

UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

Cod Materia	14304
Titolazione	FONDAMENTI DI URBANISTICA
Docente	PASSARELLI DOMENICO
Dipartimento:	-PAU
Corso di laurea:	--L 17
Classe:	--SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
Tipo Attività formativa:	-TEORICO-METODOLOGICO
Ambito disciplinare:	Progettazione Urbanistica e Pian.ne Terr.Le
Settore Scientifico-Disciplinare:	--ICAR 21
Propedeuticità obbligatoria:	/
Anno di corso:	---PRIMO
---Semestre:	---PRIMO
CFU:	---6
Ore di insegnamento	---60

Descrizione sintetica:

Il Corso di Fondamenti di Urbanistica rappresenta un momento di maturazione e di crescita nel percorso formativo in cui agli studenti sono state già fornite le nozioni basi che caratterizzano la disciplina.

Il corso di Urbanistica è finalizzato all'apprendimento degli strumenti e delle tecniche di pianificazione attraverso l'articolazione di lezioni teoriche, seminari ed esercitazioni in aula sui temi trattati.

Oggetto del Corso saranno i temi critici, e più dibattuti, della pianificazione urbanistica e territoriale ed i legami con quella ambientale.

Acquisizione conoscenze su:

Sarà propedeutica una ricognizione sui fondamenti della tecnica e della progettazione urbanistica di tipo tradizionale, e l'elaborazione di metodologie finalizzate allo studio delle modificazioni che interessano i sistemi urbani, i cambiamenti della società e i rapporti con la città e le sue trasformazioni, la legislazione urbanistica regionale e di settore, i nuovi programmi urbani e le innovazioni legate all'elaborazione di modalità operative ed attuative.

La tematica del corso avrà per argomento un tema scelto annualmente dalla docenza in base alle tematiche oggetto di "dibattito urbanistico" ed alle necessità pianificatorie e di sviluppo del territorio in esame.

Metodo di valutazione:

L'esame si baserà sulla valutazione delle esercitazioni in aula, sull'apprendimento delle metodologie e sull'esito dell'elaborazione progettuale oggetto del corso.

Il corso si sviluppa in modo fortemente interattivo con gli studenti, presentando spazi interdisciplinari di interazione tra urbanistica, letteratura, aspetti psicologici e sociali della città con lo scopo di offrire agli studenti sollecitazioni interpretative, intuitive e progettuali, affinché possano acquisire capacità di sintesi emotivo-culturale, nel progettare, pensare, ridisegnare la città nel rispetto del contesto urbano e dell'identità territoriale dei luoghi, in maniera da costruire le conoscenze di base relative alla progettazione urbana. La didattica è articolata in comunicazioni e seminari.

Lavoro autonomo dello studente

La sperimentazione progettuale avrà come oggetto di studio i centri calabresi. Si predisporranno Quadri Conoscitivi, Modelli perequativi e Linee Guida progettuali, avendo quale riferimento la Legge Urbanistica della Calabria e le Linee Guida di attuazione in corso di approvazione.

L'esercitazione progettuale, momento centrale e formativo del laboratorio, sarà concordata annualmente dalla docenza su tematiche attuali ed implementabili; sono previsti diversi momenti di lavoro di gruppo in cui gli studenti saranno coadiuvati da tutors di comprovata esperienza nel settore della pianificazione territoriale derivanti dal percorso formativo del dottorato di ricerca in Pianificazione Territoriale. La docenza ed i tutors seguiranno i lavori in aula e dedicheranno opportuni momenti di approfondimento progettuale attraverso seminari e revisioni ad hoc.

Programma dettagliato del corso

Il corso intende offrire una metodologia per la lettura critica e la comprensione delle diverse componenti del sistema urbano e territoriale, fornire gli strumenti per l'interpretazione dei complessi fenomeni territoriali e della città, con riferimento all'evoluzione disciplinare.

L'obiettivo a cui punta il corso è quello di pervenire tramite lo studio critico dei piani comunali alle soluzioni progettuali da adottare alle esigenze di contesti urbani diversi. Ciò presuppone l'acquisizione del metodo di costruzione del piano urbanistico comunale con particolare riferimento alla Calabria, oggetto della esercitazione.

L'azione strategica, nella costruzione del quadro conoscitivo territoriale ed urbano, è finalizzata all'apprendimento degli schemi conoscitivi e interpretativi della complessità e dei procedimenti innovativi che contraddistinguono i nuovi strumenti urbanistici. L'intento è quello di confrontarsi con un mutato quadro legislativo che incorpora tematiche nuove riguardanti:

- il nuovo assetto giuridico e istituzionale determinato dal decentramento amministrativo e quindi dalle responsabilità dell'azione pubblica sul territorio;

- l assetto programmatico con la necessaria individuazione temporale della copertura finanziaria e la capacità di attivare meccanismi di finanziamento pubblico (europeo) e privato (finanza di progetto);
- l assetto del regime dei suoli con le pratiche perequative o negoziabili;
- i meccanismi di controllo della trasformazione legati alle metodologie di valutazione urbanistiche;
- le innovazioni amministrative e gli strumenti urbanistici e d attuazione previsti dalle leggi nazionali e regionali in particolare dalla Lur 19/02 della Calabria.

I contenuti scientifici del corso di Urbanistica saranno proposti agli studenti secondo i punti di seguito elencati (ogni argomento sarà sviluppato durante due o tre lezioni consecutive) e articolati in diverse sezioni:

La città nella storia

- Analisi della formazione dello spazio urbano e del territorio nei diversi periodi storici.
- Elementi fondamentali dell urbanistica medievale, rinascimentale e barocca.
- Gli effetti urbani e territoriali della rivoluzione industriale e delle utopie sociali dell Ottocento, gli sviluppi e le tendenze della complessità urbanistica moderna.
- Le nuove forme della città contemporanea.

Teorie, metodi e strumenti

- Teorie e tecniche di progettazione urbanistica.
- Dall approccio tradizionale alla nuova cultura della progettazione.
- L organizzazione dello spazio urbano.
- Lettura ed interpretazione di piani e progetti urbanistici alle diverse scale.

Il quadro giuridico istituzionale e della strumentazione di livello comunale

- Definizione del quadro formale: livelli, soggetti e competenze, strumenti tradizionali e nuovi.

Caratteristiche degli strumenti urbanistici alle diverse scale.

- Il PRG: contenuti, modalità relazionali, documenti di piano.
- I caratteri obsoleti del piano.
- L innovazione dei piani urbanistici.
- Il PSC e i nuovi contenuti della progettazione urbanistica
- Tecniche e strumenti per la redazione del quadro conoscitivo.
- La perequazione urbanistica

- Gli Standards qualitativi ed i criteri prestazionali.
- La compatibilità ambientale degli interventi.
- Il progetto di Piano.
- Il Regolamento Edilizio ed Urbanistico.
- La Valutazione di conformità e di coerenza.

I Piani di settore

- Piano urbano del traffico (art. 36 Nuovo Codice della Strada);
- Programma urbano dei parcheggi(L. 122/89);
- Piano energetico Comunale(L. 10/1991 e successive);
- Piano di gestione dei rifiuti

Strumenti di Disciplina Edilizia

- Regolamento edilizio
- Concessione, autorizzazione, denuncia di inizio attività, permesso di costruire.

Risorse e bibliografia essenziale

- Albanese G., *I materiali della progettazione urbanistica*, Gangemi ed., 1997;
- Carbonara L., *Le analisi urbanistiche*, Ed. NIS, Roma 1992;
- Colombo, Pagano, Rossetti, *Manuale di Urbanistica*, ed. Pirola, Milano, 2002;
- Falco L., *I "nuovi" standard urbanistici*, Edizioni delle Autonomie Roma,1987;
- Falco L., *L'indice di edificabilità*, Utet Torino, 1999;
- Gabellini P., *Tecniche urbanistiche*, Carocci, Roma 2001;
- Gasparri c., *L'attualità dell'urbanistica*, Etaslibri, Milano, 1994;
- Lynch K., *L'immagine della città*, Marsilio, Padova 1964;
- Mumford L., *La città nella storia*, Bompiani, Milano 1997 (1961);
- Oliva F., Galuzzi P., VitilloP., *Progettazione urbanistica*, Maggioli editori, Rimini, 2002;
- Costa E., Oddi C., Passarelli D. (a cura di), *Da Tortora ad Amantea. Potenzialità d'uso economico ed ambientale dell'alto litorale tirrenico calabrese*, Gangemi Editore, Roma 2001;
- Passarelli D., *Trasporti e politiche di piano. Verso una metodologia integrata* , Gangemi Editore Roma 1999;
- D. Passarelli, G.C. Mauro, *Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale. Questione di Metodo ed Aspetti Operativi*, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2010.

- Unwin R., *La pratica della progettazione urbana*, Il Saggiatore, Milano 1972;
- Zaffagnini M., (a cura di); *Progettare nel tessuto urbano*, Alinea editrice, Firenze 1993.

Si consiglia la lettura della Voce Urbanistica in “Enciclopedia Universale dell’Arte”, Ed. Sansoni, Firenze 1966; dei numeri delle Riviste dell’Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) Urbanistica e Urbanistica Informazioni.

Altri riferimenti e materiali didattici saranno forniti durante il corso.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

Subject Code	14304
Subject Name	FUNDAMENTALS OF URBAN
Professor	PASSARELLI DOMENICO
Department:	Architecture Urbanism-Heritage
Degree course:	Science of Architecture
Class:	Science of Architecture
Type of educational activity:	Theoretical-Methodological
Disciplinary Area:	Urban Design and Pian.ne Terr.Le
Scientific-Disciplinary Sector:	ICAR 21
Compulsory preliminary exams:	/
Course Year:	1
Semester:	1
ECTS:	6
Hours:	60

Synthetic description:

The Course of Fundamentals of Urban Planning is a time of maturation and growth in the training program in which the students have already been provided the knowledge bases that characterize the discipline.

The course aims at teaching the Town Planning tools and planning techniques through the articulation of theoretical lectures, seminars and exercises on the topics covered.

Subject of the course will be the critical issues, and most debated, the town and country planning and the ties with that environment.

Acquisition of knowledge on:

It will be a preliminary survey on the fundamentals of technique and urban design of the traditional type, and the development of methodologies aimed at the study of the changes affecting the urban systems, the changes in society and the relationship with the city and its transformations, the planning legislation regional and sector, new urban programs and innovations related to the development of operational procedures and implementation.

The theme of the course will be subject to an annual theme chosen by the teacher according to the subjects covered by the "urban debate" and needs-planning and development of the territory in question.

Evaluation method:

The examination will be based on the evaluation of classroom exercises, learning methodologies and outcome processing design of the course.

The course is developed in a highly interactive with students, presenting interdisciplinary areas of interaction between urban planning, literature, psychological and social aspects of the city with the aim of providing students with stress interpretation, and intuitive design, so that they may acquire ability to synthesize emotional-cultural experience in designing, thinking, redesigning the city in compliance with the urban and territorial identity of places, in order to build the knowledge base related to urban planning. Teaching is divided into communications and seminars.

Student's independent work

The experimental design will have as its object of study centers of Calabria. It will prepare artwork Cognitive, Models and Guidelines equalizing design, having as a reference the Planning Act of Calabria and the Guidelines for the implementation pending.

The exercise planning, training and central moment of the laboratory, will be agreed annually by the faculty on current issues and implemented, there are different moments of group work in which students will be assisted by tutors with proven experience in the field of spatial planning arising from the path training of PhD in Regional Planning. The teaching staff and tutors will follow the work in the classroom and dedicate appropriate moments detailed development through seminars and ad hoc reviews.

Detailed course program

The course aims to provide a methodology for critical reading and understanding of the different components of the urban and territorial system, provide the tools for the interpretation of complex spatial phenomena and the city, with reference to the evolution specification.

The aim of the course is that it points to reach through the critical study of municipal plans to design solutions to be adopted to the needs of different urban contexts. This requires the acquisition of the method of

construction of the municipal development plan with particular reference to Calabria, the subject of the exercise.

