



© foto cecilia polidori: *Big Hello Kitty*, NYC

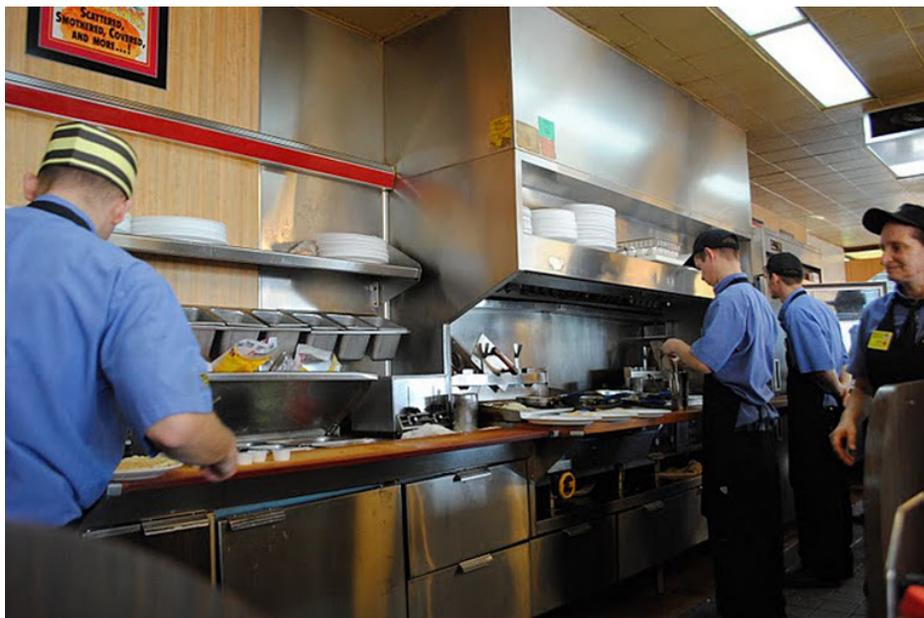


© foto cecilia polidori - da: *CECILIA POLIDORI*



DESIGN - <http://ceciliapolidori.blogspot.it/?zx=a28966a9b9e21215> -

© foto cecilia polidori



© foto cecilia polidori da: [CECILIA POLIDORI USA/ REPORTAGE 2010](http://ceciliapolidoriusa.blogspot.it/) - <http://ceciliapolidoriusa.blogspot.it/>



© foto cecilia polidori - da: *CECILIA POLIDORI USA 2010* - <http://ceciliapolidoriusa2010.blogspot.it/> / ROY LICHTENSTEIN, NATIONAL GALLERY OF ART EAST, WASHINGTON D.C.



© foto cecilia polidori - Southernmost Point, South Street, Key West, Florida, aprile 2013



© foto cecilia polidori - Southernmost Point, South Street, Key West, Florida, aprile 2013



foto cecilia polidori - Capodanno 2012 a Time Square, New York C.

© foto cecilia polidori - da: cecilia polidori design USA 2011: Saint Patrick's Day, festa del patrono irlandese, 17 marzo, immagine scattata alla parata a New York
foto Cecilia Polidori - <http://ceciliapolidoriusa2011.blogspot.it/2014/07/saint-patricks-day-festa-del-patrono.html>





© foto cecilia polidori - da: [CECILIA POLIDORI USA 2010](http://ceciliapolidoriusa2010.blogspot.it/) - <http://ceciliapolidoriusa2010.blogspot.it/> autoritratto....





foto © cecilia polidori Hawaii 2014



© foto cecilia polidori Lombard street, San Francisco, agosto 2012: "un set cinematografico cittadino famosissimo da percorrere in macchina..."





© foto cecilia polidori 2012: Seattle - Gum Wall - 1428 Post Alley: "memoria" e fantasia stratificata dei passanti. fotoreportage Seattle USA 2012



The Fountainhead /La fonte meravigliosa, by King Vidor, USA 1949, Gary Cooper, Patricia Neal, Scenografia Eduard Carrere.

