

## freak & pop design - design frikettone 4



Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret) (6 ottobre 1887, La Chaux-de-Fonds, Svizzera - 27 agosto 1965, Roquebrune-Cap-Martin, Francia) Still Life/ Natura morta con pila di piatti, olio su tela/ oil on canvas, 1920, MOMA Museum NYC (Museum of Modern Art, New York), 80.9 x 99.7 cm.

Cecilia Polidori - Sixties Design in the World: Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV - LEZIONI - PIATTAFORME DIDATTICHE

- deepsdesignbycp@gmail.com

- [freak & pop design - design frikettone 1, http://designfrikettone1.blogspot.it](http://designfrikettone1.blogspot.it)

- [freak & pop design - design frikettone 2, http://designfrikettone2.blogspot.it](http://designfrikettone2.blogspot.it)

- [freak & pop - design - design frikettone 3, http://designfrikettone3.blogspot.it](http://designfrikettone3.blogspot.it)

- [Design - prof C Polidori - 2015/16, https://www.facebook.com/sixties.design.polidori](https://www.facebook.com/sixties.design.polidori)

Home page

da: [freak & pop design - design frikettone 2 : pagina 4 - link esiti 63 pubblicati ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1 & PRESENZE - Freak & Pop Design 1](#)

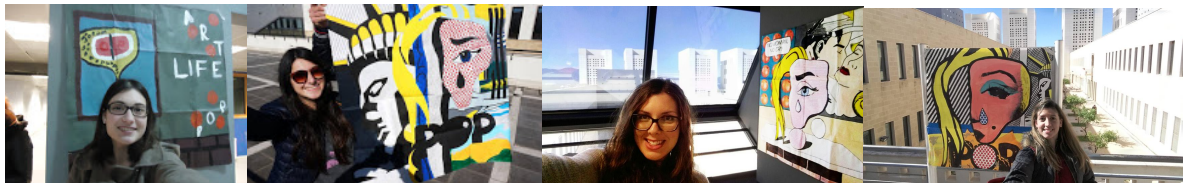
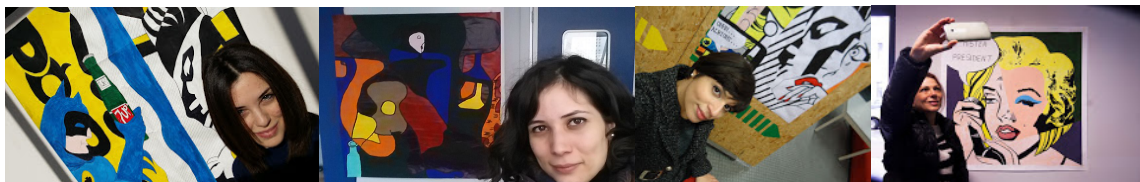
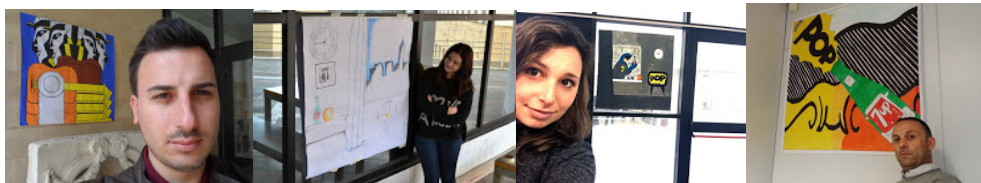
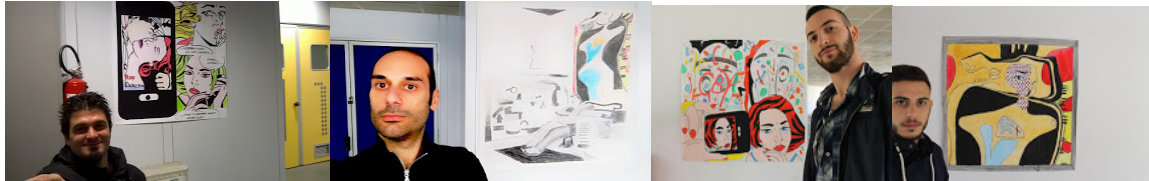
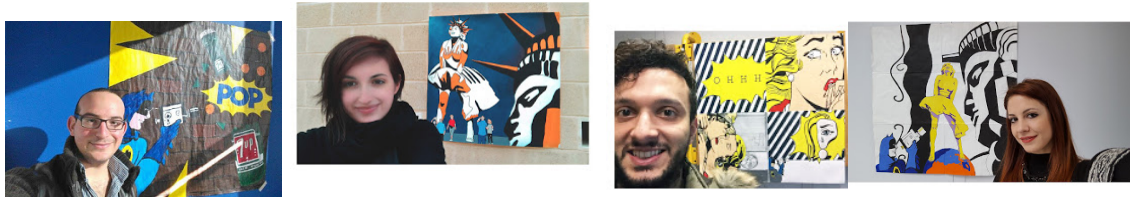
[FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto \(aggiornato al 6/5/16\)](#) TEST 21 APRILE e ESITO

PRIEZIONE & - modalità d'esame - elenco 1° e 2° appello (PROVVISORIO 25 APRILE 2016)

elenco primi 23 AUTORI e qualcosa di valido della FASE 4

ULTIMA LEZIONE: "IL MIO VIAGGIO È STATO UN GIOCO" di CATERINA SPOSATO ALLIEVA 2011-2 -

selfies frikettone







FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto (aggiornato al 6/5/16)

## FASE 4 e FAE 5 - GADGET format e foto

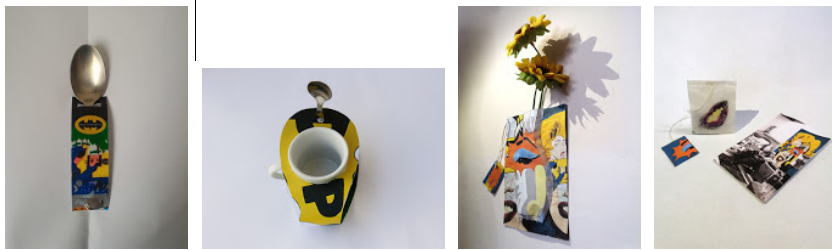
scadenza FASE 1 e consegna etichettati 3/marzo 2016  
 scadenza FASE 2 foto 31/ marzo  
 scadenza FASE 3 AMBIENTAZIONI&FOTOMONTAGGI&DISEGNI 11 aprile  
 scadenza FASE 4 e FASE 5 GADGET & foto 12 maggio

## FASE 4 REALIZZAZIONE GADGET

**1° consiglio: sempre lo stesso! guardate, seguite! leggete ciò che commento su i post!**

**inoltre sul link:** [freak & pop design - design frikettone 4: elenco primi 23 AUTORI](#) e qualcosa di valido della FASE 4

**sono riportate le immagini utili**



**esempio:**

- realizzazione di 3 prototipi a scelta tra i 5 schemi presentati.
- scelta della serie di immagini del proprio lavoro da abbinare e associare agli schemi dei 3 prototipi



**(max 2 foto per ciascun esemplare, meglio se zenitale, frontale) ogni foto deve riportare esclusivamente i soggetti ed essere di formato quadrato (evitare di farle navigare in un mare di fondo bianco!)**

