XI 2015 - Freak & Pop Design 1 - normativa aggiornata all'11/XII/015 (dispensa)	
0003. FASE 1 - ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1: ETICHETTE (dispensa)	
0004. FASE 1: cartellina contenitore (dispensa)	
0004bis. FASE 2: cartellina contenitore (dispensa)	
0004tris. FASE 4e5: 3a cartellina contenitore (dispensa)	
0005. FASE 2: foto, sequenza e ambientazione disegno grande ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1 (dispensa)	
0005. FASE 3: FASE 3 Freak & Pop Design 1 - AMBIENTAZIONI&FOTOMONTAGGI&DISEGNI - istruzioni (dispensa)	
0005. FASE 4 e 5: Freak & Pop Design 1 - FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto (dispensa)	
001. definizione Pop Art & frikettone/ regole d'oro/ elenco Link /calendario Lezioni & Link/ come fare una Bibliografia (dispensa)	
002. LEZIONE 1 definizione design vuol dire progetto/ le Cabanon 1949/ Wesselmann natura morta 1963 (dispensa)	
003. integrazione LEZIONE 1 - Gli occhi di Le Corbusier (dispensa)	

004. integrazione LEZIONE 1 - la Maison Domino, la villa Schwob (dispensa)	
005. LEZIONE 2 1959 prime immagini Luna & Terra/ 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 Nasa/ 1958 "la rivoluzione non ..."/ Il pianeta proibito 1956/ piano sequenza Touch of Evil 1958/ 1951-2 DIAMOND Chair, Saarinen 1955-62 (parte 1 p (dispensa)	
006. LEZIONE 2 1959 prime immagini Luna & Terra/ 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 Nasa/ 1958 "la rivoluzione non ..."/ Il pianeta proibito 1956/ piano sequenza Touch of Evil 1958/ 1951-2 DIAMOND Chair, Saarinen 1955-62 (parte 2 p (dispensa)	
007. LEZIONE 3 INTRODUZIONE AGLI ANNI '60 - gli anni '50 Vespa & Lambretta/ Mollino/ Ponti/ plastica & schiume espanse & elettronica/ radio & telefono/ Olivetti/ chip & elettronica/ Sony Moplen/ Munari Zizi & Zanuso & Arflex/ E (dispensa)	
008. integrazione LEZIONE 3 - DESIGN 2013/14 n 3 prof POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested/ Plastica: tutto ebbe inizio... (dispensa)	
009. integrazione LEZIONE 3 - DESIGN 2013/14 n 2 prof POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested/ Quella plastica nostrana che colorò la vita quotidiana (dispensa)	
010. integrazione LEZIONE 3 - DESIGN 2013/14 n 2 prof POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested/ Il Design di George Nelson (dispensa)	
011. integrazione LEZIONE 3 - DESIGN 2013/14 n 2 prof POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested/ Quando la funzionalità incontra l'estetica il Design diventa eterno (dispensa)	
012. integrazione LEZIONE 3 - Fantastico Mollino, Domus n. 270 maggio 1952 (dispensa)	
013. LEZIONE 4 - il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Theme building 1961/ Deco Miami/ american mix-fifties homestyle (parte 1) (dispensa)	
014. LEZIONE 4 - il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Theme building 1961/ Deco Miami/ american mix-fifties homestyle (parte 2) (dispensa)	
015. LEZIONE 5 - FENOMENIA POP/ definizione TARGET & OPULENZA/ Marilyn & Warhol/ Pop Design/ Claes Oldenburg/ il Pop degli anni '60 / (1958-1968: i veri anni '60)/ music/ The Twist / The Beatles & Pierre Cardin/ Breakfast at Tiffany's '61/ Ke a (dispensa)	
015bis. LEZIONE 5 - INTEGRAZIONE 1 "freak & pop design . design frikkettone...imentazioni - Kennedy JF- Martin L King". (dispensa)	
015tris. LEZIONE 5 - INTEGRAZIONE 2 LINK AGGIUNTI "freak & pop design . design frikkettone...imentazioni - Kennedy JF- Martin L King" (dispensa)	