"...Se leggiamo **A Testament (1957)** scritto da **Frank Lloyd Wright** otto anni dopo il film di Vidor, restiamo stupefatti nel ritrovarvi perfettamente intatta l'ideologia che ispira sia il romanzo di Ayn Rand, che il suo adattamento cinematografico. Prima di *The Fountainhead*, non si era mai verificata una coincidenza tanto profetica con la biografia di un artista vivente.

Vidor supera l'esemplarità agiografica dei film di Dieterle, sistematizzando la sua sintesi storica un po' alla maniera delle grandi commedie politiche di Frank Capra: l'intero film, infatti, è solo un lungo preludio all'arringa finale del protagonista...

I décors di stile wrightiano vengono suggeriti da grandi vetrate o da colonnati razionalisti, mentre viene mostrata in modo più dettagliato l'estetica opposta: il kitsch futurista degli uffici del giornale, lo stile neoclassico delle dimore patrizie.

Vidor si riallaccia qui al Thomas Mann di *Doktor Faustus*, dove l'artista d'avanguardia veniva ritratto dal suo amico, artista "borghese" per eccellenza, che, senza comprenderlo, gli attribuisce tratti demoniaci. Anche Howard Roark ha aspetti da superuomo, ma nel suo caso è il Principio Divino che lo ha generato e che lo ispira."

(Lorenzo Codelli, *Postif* n. 163) da: [La fonte meravigliosa - Wikipedia](#)

Aggiungi didascalia



1950 prima Mostra di *Good Design* al MOMA di N.Y.C., allestita dagli Eames.
I prototipi vincitori furono commercializzati con detto marchio.
Approccio razionale al processo di progettazione del Movimento Moderno.
Anni '60 reazione al conformismo conservatore del G D letto quale dittatura del buon gusto.

"Negli anni 50-60 del novecento, si sono introdotte altre due denominazioni: arti della visione e beni culturali. Le arti della visione, sottolineano l'importanza dell'organo della vista, che più direttamente è implicato nella fruizione. Beni culturali, stanno ad indicare tutti gli oggetti che recano il segno della cultura umana e quindi anche quella artistica."

dal forum:<http://sebastianomonierieditore.forumcommunity.net/?t=7943463>

*"Esiste un settore che, ...risponde... alle sollecitazioni del Kitsch e che mostra quale importanza non solo estetica, ma esistenziale, sia da attribuire a questa deviazione del gusto, ed è quella del mito. ... ora possiamo considerare... Kitsch di alcuni ... miti dei nostri giorni, come il mito ... nazista, ... del campione, del cantautore, del divo... assurti al rango di eroi... Quel meccanismo per cui l'uomo della strada, bersagliato da radio e TV e dagli altri mass-media, finisce per attribuire ad un determinato personaggio (quasi sempre astutamente e artatamente manipolato da una rete propagandistica e commerciale) delle qualità tali da promuoverlo al rango di eroe mitico...: la qualità di surrogato, di contraffazione, di appiglio sentimentale, di grossolanità e pacchianità dell'immagine (... corporate image/immagine coordinata ... di cui si vale ... la pubblicità per creare la particolare connotazione simbolica d'una ditta o d'un prodotto." da: Gillo DORFLES, *Kitsch/ antologia del cattivo gusto*, e. Mazzotta, Milano, 1976, pag. 37.*

"... il Kitsch ... è... un fenomeno sociale universale, permanente, a prova di crisi, di grande vastità... rappresenta uno dei fenomeni più imponenti della moderna società di massa, ... esso è in stretto rapporto con il modo di produzione industriale e dei modi di fruizione che ne deriva, ... questo fenomeno coinvolge problemi di ordine estetico, sociologico, psicologico di vastissima portata..."

... è una parola tedesca ... con i significati di ammucchiare, riunire alla rinfusa... far di mobili vecchi mobili nuovi,... vendere qualcosa al posto di ciò che era stato ... richiesto;... Kitsch è l'indizio di una morale subdola, di una negazione dell'autentico.