The strategic action in the construction of the cognitive framework territorial and urban areas, is aimed to learning patterns and cognitive interpretation of the complexity and adopt the innovations that distinguish the new planning instruments. The intent is to deal with a changed legislative framework that incorporates new themes relating to:

Ø the new legal and institutional framework determined by the administrative decentralization and therefore the responsibility of public action in the area;

Ø the programmatic structure with the required detection time of financial security and the ability to

activate public funding mechanisms (European) and private (project finance);
Ø the structure of the system of land use practices with equalization or negotiable;
Ø the control mechanisms of the processing related to the evaluation methodologies zoning;
Ø innovations administrative and planning instruments and implementation provided by the national and regional laws in particular by the Lur 19/02 of Calabria.

The scientific content of the course of City Planning will be offered to students according to the points listed below (each topic will be developed during two or three lessons) and divided into several sections:

The City in History

Ø Analysis of the formation of urban space and land in different historical periods.
Ø Fundamentals of urban medieval, Renaissance and Baroque.
Ø The effects of urban and territorial systems of the industrial revolution and the social utopias of the nineteenth century, developments and trends of the complexity of modern city planning.
Ø The new forms of the contemporary city.

Theories, methods and tools

Ø Theories and techniques of urban design.
Ø From the traditional approach to the new culture of design.
Ø The organization of urban space.
Ø Reading and interpretation of urban plans and projects at different scales.

The legal and institutional framework and instrumentation municipal level

Ø Definition of the formal framework: levels, subjects and skills, tools, traditional and new.

Features of planning instruments at different scales.

Ø The PRG: content, relational methods, plan documents.
Ø The obsolete characters of the plan.
Ø The innovation of urban plans.
Ø The PSC and the new content of urban planning
Ø Techniques and tools for the preparation of the cognitive framework.
Ø The urban equalization
Ø The Quality standards and performance criteria.
Ø The environmental compatibility of interventions.
Ø The draft Plan.
Ø The Town Planning and Building Regulations.
Ø Assessment of conformity and consistency.

Plans sector

Ø Urban Traffic Plan (Article 36 of the New Highway Code);
Ø Urban parking lot (L. 122/89);
Ø Municipal Energy Plan (Law 10/1991 and later);
Ø Plan for waste management

Tools of Discipline Construction

Ø Building Regulations
Ø Grant, authorization, notice of commencement of activities, permission to build.

Resources and main references

- Albanese G., *I materiali della progettazione urbanistica*, Gangemi ed., 1997;
- Carbonara L., *Le analisi urbanistiche*, Ed. NIS, Roma 1992;
- Colombo, Pagano, Rossetti, *Manuale di Urbanistica*, ed. Pirola, Milano, 2002;
- Falco L., *I "nuovi" standard urbanistici*, Edizioni delle Autonomie Roma, 1987;
- Falco L., *L'indice di edificabilità*, Utet Torino, 1999;

- Gabellini P., *Tecniche urbanistiche*, Carocci, Roma 2001;
- Gasparri c., *L'attualità dell'urbanistica*, Etaslibri, Milano, 1994;
- Lynch K., *L'immagine della città*, Marsilio, Padova 1964;
- Mumford L., *La città nella storia*, Bompiani, Milano 1997 (1961);
- Oliva F., Galuzzi P., VitilloP., *Progettazione urbanistica*, Maggioli editori, Rimini, 2002;
- Costa E., Oddi C., Passarelli D. (a cura di), *Da Tortora ad Amantea. Potenzialità d'uso economico ed ambientale dell'alto litorale tirrenico calabrese*, Gangemi Editore, Roma 2001;
- Passarelli D., *Trasporti e politiche di piano. Verso una metodologia integrata* , Gangemi Editore Roma 1999;
- D. Passarelli, G.C. Mauro, *Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale. Questione di Metodo ed Aspetti Operativi*, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2010.
- Unwin R., *La pratica della progettazione urbana*, Il Saggiatore, Milano 1972;
- Zaffagnini M., (a cura di); *Progettare nel tessuto urbano*, Alinea editrice, Firenze 1993.

Please read the Voice Urbanism in "Encyclopedia of World Art", Ed Sansoni, Firenze 1966, the numbers of the Magazines National Institute of Urban Planning (INU) Urbanism and Urban Planning Information.

Other references and teaching materials will be provided during the course.