016. integrazione LEZIONE 5 - Beatles & Pierre Cardin (dispensa)	
017. integrazione LEZIONE 5 - DESIGN 2013/14 n 2 prof POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested/ Pierre Cardin (dispensa)	
018. LEZIONE 6 - 1963 64 65 i primi favolosi anni '60 - Ronettes/ Righteous Brothers/ Sonny & Cher/ Hitchcock The Birds/ Stanley Kubrick Dr. Strangelove/ Cassius Clay, Muhammad Ali/ Nobel a Martin Luther King/ Mary Quant, Twiggy / André (dispensa)	
018bis. LEZIONE 6 - aggiornamento link "freak & pop design . design frikkettone...& Brionvega & Arflex- Andre#769; Courre#768;ges." (dispensa)	
019. LEZIONE 7 (parte prima) - 1965-66-67 Beatles baronetti & NYC/ Emilio Pucci, The Bubble/ Eero Aarnio Ball Chair/ Zanuso & grillo/ Vico Magistretti & Eclipse/ optical & psychedelic & Verner Pantan/ Pierre Cardin & André C (dispensa)	
020. LEZIONE 7 (parte seconda) - 1965-66-67 Beatles baronetti & NYC/ Emilio Pucci, The Bubble/ Eero Aarnio Ball Chair/ Zanuso & grillo/ Vico Magistretti & Eclipse/ optical & psychedelic & Verner Pantan/ Pierre Cardin & André (dispensa)	
021/4. integrazione LEZIONE 7 - CARLO SCARPA (dispensa)	
021/4bis. integrazione LEZIONE 7 - CARLO SCARPA/ da Google immagini (dispensa)	
021/4tris. integrazione LEZIONE 7 - CARLO SCARPA/ da Google immagini - DETTAGLI (dispensa)	
021bis. integrazione LEZIONE 7 - Joe Colombo " qualche annotazione sul designer " Cecilia POLIDORI, Lezione 7, 14 Aprile 2016 (dispensa)	
021tris. integrazione LEZIONE 7 - "Nella casa di Joe Colombo" da DOMUS 494/gennaio 1971 (dispensa)	
022. LEZIONE 8 - 1967-69 Herbert Marshall McLuhan & Villaggio globale/ massacro di My Lai/ Hippies & Beatnik/ Barilla & Mina/ David Bow (dispensa)	
023. integrazione LEZIONE 8 - Ettore Sottsass; "qualche annotazione sul designer " Cecilia POLIDORI, Lezione 8, 21 Aprile 2016 (dispensa)	
024. LEZIONE 9 parte prima - 1968 69 70 - 72 - Martin L King & Bob Kennedy/ Superstudio & Zanotta& Abet Print & Joe Colombo/ Archizoom/ Castiglioni/ Mari & Munari "complicare e#768; facile..."/ alcune sperimentazioni de (dispensa)	
025. LEZIONE 9 parte seconda - 1968 69 70 - 72 - Martin L King & Bob Kennedy/ Superstudio & Zanotta& Abet Print & Joe Colombo/ Archizoom/ Castiglioni/ Mari & Munari "complicare e#768; facile..."/ alcune sperimentazioni d (dispensa)	
026. integrazione LEZIONE 9 - catalogo 2011 Adolfo NATALINI/dal Superstudio all'architettura di resistenza (dispensa)	
027. LEZIONE 10 - 1970 OHIO - KENT STATE University on May 4th & Neil Young/ Barry McGuire/ crisi petrolifera 1973 / Zanuso Sapper & (dispensa)	
0B2. INDICE ANALITICO (in costruzione aggiornato al 22/3/ 20156) freak & pop design . design frikkettone (dispensa)	

LEZIONI (sommario temi sviluppati):

freak & pop design . design frikkettone

<http://designfrikkettonne.blogspot.it/>

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LEZIONI - deepdesignbycp@gmail.com - **freak & pop design - design frikkettone 2**, <http://designfrikkettonne2.blogspot.it>

- **freak & pop design - design frikkettone 3**, <http://designfrikkettonne3.blogspot.it>

- **freak & pop design - design frikkettone 4**, <http://designfrikkettonne4.blogspot.it>

- Design - prof C Polidori - 2015/16, <https://www.facebook.com/sixties.design.polidori> - Design - prof Polidori - 2015/6

definizione Pop Art & frikkettone/ regole d'oro/ elenco Link /calendario Lezioni / Fasi consegne/ appelli d'esame & Link/ come fare una Bibliografia