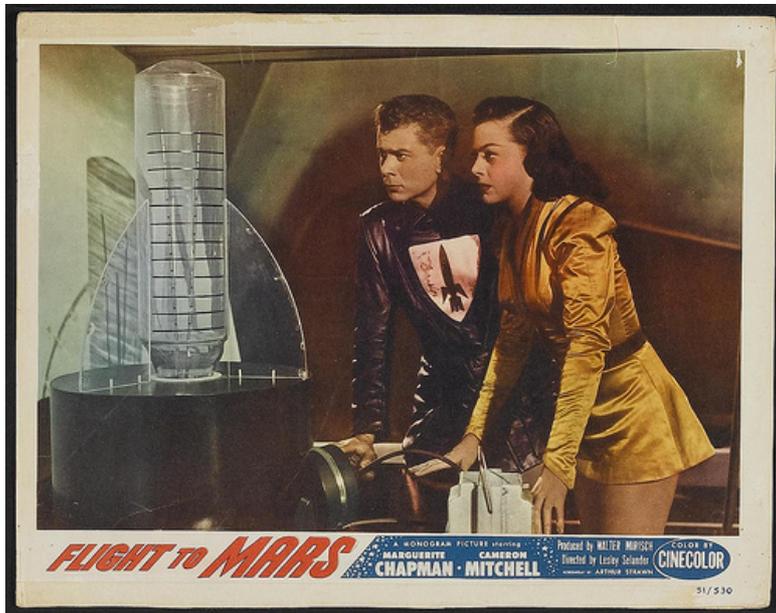
... è mercanzia scadente, prodotto di rifiuto dell'arte, che si accumula ...nei grandi magazzini che (con le) stazioni ferroviarie degenerano in veri e propri templi...

Il K sembra ... essere in una relazione di stretta dipendenza con uno stadio di sviluppo ben determinato della società consumistica borghese...

Il K è legato all'arte in modo indissolubile nello stesso modo in cui l'inautentico è legato all'autentico... poiché in ogni arte c'è un minimo di convenzionalismo, di accettazione del far contento il cliente e nessun Maestro ne è immune. Benché il K abbia un valore permanente, esso annovera tuttavia nel corso della sua storia periodi nei quali prospera o decade... legata... a una situazione sociale, all'accesso al potere: la premessa necessaria è il passaggio dal buon gusto al cattivo gusto... in un desiderio di promozione estetica che si perde per strada.

*... non più fra il bello e il brutto: fra l'arte e il conformismo si estende la detta desolata del K. Il K si rivela con forza durante la promozione della civiltà borghese, nel momento in cui essa assume il carattere di ... eccesso dei mezzi sui bisogni... (e) impone le sue norme di produzione artistica." da: Abraham MOLES, *Il Kitsch. L'arte della felicità*, ed. Officina, Roma, 1979, pp. 27, 28, e IV di copertina.*

*L'atteggiamento del pubblico verso l'oggetto d'arte ha dovuto essere necessariamente mutato sostanzialmente per permettergli di accettare l'opera prodotta industrialmente, in serie, alla stessa stregua, o meglio con analogo rispetto, di quanto avveniva nel passato per l'opera d'arte o anche per la semplice opera artigianale; infatti nel caso della produzione di serie, viene a cadere totalmente il valore implicito del concetto di unicità che era sempre alla base d'ogni valutazione d'un oggetto artistico; come pure viene a cadere la presunzione d'una particolare abilità manuale da parte dell'artefice, giacché ogni dettaglio esecutivo è già implicito nella progettazione da parte del designer, e non può venire aggiunto successivamente dall'eventuale tocco dell'artefice. Questo fattore, della presenza d'una produzione squisitamente seriale di esemplari tra di loro identici, è praticamente ignoto a qualsivoglia epoca del passato." da: Gillo DORFLES, *Introduzione al disegno Industriale/ Linguaggio e storia della produzione di serie*, ed. Einaudi PBU, Torino, 3a 1972, 2001, pag. 29.*





© foto Cecilia Polidori Agosto 2011: "FOREVER MARILYN" megascultura, Pioneer Court, 401 North Michigan Ave CHICAGO, ILLINOIS - IL 60611-4255



Nessun commento:

Posta un commento

Nota. Solo i membri di questo blog possono postare un commento.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANH ▾

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche