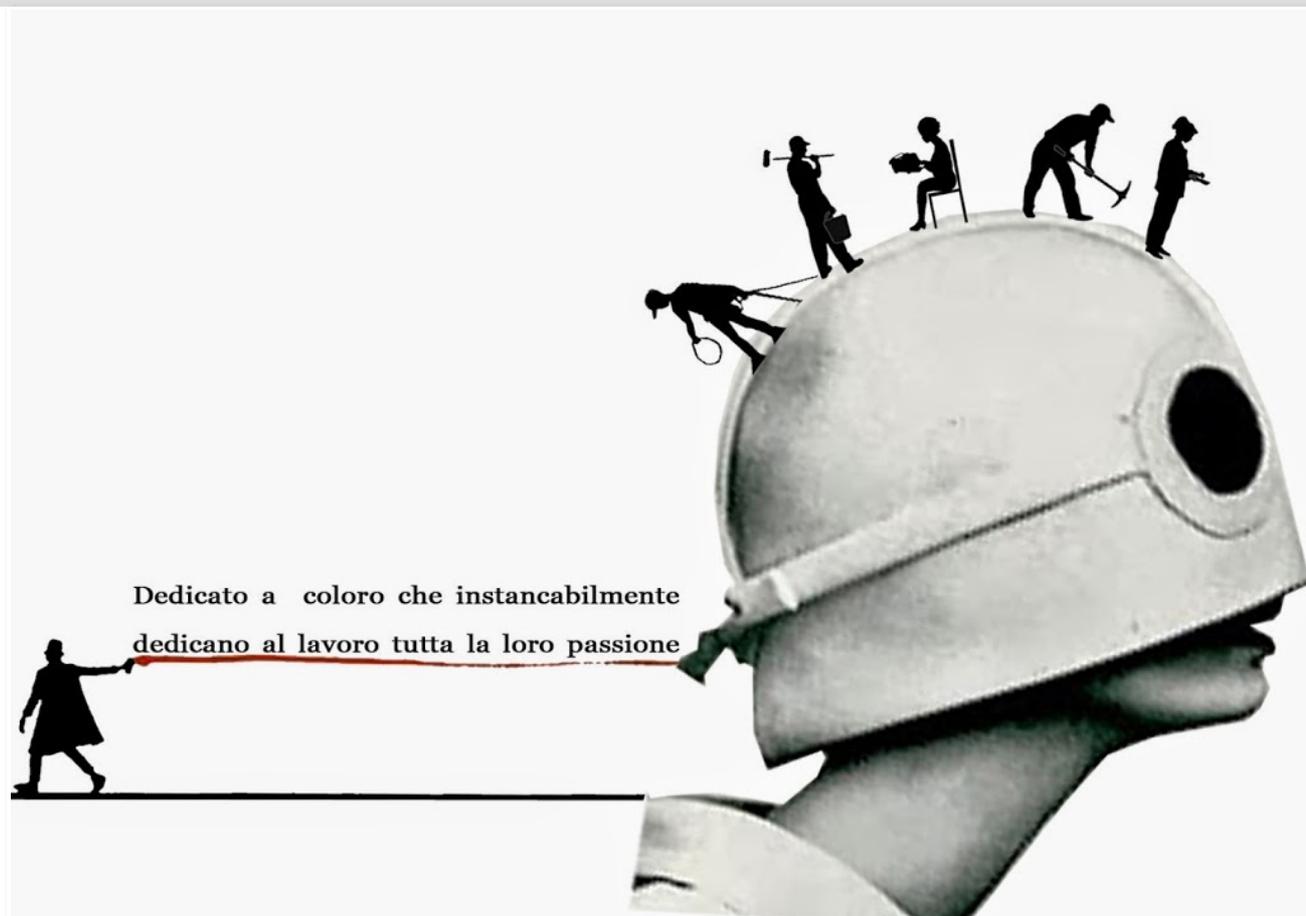


DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.



passione nel lavoro



1° maggio 2014



Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

Concept Design

Il corso, dopo un avvio teorico e bibliografico è orientato alla progettazione e produzione sperimentale di prototipi in Laboratorio gestito negli orari di Lezione e a distanza attraverso piattaforme didattiche web per il controllo e rendering dell'immagine virtuale e dell'aspetto comunicativo dei manufatti realizzati.

The teaching is oriented and organized by two distinct levels of study. The first is oriented towards a beginning theory and bibliographic start, and the second planning level about

design and production of experimental prototypes: they are created by Laboratory team during the hours of our lessons, but also with distance learning through platforms web and control rendering of the virtual images and communicative artifacts which they are producing.

Realizzazione del Laboratorio di Design - DEEPS Design (Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design) atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

terza piattaforma

piattaforma 1 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2**

piattaforma 2 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°**

piattaforma 3 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°**

deepsdesignbycp@gmail.com



Home page	quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 10 del 5 III ed elenco iscritti aggiornato al 10 III 2014	elenco iscritti al 13 III
elenco iscritti aggiornato al 13 III 2014 - quadro presenze in ordine valutativo	LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 - storyboard & video per Ghirlanda design	
quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 11 e 12 del 19 III 2IV ed elenco iscritti aggiornato al 20 III 2014	LEZIONE 12 e TEST del 2 aprile 2014	
elenco presenze sino alla Lezione n 12 TEST del 2 aprile + valutazioni complessive/Graduatoria e piattaforma		
esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile, VALUTAZIONI brainstorming e scadenze	LEZIONE 13 del 16 aprile -14-15: ETTORE SOTTASS e SUPERSTUDIO (aggiornata)	
Lezione 13 del 16 aprile 2014 - presenze & esami	LEZIONE 14: programma	LEZIONE 14 del 7 maggio: 1961 e 1968 / e normativa video
AMMESSI ALL'ESAME previsione al 2 maggio 2014 + presenze 7 maggio.		
situazione brainstorming & storyboard 1°, 2°, 3° e 4° aggiornamenti + Quadri attività e presenze concluso	Esito Test 7 MAGGIO e quadro attività al 9 maggio 2014	
situazione brainstorming & storyboard & video - VALUTAZIONI 15 maggio 2014 h 11:52	appunti LEZIONE 15 del 21 maggio - 1969 e 1970-72 -	
INTEGRAZIONI LEZIONE 15 del 21 maggio 2014		
PROGRAMMA D'ESAME (in fase di ultimazione) prenotazione obbligatoria - iscritti al 1° appello: n.: 5 - aggiornam. al 25 V h 7:12		

Seleziona lingua Powered by Google Traduttore

giovedì 22 maggio 2014

INTEGRZIONE LEZIONE 15 - i miei voti & motivazioni - parte seconda su 2: Red Velvet Carpet - esito, relazione e voti di tutti

chi può votare? chiunque sappia cliccare e abbia un parere da esprimere! ovviamente e soprattutto gli Autori... mano sul cuore...

Red Velvet Carpet video su Youtube

i video caricati su YouTube concorrono a 7 categorie istituite e premiati con 40 post ciascuno:

1. **premio per il miglior soggetto**
2. **premio per il miglior storyboard**
3. **premio per il miglior video**
4. **premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music**
5. **premio per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale**
6. **premio per la miglior elaborazione delle immagini**
- **premio per il miglior testo di Ghirlanda Design**

/- [premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design](#)

video in gara

Angela Branca - **Felt Tube**

Antonina Marguccio - **Ghirlanda-da**

Elisa Chiara Recupero - **EASY RING**

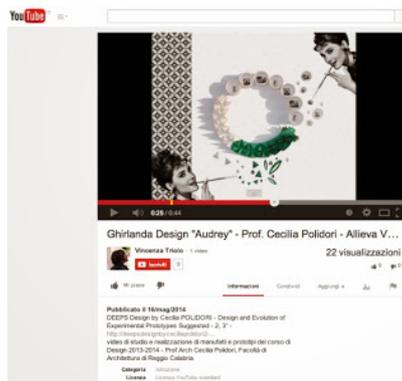
Andrea Luigi Stilo - **FORMOSA**

Vincenza Triolo - **Audrey**





Link video su youtube: **GHIRLANDA "FORMOSA"- Prof. CECILIA POLIDORI - Allievo ANDREA LUIGI STILO - YouTube** - <http://youtu.be/OFM7Ca2IKU>;
 Link brainstorming, storyboard, video su: **DEEPS Design Ghirlanda design "Formosa"-Brainstorming di Stilo Andrea Luigi**, 351