- un solo prototipo per ciascun tipo e realizzato in scala seguendo lo schema.
- applicare l'immagine (scelta tra quelle delle proprie elaborazioni: FASE 1 (immagine totale) o FASE 2 (con prospettiva) o FASE 3 (con collage e fotomontaggio)).
- ogni prototipo realizzato deve avere la propria etichetta (vedi schema etichetta già realizzata anche per la tela & poster con nome cognome ed eventuale titolo dell'opera) ed applicata sul retro.
- ogni prototipo deve anche rispettare lo schema (con un linguaggio grafico fedele al font

obbligatorio Curier) nominando il prototipo (ovviamente con il nome della propria opera) esempio: se dal vaso pende un cartoncino, questo deve essere elaborato, se la bustina filtro del tè ha un'etichetta questa verrà elaborata, se il porta cucchiaino ha una griffe o sigla questa sarà elaborata. (ovviamente i decori degli esempi/schemi riportati non devono essere copiati quindi niente cuoricini, asterischi, ellissi, bande cromatiche o altro delle grafiche delle tipologie/schemi proposti)

#### FASE 5 FOTO DEL GADGET

L'ultima Fase consiste nel fotografare in maniera adeguata (all'aperto, luce pomeridiana solare, sfondo bianco, ombre chiare e nette, colori nitidi e veritieri, bianchi e neri precisi, formato quadrato, font, etc etc.).

TUTTI I PROTOTIPI fotografati (= max n.6 foto) devono essere pubblicati sulla 4a piattaforma web (<http://designfrikettone4.blogspot.it/>)

coloro che sono invitati alla PIATTAFORMA n4 - Autori -  
(\*= i nominativi asteriscati sanno cos'altro ancora devono caricare)

possono caricare sia la FASE 4 (se ovviamente hanno qualcosa da caricare), sia la FASE 5 (sempre che abbiano un lavoro e foto valide - anche alcune foto valide) in un post UNICO titolandolo con

1. **nome**
2. **cognome**
3. **titolo dell'opera (fase 1)**
4. **e specificando: FASE 4 oppure FASE 4e5**

anche se parziali, naturalmente

Come al solito potrò fornire pareri se e con un ragionevole anticipo dai prossimi appuntamenti e scadenze.

bisognerebbe SOPRATTUTTO

1. starmi a sentire quando ripeto che il PRIMO PASSO è avere le sagome bianche dimensionate e tagliate e lavorare su quelle con gli eventuali oggetti (mag, posate, etc) e su quelle: vedendole tridimensionalmente e REALMENTE, incollare le parti dell'immagine etc. soltanto POI stamparle e ritagliarle. quindi dal REALE al virtuale e non il contrario.
2. immagini non coordinate (e ciò non avvalora e o esalta il soggetto&tela&posters)
3. meglio, quindi, se si caricano gli scatti di foto degli oggetti/sagome.

in poche parole così nemmeno si capisce, dovrei stamparmi io queste sue sagome e vedere che effetto fa, ossia passare da questo suo virtuale a reale e INVECE è IL CONTRARIO! (cioè io x 63 persone certo, non lo farò! tocca a voi.) Immagini una vetrina, uno stand, un bancone, quello che le pare, il Piano terra del Guggenheim Museum di Wright (cecilia polidori, 8 febbraio 2012, *La grande rampa del Guggenheim, come quella di una conchiglia marina, come la progettò Wright. - etc.*): abbiamo visto le tele esposte in alto e siamo scesi al Guggenheim Store a comprarci un gadget, certo saranno cartoncini piatti ed imbustati, ma un esemplare per far capire di che si tratta è sicuramente aperto ed in bella mostra...  
cp

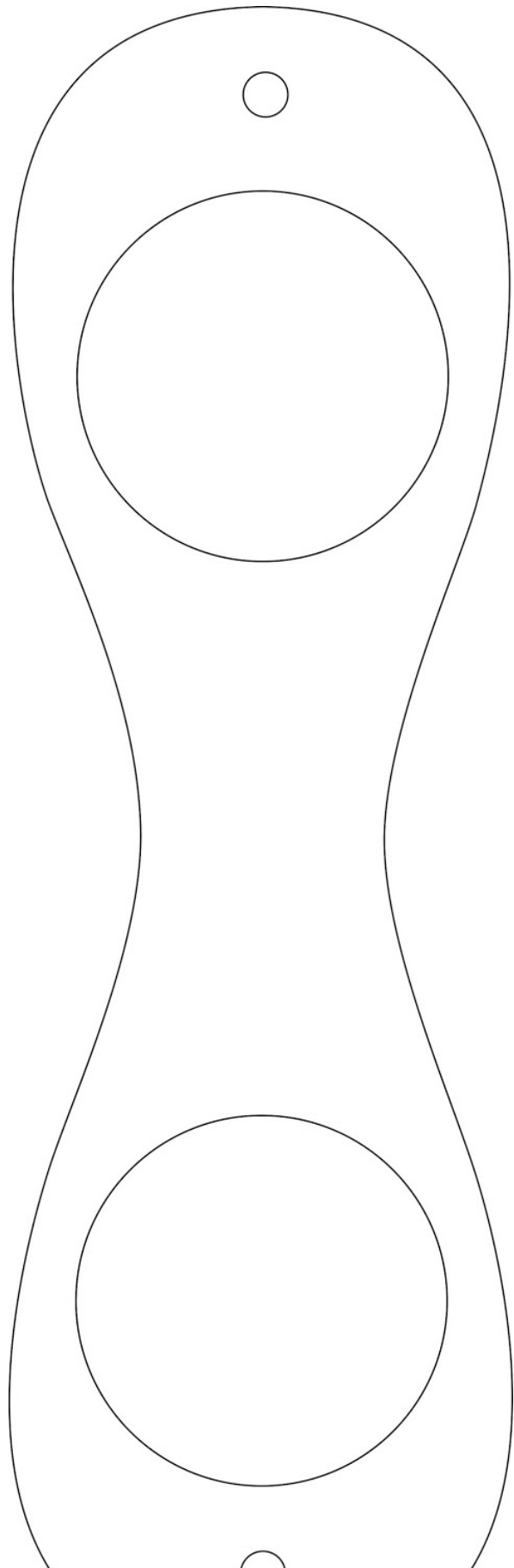


© foto cecilia polidori guggenheim museum nyc

esercizi tratti da: Josep M. Garrofé, *Structural Greetings*, ed. Index Book, Barcelona, 2006, 2a ed. April 2007.