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 1°/5/2016

LEZIONE 1 definizione design vuol dire progetto/ le Cabanon 1949/ Wesselmann natura morta 1963/ POP ART & mass media/ generazione "boom" economico

LEZIONE 2 1959 prime immagini Luna & Terra / 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 Nasa (chip) / 1958 "la rivoluzione non è un pranzo di gala" / Il pianeta proibito 1956 / piano sequenza Touch of Evil 1958 / 1951-2 DIAMOND Chair, Saarinen 1955-62

LEZIONE 3 INTRODUZIONE AGLI ANNI '60 - gli anni '50 Vespa & Lambretta/ Mollino/ Ponti & Compasso d'oro/ plastica & schiume espanse & elettronica/ radio & telefono/ Olivetti/ chip & elettronica/ Sony Moplen/ Munari Zizi & Zanuso & Arflex/ Eames & Nelson

LEZIONE 4 il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Theme building 1961/ Deco Miami/ american mix - fifties homestyle a real american/ Chrome vintage 1950's formica kitchen/ Kitsch & Bad Taste/ Jukebox/ Elvis ELVISIANA & Memphis & NASHVILLE/ Marilyn & Chicago/ Hello Kitty & NYC/ Hawaii/ Roy Lichtenstein/ Southernmost Point, Key West, Florida/ NYC & Capodanno & Saint Patrick's Day/ San Francisco Lombard Street/ Seattle Gum Wall/ The Fountainhead & Wrightiana

LEZIONE 5 1958 61 62 63 FENOMENIA POP / definizione TARGET & OPULENZA/ Marilyn & Warhol/ Pop Design/ Claes Oldenburg/ il Pop degli anni '60 / (1958 - 1968: i veri anni '60)/ music/ The Twist / The Beatles & Pierre Cardin/ Breakfast at Tiffany's '61/ DESIGN BRACELETS vespa, dolce vita, etc sperimentazioni / Kennedy JF/ Martin L King

LEZIONE 6 1963 64 65 i primi favolosi anni '60 - Ronettes/ Righteous Brothers/ Sonny & Cher/ Hitchcock The Birds/ Stanley Kubrick Dr. Strangelove/ Cassius Clay, Muhammad Ali/ Nobel a Martin Luther King/ Mary Quant & minigonna & Twiggy/ Sottsass & Olivetti/ Mari & Danese/ Zanuso & Kartell & Brionvega & Arflex/ André Courrèges.

LEZIONE 7 1965-66-67 Beatles baronetti & NYC/ Emilio Pucci, The Bubble/ Eero Aarnio Ball Chair/ il Design Qualunque & Once More Design/ Auguri di / Zanuso & grillo/ Vico Magistretti & Eclipse/ Paco Rabanne/ optical & psychedelic & Verner Pantoni/ Pierre Cardin & André Courrèges/ William Wyler & Audrey Hepburn/ Antonioni & Blow up/ 1967 Stanley Kubrick & A Space Odyssey/ Joe Colombo/ Gae Aulenti/ Carlo Scarpa/ Ugo Mulas & Fontana & Warhol & Lichtenstein/ Warhol & Silver Factory 1962-68

LEZIONE 8 1967-69 Herbert Marshall McLuhan & Villaggio globale/ massacro di My Lai/ Hippies & Beatnik/ Barilla & Mina/ David Bowie Ground Control to Major Tom & typewriter /Sottsass & Valentine/ 1968 Beatles Yellow Submarine/ Lennon & Yoko & Bed-in/ The Rolling Stones & We Love You & Sympathy for the Devil & Altamont 1969 with Hells Angels/

LEZIONE 9 1968 69 70 - 72 - Martin L King & Bob Kennedy/ cimitero BRION/ Superstudio & Zanotta& Abet Print & Joe Colombo/ Archizoom/ Castiglioni/ Mari & Munari "complicare è facile..." / alcune sperimentazioni dei miei corsi di design/ Christiaan Barnard/ Barbarella/ Superstudio/ Armstrong/ MOMA NYC The New Domestic Landscape 1972/ '73 Bellini & Divisumma 18 Olivetti & Lettera 22 Nizzoli 1950/ Fiat 500