Link video su youtube: **Ghirlanda Design "Audrey" - Prof. Cecilia Polidori - Allieva Vincenza Triolo - YouTube** - https://www.youtube.com/watch?v=6tX3_L3t62k;
 Link brainstorming, storyboard, video su: **DEEPS Design Brainstorming Ghirlanda design "Audrey"** di Vincenza Triolo, 390 post

1. premio per il miglior soggetto - **Felt Tube + 40**
2. premio per il miglior storyboard - **Audrey**
3. premio per il miglior video - **Audrey + 80**
4. premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music - **FORMOSA + 40**
5. premio per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale - **EASY RING**
6. premio per la miglior elaborazione delle immagini - **Ghirlanda-da + 40**
7. premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design - **EASY RING + 80**

1. **premio per il miglior soggetto Felt Tube** (il nastro natalizio, cena di natale, tutto è pronto, ghirlanda ordinata all'ultimo & riferimento alla **Grocery** (argomento del corso)) ma associandola al cenone e pronta come una torta...
2. **premio per il miglior storyboard Audrey** (perfetto sin dalla prima stesura **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Felice Anno Nuovo**, la foto era ottima e quindi anche il resto è stato elaborato con altrettanta cura, sofisticato, chic, etc)
3. **premio per il miglior video Audrey** evitando natali dolcinati ma dove tutte le parole, il messaggio, il significato sono chiari, nitidi, anche semplici ... ed un po' irraggiungibile, come la noia dei ricchi... degli abitué "natale è alle porte... come **la fine di un altro anno**" e degli status-symbol ma come tutta la ricchezza che noi puoi avere, celebri le parole "non puoi avere lo status, puoi al massimo comprarti un symbol" puoi credere di ottenerla comprandoti non l'eleganza e la bellezza di Audrey, ma **Audrey** - la stessa corona di Audrey, la **Ghirlanda Audrey**: "**il tempo passa lo stile resta**" lapidario e certo lo slogan finale "**cerca con Google**", già prevedi la confezione bianca essenziale raffinata..., anche lei, **Holly**, nel famoso film **Breakfast at Tiffany's** (1961 di **Blake Edwards** - da **Truman Capote** del 1958) sogna in un'alba fredda e solitaria davanti alla vetrina di **Tiffany**.... e la sequenza è assolutamente una azzeccata progressione dal semplice nero pants& top, all'abito lungo prima della festa, ai gioielli ed enormi occhiali scuri del dopo.... Quindi fantastico video, un film nel film con un un prodotto da presentare ed in style con i riferimenti scelti... per non parlare della musica, non banale copia della famosa e struggente **Moon River** (di **Henry Mancini**, 2 Oscar 1962 per colonna sonora e canzone

Moon river, wider than a mile
 I'm crossing you in style some day
 Oh, dream maker, you heart breaker
 Wherever you're goin', i'm goin' your way

Two drifters, off to see the world
 There's such a lot of world to see
 We're after the same rainbow's end, waitin' 'round the bend
 My huckleberry friend, **moon river**, and me

(**moon river**, wider than a mile)
 (i'm crossin' you in style some day)
 Oh, dream maker, you heart breaker
 Wherever you're goin', i'm goin' your way

Two drifters, off to see the world

There's such a lot of world to see
We're after that same rainbow's end, waitin' 'round the bend
My huckleberry friend, **moon river**, and me

Fiume Luna, più largo che un miglio,
un giorno ti attraverserò con classe
oh, sognatore, rubacuori,
dovunque tu stia andando,
io verrò per la tua strada

due sponde, per uscire e vedere il mondo
c'è così tanto da vedere
abbiamo passato la stessa fine dell'arcobaleno
aspettando dietro la curva
Il mio amico Mirtillo
Fiume Luna... ed io!

Fiume Luna, più largo che un miglio,
un giorno ti attraverserò con classe
oh, sognatore, rubacuori,
dovunque tu stia andando,
io verrò per la tua strada

due sponde, per uscire e vedere il mondo
c'è così tanto da vedere
abbiamo passato la stessa fine dell'arcobaleno
aspettando dietro la curva
Il mio amico Mirtillo
Fiume Luna... ed io!

... ma valido ritmico **mambo** delle feste newyorkesi... forse anch'esso preso dalla colonna sonora...

4. premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music FORMOSA (... una cosa da acquistare al volo, il tempo scorre in fretta ...immagine delle stagioni primavera/natale/elaborate da quella di **Google** ed "è già natale"... suono del ticchettio di una sveglia... immagini /elaborate di un calendario analogo (**Formosa** di **EM** da cui prende il nome e s'ispira) al prototipo ghirlanda, lo slogan "*gli ingredienti ci sono*" con la borsa **Grocery** e "*tanti modi di essere qualcosa*"... slogan semplice, senza fronzoli, uno stile efficace, pratico ed efficiente, un po' da cartoleria & arredi per ufficio, dove per l'appunto in genere si finisce per comprare un'agenda.

5. premio per il miglio abbinamento soggetto & brano musicale EASY RING (brano legato al film musicale **Flashdance** del 1983 *What a Feeling*, Oscar 1984) **Flashdance What a Feeling! - Irene Cara Official Video - YouTube: "What a feeling! bein's believin' "**

First, when there's nothing but a slow glowing dream
That your fear seems to hide deep inside your mind
All alone I have cried silent tears full of pride
In a world made of steel, made of stone
Well I hear the music, close my eyes, feel the rhythm
Wrap around, take a hold of my heart
Chorus: What a feeling,
bein's believin' I can't have it all, now I'm dancin' for my life
Take your passion, and make it happen
Pictures come alive, you can dance right through your life
(Solo) Now I hear the music, close my eyes, I am rhythm
In a flash it takes hold of my heart
chorus (with ... "now I'm dancing through my life")
What a feeling
What a feeling (I am music now), bein's believin' (I am rhythm now)
Pictures come alive, you can dance right through your life
What a feeling (I can really have it all)
What a feeling (Pictures come alive when I call)
I can have it all (I can really have it all)
Have it all (Pictures come alive when I call) (call, call, call, call, what a feeling)
I can have it all (Bein's believin') bein's believin' (Take your passion, make it happen) make it happen (What a feeling) what a feeling... (to fade)

All'inizio, quando non c'è nulla
tranne un sogno ardente e ottuso
che la tua paura sembra nascondere
nel profondo della tua mente
Ho pianto sola
lacrime silenziose e piene di orgoglio
in un mondo fatto d'acciaio
fatto di roccia
Beh, sento la musica
chiudo i miei occhi, sento il ritmo,
che mi avvolge, fa presa
nel mio cuore.
Che sensazione!
essere è credere
Posso avere tutto ciò, ora sto ballando per la mia vita
Prendi la tua passione
e rendila possibile
Le visioni prendono vita, tu puoi ballare per la tua vita
Ora sento la musica
chiudo i miei occhi, sono ritmo
In un lampo fa presa
nel mio cuore
Che sensazione!
essere è credere
Posso avere tutto ciò, ora sto ballando per la mia vita
Prendi la tua passione
e rendila possibile
Le visioni prendono vita, ora sto ballando per la mia vita
Che sensazione!
Che sensazione! (Ora sono la musica)
Essere è credere. (Ora sono il ritmo)
Le visioni prendono vita, puoi ballare per la tua vita
Che sensazione! (Puoi davvero avere tutto ciò)
Che sensazioni! (Le visioni prendono vita quando chiamo)
Posso avere tutto ciò! (Posso averlo davvero!)
Tutto ciò (Le visioni prendono vita quando)
Io chiamo
Chiamo, chiamo, chiamo, che sensazione!
Posso avere tutto ciò! (Essere è credere)
Essere è credere... (Prendi la tua passione e rendila possibile)
rendila possibile! (Che sensazione)
che sensazione! (Essere è credere)

dove la protagonista va in bicicletta a lavorare come operaia in un'industria/fabbrica siderurgica a **Pittsburg (Pennsylvania)** "**stiamo lavorando per voi**" & rose rosse e gambo verde