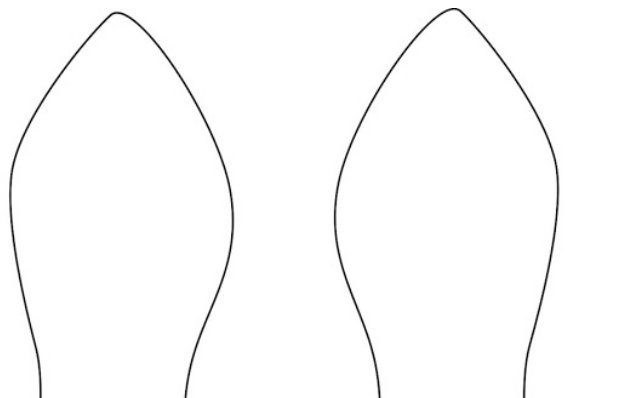


PROTOTIPO 1 - porta-cucchiaino

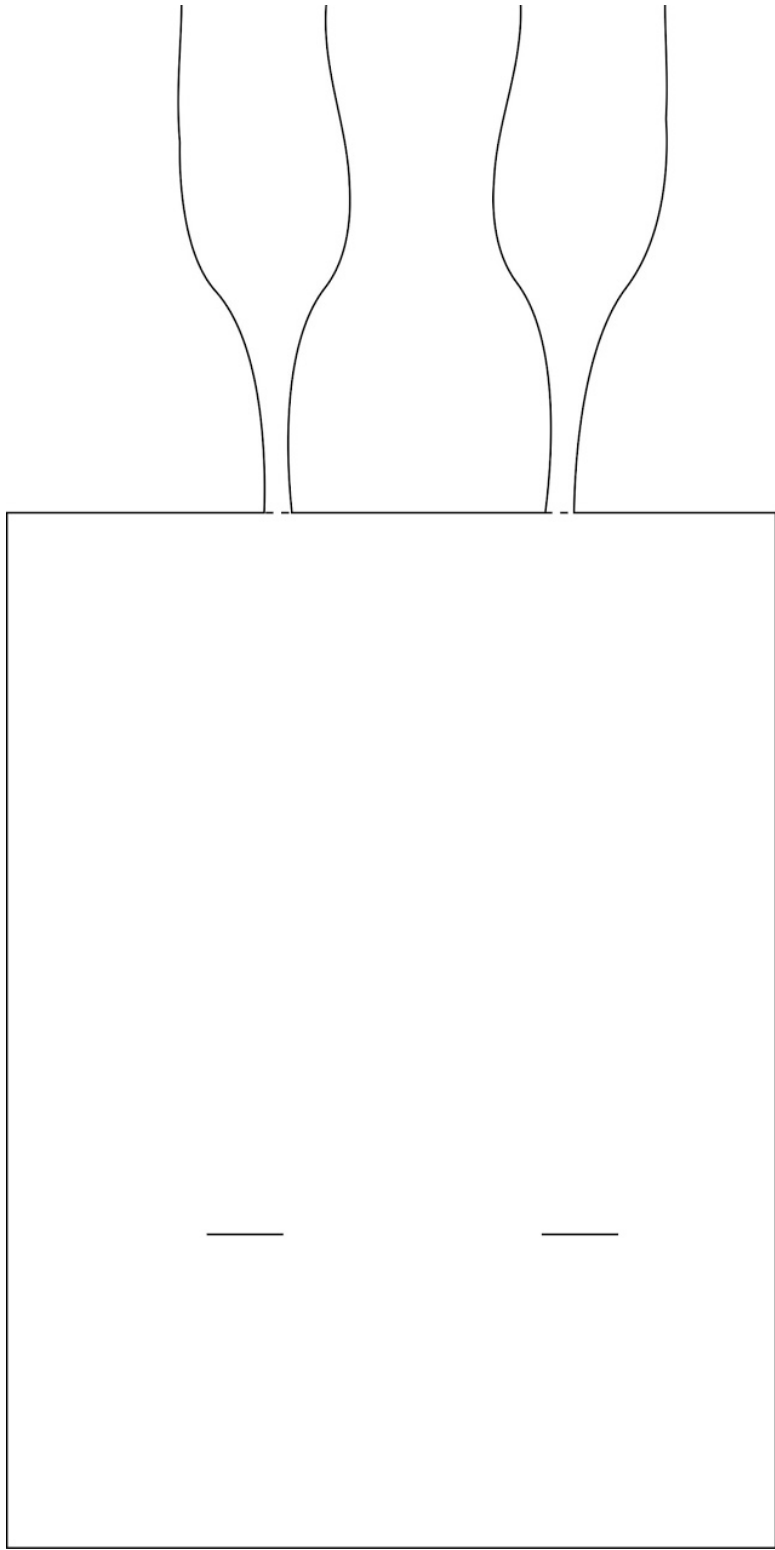