LEZIONE 10 1970 OHIO - KENT STATE University on May 4th & Neil Young/ Barry McGuire/ crisi petrolifera 1973 / Zanuso Sapper & Brionvega& Terrailon/ Gio Ponti/ twice design 2012

Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento)

1 - DESIGN ■ ■ ■

definizioni, produzione, aspetti, intenzioni, qualità etc etc

Beppe Finessi a cura di, Bruno Munari/ mostra Salone Internazionale del Mobile 13-18 aprile 1999, ed Cosmit Milano



Claudia NEUMANN, *DESIGN Italia*, ed. Rizzoli, Milano, 1999 (12,00 €, nuovo)



Gillo DORFLES, *Introduzione al disegno Industriale/ Linguaggio e storia della produzione di serie*, ed. Einaudi PBU, Torino, 3a 1972, 2001 (14,00 Euro nuovo)
Bruno Munari
 scritti:





Bruno Munari a cura di, *Cappuccetto bianco*, ed Corraini, Trieste 1994



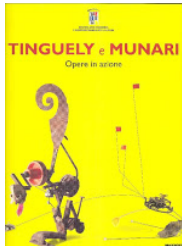
Bruno Munari a cura di, *Cappuccetto rosso verde giallo blu e bianco*, ed Einaudi, Torino 1993



Bruno Munari, *Il castello dei bambini a Tokyo*, ed Einaudi, Torino 1995

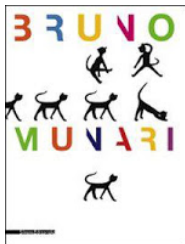
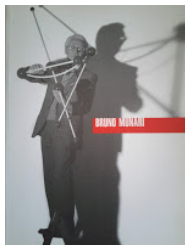


Bruno Munari, *Il mare come artigiano*, ed Corraini, Mantova 1995, 2002
mostre:



AA.VV. a cura di, *Tinguely e Munari/ Opere in azione/ mostra 23 maggio- 3 ottobre 2004 La Spezia CAMEC*, ed. Mazzotta

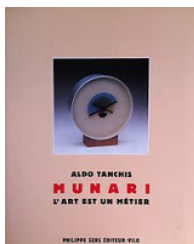
Beppe Finessi a cura di, *Bruno Munari/ mostra Salone Internazionale del Mobile 13-18 aprile 1999*, ed Cosmit Mi



Beppe Finessi, Marco Meneguzzo a cura di, *Bruno Munari/ mostra Museo dell'Ara Pacis 9 ottobre 2008 - 22 febbraio 2008*, ed Silvana

su Munari:

Aldo Tanchis, *Munari/ L'art est un métier*, Idea books 1987



Bruno MUNARI

Good Design, ed. CORRAINI, Mantova, 1997 (1a ed. Vanni Scheiwiller, 1963), 5a ediz. 2005

Fantasia, ed. Laterza, Bari 1977, 27a ediz. 2015

Arte come mestiere, ed Laterza, Bari 1966, 15a ediz 2015

Design e comunicazione visiva, ed Laterza Bari 1968, 20a ediz. 2015

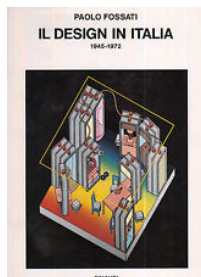
Artista e designer, ed Laterza, Bari 1971, 9a ediz 2014

Da cosa nasce cosa/ Appunti per una metodologia progettuale, ed Laterza, Bari 1981, 22a ediz. 2015

Codice ovvio, ed Einaudi, Torino, 1971, rist. 2008



Gruppo Q/ Cultura degli Interni, *MUNARI SPAZIO ABITABILE*, ed. Margini - Stampa Alternativa, MI 1999



Paolo FOSSATI, *Il design in Italia/ 1945-1972*, ed. Einaudi, Torino 1972



CARLO SCARPA

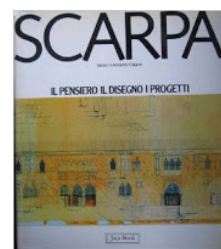
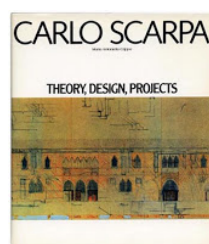
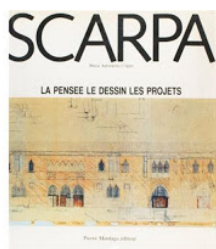