**PROTOTIPO 2 - ripiano porta-scarpe**



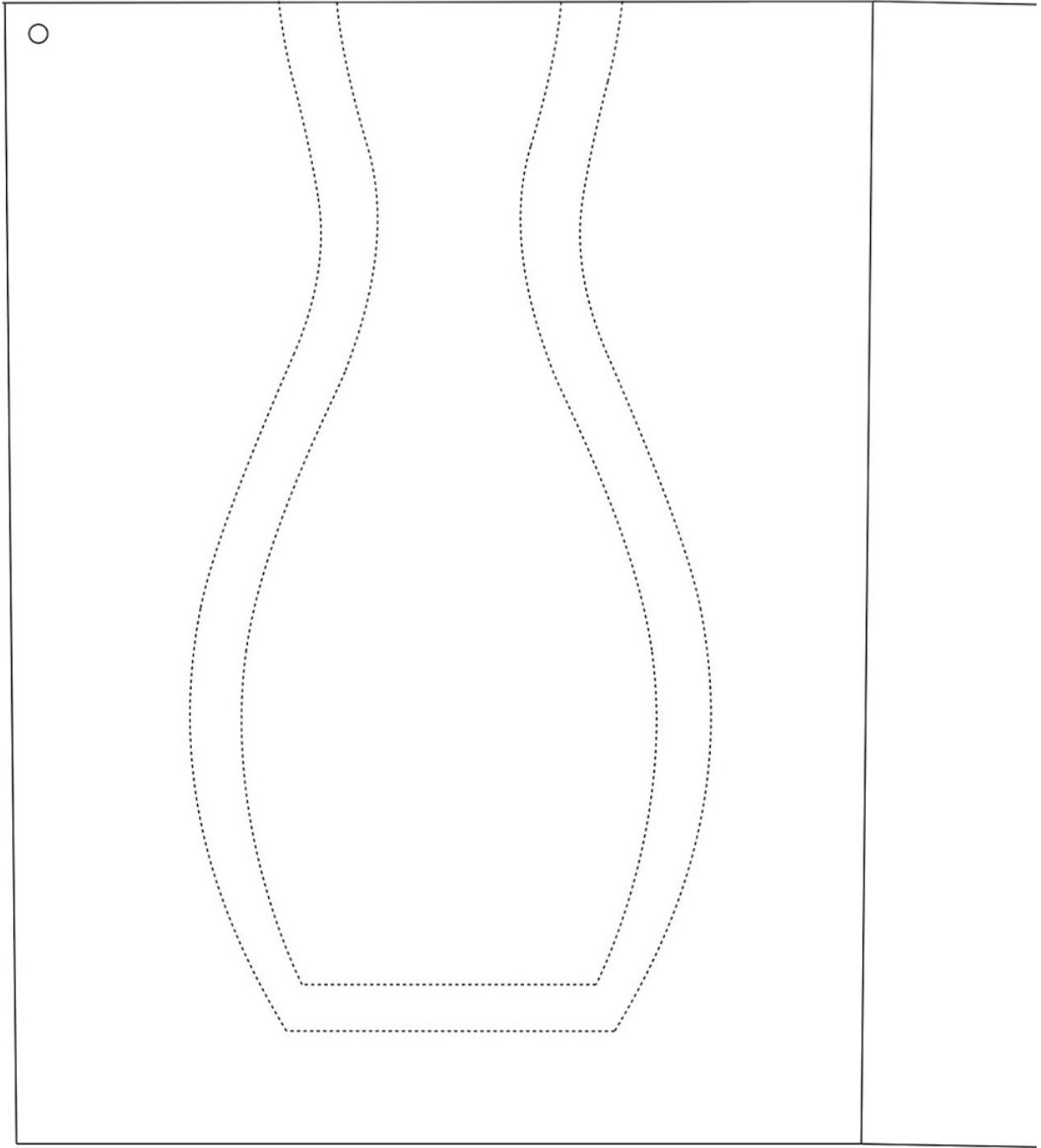
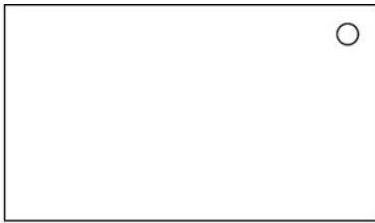




**PROTOTIPO 3 - porta-fiore**



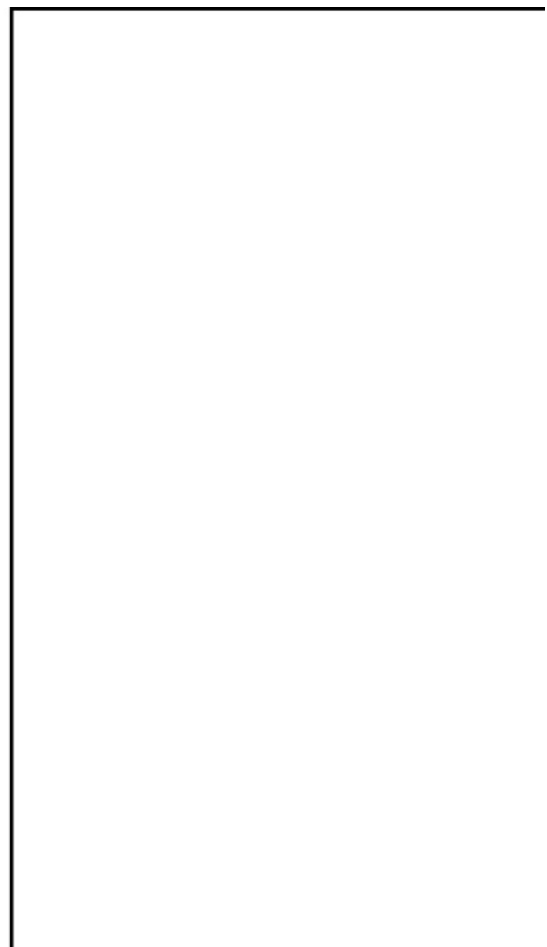
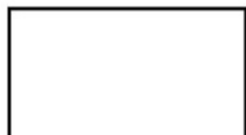
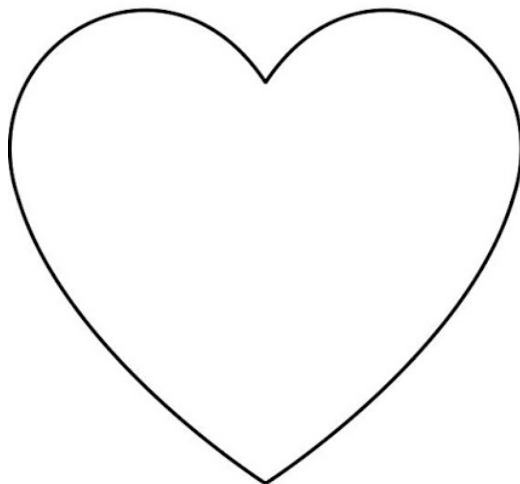