Carlo Scarpa Designer, ed. Biblioteca dell'immagine, Pordenone 1984

B. Albertini, S. Bagnoli, *Carlo Scarpa/ l'architettura nel dettaglio*, ed Jaca Book, Milano 1988



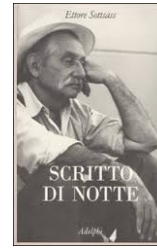
M Antonietta Crippa, *Carlo Scarpa/ il pensiero il disegno i progetti*, ed Jaca Book, Milano 1984



ETTORE SOTTASS

Sottsass

appunti di viaggio, fotoreportage e scritti:



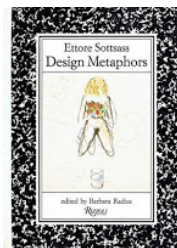
Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, ediz. Adelphi, Milano, maggio 2010, 1° ediz.



Ettore SOTTASS, *Scritti 1946-2001*, ed. Neri Pozza, Vicenza, 2002



Ettore SOTTASS, *Esercizi di viaggio*, ed Aragno, Torino, 2001



Ettore Sottsass, *Design Metaphors*, ed. Idea Books, Milano, 1987
dicembre 2009, 1° ediz.

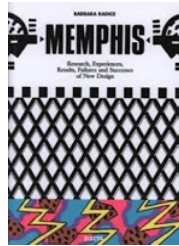


Ettore SOTTASS, *Foto dal finestrino*, ediz. Adelphi, Milano,



Milco Carboni, Barbara Radice, a cura di,
Ettore Sottsass/ *Metafore*, ed Skira, Milano 2002

**Sottsass
designer:**



Barbara Radice, *Memphis*, Electa, Milano 1984



AA. VV., a cura di, *Memphis/ una questione di stile*, ed Mides, Roma, 1984



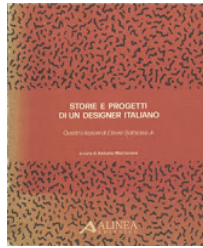
Barbara Radice, *Ettore Sottsass*, Electa, Milano, 1993



F. Ferrari, *Ettore Sottsass: tutta la ceramica*, Allemandi, Torino, 1996



P. Scarzella, *Vasi comunicanti/ nuova ceramica nuove tendenze*, ed Idea Books, Milano 1988



A. Martorana, a cura di, *Storie e progetti di un designer italiano/ Quattro lezioni di Ettore Sottsass jr*, ed Alinea, Palermo, 1983



AA.VV., *Maestri del Design/ Castiglioni, Magistretti; Mangiarotti, Mendini, Sottsass*, ed Bruno Mondadori, Milano 2005



G. Buccellati e B. Manetti, a cura di, *Ad honorem/ A Castiglioni, G Dorflès, T Maldonado, E Sottsass, M Zanuso*, ed Politecnico di Milano, novembre 2001

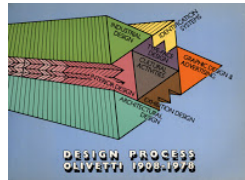


M. Carboni, a cura di, *Sottsass Associati/ 1980-1999 frammenti*, ed Rizzoli, Milano 1999

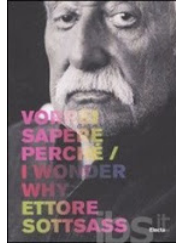


Giovanni D'Ambrosio, *Ettore Sottsass jr./ Nomade Shiva Pop*, ed Testo&Immagine, Torino 1977

Sottsass
mostre:



Design Process Olivetti 1908-1978/ du 9 avril jusqu'au 3 mai 1981, Université du Québec à Montréal, Canada
Ettore Sottsass, Centre Georges Pompidou, Paris 27 avril au 5 septembre 1994



Ettore Sottsass, Vorrei sapere perché/ I wonder why. Catalogo della mostra, Trieste, 6 dicembre 2007-2 marzo 2008,
Mondadori Electa, Verona 2007

Roberto Gargiani, Beatrice Lampariello, *Superstudio*, ed Laterza, Bari, 2010

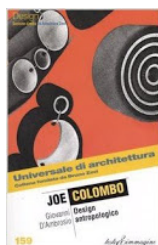


Emilio Ambasz, Italia/ The New Domestic Landscape, catalogo mostra MOMA - ed. The Museum of Modern Art New York, 1972

Joe Colombo



Joe Colombo/ l'invenzione del futuro, mostra Vitra Design Museum e Triennale Milano, 16 settembre - 18 dicembre 2005, ed. Skira

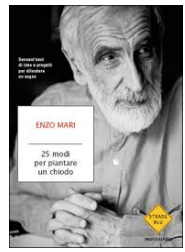


Giovanni D'Ambrosio, Joe Colombo/ Design antropologico, ed testo&immagine, Torino 2004

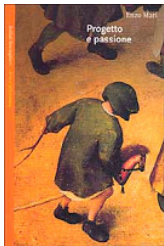


Ignazia Favata, *Joe Colombo/ Designer 1930-1971*, ed Idea Books, Milano 1988

Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, ediz. Mondadori, Milano, marzo 2011, 1° ediz.



Enzo Mari, *Progetto e passione*, ed Bollati Boringhieri, Torino 2001



Renato Pedio, *Enzo Mari designer*, ed dedalo libri, Bari 1980



CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 5: Fable game packaging - <http://ceciliapolidoritwicedesign5.blogspot.it/2012/05/in-un-gioco-per-bambini-il-giovane.html>

cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: esito Lezione 2 parte 2 - <http://ceciliapolidorideisgnlezioni2.blogspot.it/p/esito-lezione-2-parte-2.html>

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN: serendipity trovando la Terza Dimensione cercando Puccini e Calderón de la Barca - <http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.it/2011/11/em-puccini-e-calderon-de-la-barca-omero.html>



Enzo Mari, *Lezioni di disegno/ Storie di risme di carta, draghi e struzzi in cattedra*, ed. Rizzoli, Milano 2008



Enzo MARI, Prefazione in AA.VV., *Ho visto cose.../ racconti dalla patria del design: dieci scrittori per dieci oggetti di culto*, ediz. BUR, Milano, genn. 2008



Ugo Mulas, *La fotografia*, ed Einaudi, Torino 1973 2a ed.

oppure:



Enzo FRATELLI, *Continuità e trasformazione/ Una storia del disegno industriale italiano 1928-1988*, ed. Alberto GRECO, Milano 1989



Renato DE FUSCO, *Storia del design*, ed. Laterza, Bari 1985, nuova ediz. 2002



Charlotte & Peter FIELL, *Design del XX secolo*, ed. Taschen, Milano, 2001, pagine 192



Decio Giulio R. CARUGATI, *XX SECOLO DESIGN*,

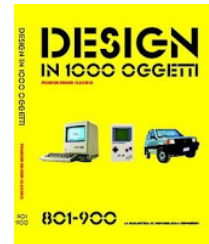
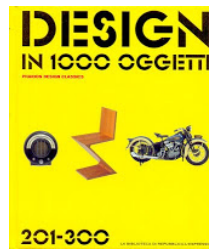
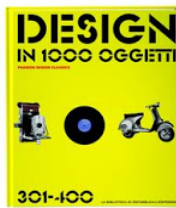
ed. Electa, Milano, 2003



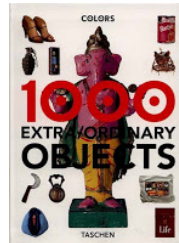
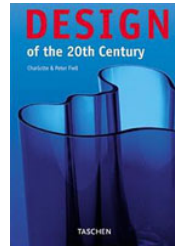
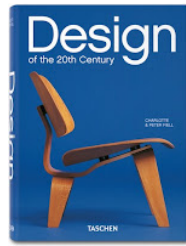
DESIGN in 1000 oggetti/

PHAIDON DESIGN CLASSICS, 10 volumi,

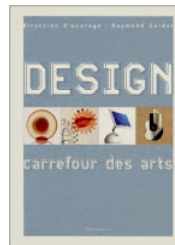
ed. La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, Roma, 2008



Charlotte & Peter FIELL, *Design of the 20th Century*, ed. Taschen, Köln, 1999, pagine 768



COLORS, 1000 Extraordinary Objects, ed. Taschen, Ponzano Veneto, 2000, pagine 768



Raymond GUIDOT, *Design Carrefour des Arts*, ed. Flammarion, Pris, 2003

Integrazioni consigliate:



Bernd POLSTER, *Design Scandinavia*, ed. Rizzoli, Milano, 1999

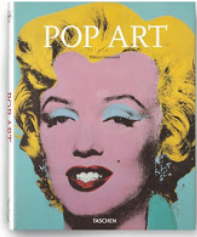


Marion GODAU, Bernd POLSTER, *Design Germania*, ed. Rizzoli, Milano, 2000

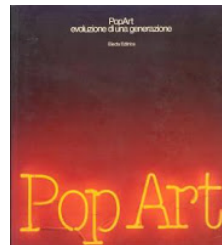


Penny SPARKE, *Design Gran Bretagna*, ed. Rizzoli, Milano, 2000

2 - POP ART: autori, monografie, definizioni, etc



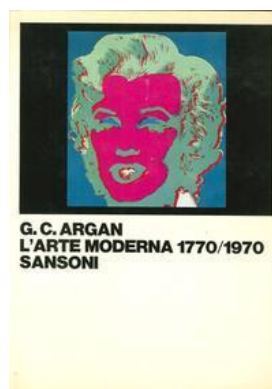
Tilman OSTERWOLD, *Pop Art*, ed. Taschen, Milano, 1991



Pop Art evoluzione di una generazione, Attilio Codognato a cura di,
ed. Electa, Milano, 1980



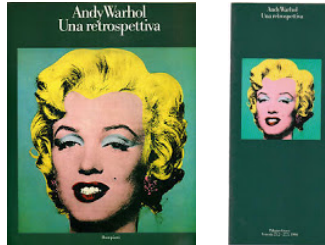
ART NOW/POP ART n. 1, Flaminio Gualdoni a cura di,
ed. CORRIERE DELLA SERA, Milano, 1ª ED. 2007



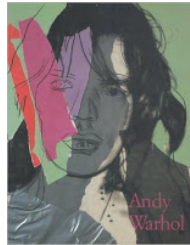
Giulio Carlo ARGAN, *L'arte moderna 1770/1970*,
ed. Sansoni, Firenze, 1977



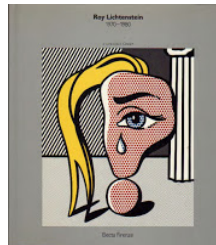
Barbara ROSE, *L'arte Americana del Novecento/ profilo storico critico*, ed. ERI, Torino, 1970



Andy Warhol Una retrospettiva, Rynaston MCHINE a cura di, catalogo Mostra Palazzo Grassi - Venezia, febb.- maggio 1990, ed. Bombiani, Milano



Klaus HONNEF, *Andy Warhol 1928-1987/ L'arte come commercio*, ed. Taschen, Köln, 1990



Roy Lichtenstein 1970-1980, Jack COWART a cura di, catalogo Mostra Orsammichele - maggio-ag. 1982, Firenze, ed. Electa, Firenze



Lichtenstein/ La grafica, Nina SUNDELL a cura di, catalogo Mostra Palazzo delle Albere - Trento, ott. - dic. 1990, ed. Electa, Milano



Janis HENDRICKSON, *Roy Lichtenstein/ L'ironia del banale*, ed. Taschen, Berlino, 1991

3 - ANNI '50
(approfondimento) LEZIONE 3



Giovanna MASSORIO Paolo PORTOGHESI, *Album degli anni Cinquanta*, ed Laterza, Bari, 1977



Irene DE GUTTRY, Maria Paola MAINO, *Il mobile italiano degli anni '40 e '50*, ed. Laterza, Bari, 2010



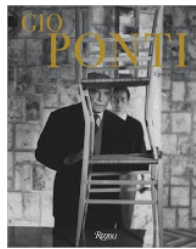
CENTROKAPPA a cura di, *Il design italiano degli anni '50*, ed. Igis, Milano, 1981 2a ediz.



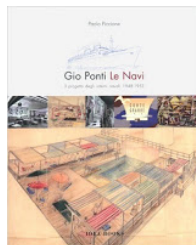
Mark Burns, Louis DiBonis, *Fifties Homestyle. Popular Ornament Of The USA*, ed. Perennial Library Harper & Row, New York, 1988



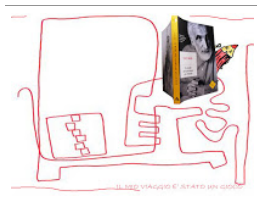
Giovanni BRINO, *Carlo Mollino Architettura come autobiografia/ architettura mobili ambientazioni 1928-1973*, ed. Idea Books, Milano, 1985



Ugo LA PIETRA a cura di, *Gio Ponti*, ed. Rizzoli, Milano 1955



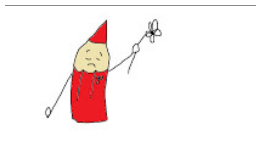
CATERINA SPOSATO ALLIEVA 2011-2 - *IL MIO VIAGGIO è STATO UN GIOCO*



CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 5: *Roma dal finestrino* -
<http://ceciliapolidoritwicedesign5.blogspot.it/2012/06/roma-dal-finestrino.html>



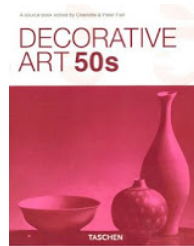
ROMA DAL FINESTRINO, Roma, 2012 - Caterina Sposato -
<http://www.archilovers.com/projects/68830/roma-dal-finestrino.html>



da: Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda materia - Disegno industriale A -Anno Accademico 2011/2012

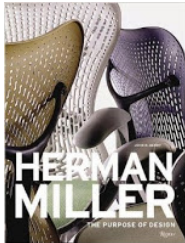
Il miglior secondo post realizzato quest'anno è di Caterina Sposato: www.ceciliapolidoritwicedesign5.blogspot.it/2012/06/roma-dal-

finestrino.html; l'anno prossimo diventerà una comunicazione ai nuovi allievi (dispensa)

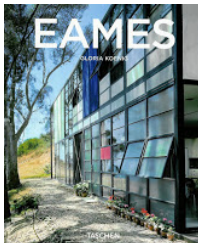


Charlotte & Peter FIELL, *Decorative Art 50's*, ed. Taschen, Köln, 2008
(19 €, nuovo)

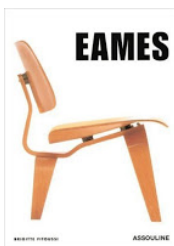
Eames :



John R. BERRY, *Herman Miller/ The Purpose of Design*, ed. Universe Publishing - Rizzoli, New York, 2004



Gloria KOENIG, *Charles & Ray Eames/ 1907-1978, 1912-1988/ Pionieri del modernismo della metà del XX secolo*, ed Taschen, Koln, 2006

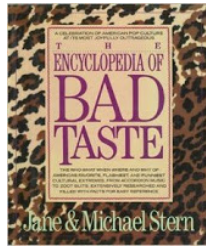


Brigitte FITOUSSI, *EAMES/ Forniture 1941-1978*, ed Assouline, New York 2004



aa.vv. Charles & Ray Eames, collana: Serie D- dall'idea all'oggetto, ed. Poligrafa, Balmes, 2007 - 22publishing, Milano, 2008

4 - anni '50 (fifties american mix) LEZIONE 4



Jane & Michael STERN, *The Encyclopedia of Bad Taste*,
ed. HarperCollins, New York, 1990



Gillo DORFLES, *Kitsch/antologia del cattivo gusto*,
ed. Mazzotta, Milano, 1976



Abraham MOLES, *Il Kitsch. L'arte della felicità*,
ed. Officina, Roma, 1979

anni '60



Alberto Alessi, *La Fabbrica dei Sogni/ Alessi dal 1921*, ed. Electa Milano, 1998



Nessun commento:

Posta un commento

Nota. Solo i membri di questo blog possono postare un commento.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANHA ▾

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche

[Home page](#)

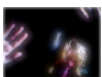
HAWAII agosto 2014 Waikiki, Honolulu, USA. foto Paolo Suppa



Waikiki Beach - Honolulu: di fronte alla famosa spiaggia



Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)



Archivio blog

▼ 2016 (1)

▼ aprile (1)

3/5/2016

freak & pop design . design frikettone: Bibliografia & testi consigliati (in aggiornamento) 4/5/2016

© foto cecilia polidori

► 2015 (2)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2015 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Awesome Inc.. Powered by Blogger.