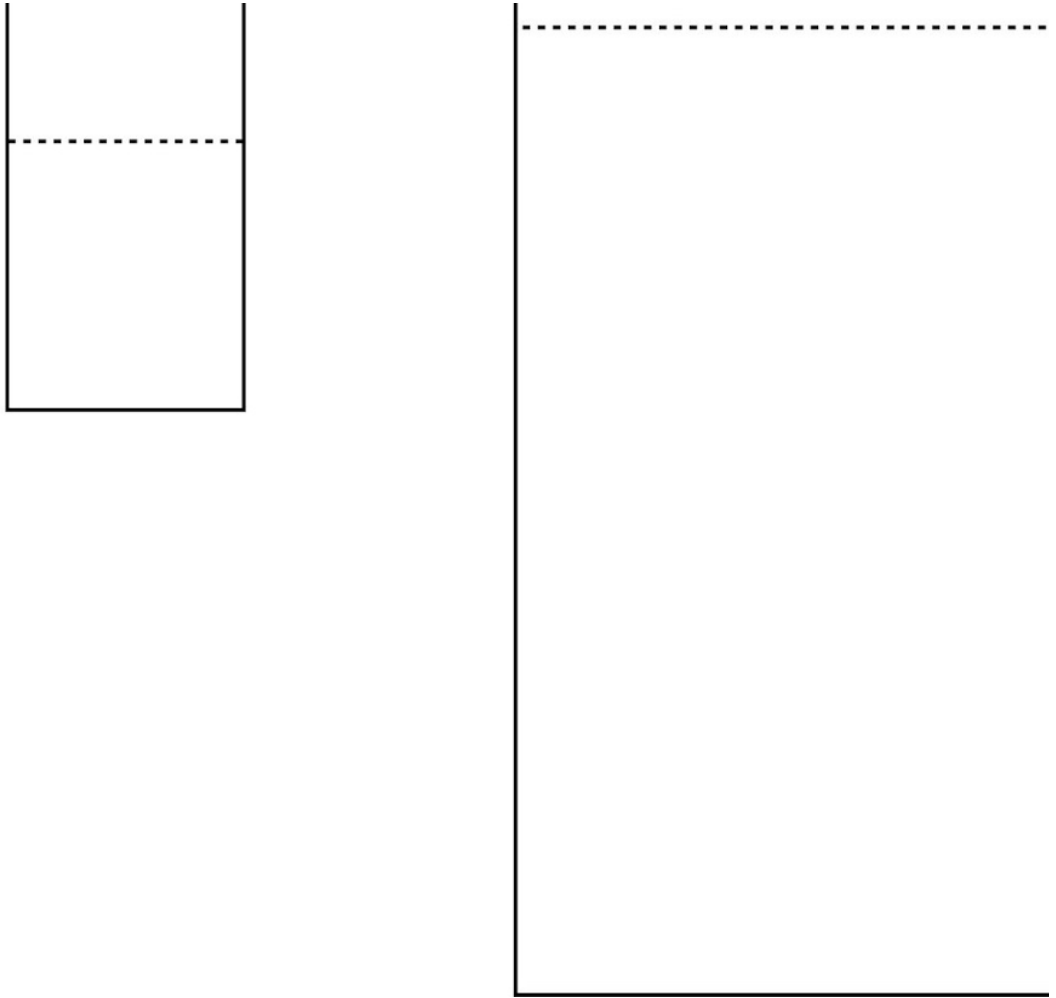
**PROTOTIPO 4 - porta-posata**



**PROTOTIPO 5 - bustina-filtro**









Nessun commento:

Posta un commento

Nota. Solo i membri di questo blog possono postare un commento.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANHA ↓

Esci

Pubblica Anteprema

Inviami notifiche

Home page

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

**Collaboratori**

- [Francesco Colosimo](#)
- [Fabio Destefano](#)
- [Michela Bianco](#)
- [Eugenio Siciliano](#)
- [Giuseppe Finis](#)
- [Dario Fiumanò](#)
- [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)
- [Chiara Valenti](#)
- [ilena latella](#)
- [Giuseppe Bruni](#)
- [feancesco manti](#)
- [tania farina](#)
- [Fortunata Emanuela Ieracitano](#)
- [Andrea Avagliano](#)
- [thea CALI](#)
- [Filippo Sfameni](#)
- [Martina Santaromita](#)
- [Rosa Alba Turano](#)
- [Valentina Vono](#)
- [Vincenzo Finis](#)
- [Erica Avellina](#)



**Archivio blog**

- ▼ 2016 (13)
  - ▼ maggio (11)
    - [chi può portarmi qualche chiodo?](#)
    - [LEZIONE DEL 12 MAGGIO - ULTIMA LEZIONE](#)
    - [not Bruni Giuseppe - Love has not time - 07/05/201...](#)
    - [25 forgetful Andrea Avagliano - Status video - FAS...](#)
    - [35 quite or just a bit?](#)
    - [3 puny - Erica Avellina - Batjukebox - Fase 4](#)
    - [51 charming & catching](#)



7/5/2016

freak & pop design - design frikettone 4: FASE 4 e FASE 5 - GADGET format e foto (aggiornato al 6/5/16)

49 wobbly

47 weak 2nd - Le Corbusier

61 ZAP & needlessly - Enrico Saccuta, "Le Confusio...

61 needlessly Enrico Saccuta, Le Confusioner, FASE...

► [aprile](#) (2)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2016 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by Blogger.