6. premio per la miglior elaborazione delle immagini Ghirlanda-da (il prototipo come dice la copertina "**Christmas wreath prototype**" viene scomposto in "**auguri meccanici**" "**che viene utilizzato in molte culture anche al di là delle festività natalizie**" - nelle sue "**dinamiche idee**" - "**NOI SCOPRIREMO L'ARTE DELLE MACCHINE**" (una ruota che quindi ruota) sobbalza, ondeggia, fa parte e o diviene parte di altre

ruote, o scaturisce da altre macchine rotanti (**Tinguely**), progetti etc..., insomma prende vita... come tutti i meccanismi non afferrì le singole parole o l'intero messaggio... solo alcune che, come gli **Impressionisti** o i **Da-da**, lasciavano che ciascuna mente ne elaborasse il senso completandone gli intervalli: "scopriremo l'arte..." and "**Technologic**"... come ripete il brano di musica elettronica del gruppo francese **Daft Punk** ampiamente usato da **Apple, Alfa Romeo**, etc

Buy it, use it, break it, fix it,
 Trash it, change it, melt - upgrade it,
 Charge it, pawn it, zoom it, press it,
 Snap it, work it, quick - erase it,
 Write it, cut it, paste it, save it,
 Load it, check it, quick - rewrite it,
 Plug it, play it, burn it, rip it,
 Drag and drop it, zip - unzip it,
 Lock it, fill it, curl it, find it,
 View it, coat it, jam - unlock it,
 Surf it, scroll it, pose it, click it,
 Cross it, crack it, twitch - update it,
 Name it, rate it, tune it, print it,
 Scan it, send it, fax - rename it,
 Touch it, bring it, obey it, watch it,
 Turn it, leave it, stop - format it.
 Compralo, usalo, rompi e correggilo...,
 Cestinalo, modificalo, fondi e aggiornalo,
 Ricaricalo, impegnalo, zoommalo, pressalo... etc.

quindi parole fluttuanti, anche scoordinate, messaggi, suggerimenti, ordini, realtà... come tutte le cose che rotolano e fatte di spago/corda sono preda del gatto **Meo di B M** che qui domina l'azione, quasi divinità... il gatto egizio, nero, alchimia, magia, etc...

7. premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design - EASY RING (vera ghirlanda design, minimale, essenziale (**Marimekko**), colori natalizi, tema del design sviluppato, prototipo correttamente e completamente sviluppato nei tempi dell'esercitazione di Laboratorio)

voti

Per il miglior soggetto: **Ghirlanda-da 14, Felt Tube 10, Audrey 2 Formosa 1**

Per il miglior storyboard: **Ghirlanda-da 10 - Audrey 9 - Felt Tube 2, Formosa 1, EASY RING 1**

Per il miglior video: **Ghirlanda-da 15 - Formosa 4 EASY RING 2, Felt Tube 1**

Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: **Formosa 17, Ghirlanda-da 5, Audrey 1 Felt Tube 1**

Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: **Felt Tube 8 Audrey 8 Ghirlanda-da 5, Formosa 1**

Per la miglior elaborazione delle immagini: **Ghirlanda-da 13 - Formosa 4 Felt Tube 2, Audrey 1**

Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: **Ghirlanda-da 15 - Formosa 2- Audrey 1**

votanti:

Sara, Francesca, cp parziale 2 su 7 (miglior soggetto e storyboard), Antonino, Michele, Marco, Alessia, Antonina parziale 2 su 7 (Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa/Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Felt Tube), Stefania, Antonio, Andrea Luigi parziale 5/7, Elisa Chiara parziale 5/7, Angela parziale 5/7, Vincenza 5 su 7, Simona Cut, Roberta C, prof Aurora Pisano, Lorenzo, Aida 5 su 7, Alessandra, Anna di S, Marina, Carmen-Carmela, Francesca LS, Francesca P., Caterina

Publicato da [cecilia polidori](#) a 5/22/2014 10:22:00 AM



+3 Consiglialo su Google

26 commenti:



Sara Mazzeo ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
 Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
 Per il miglior video: Ghirlanda-da
 Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
 Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Audrey
 Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
 Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

5/17/2014 10:56:00 AM



Francesca Muscherà ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
 Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
 Per il miglior video: Ghirlanda-da
 Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
 Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: ghitlanda felt tube
 Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
 Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

5/17/2014 11:00:00 AM



cecilia polidori ha detto...

premio per il miglior soggetto

premio per il miglior storyboard Audrey
premio per il miglior video
premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music
premio per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale
premio per la miglior elaborazione delle immagini
premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design

[5/17/2014 11:45:00 AM](#) 



cecilia polidori ha detto...

Per il miglior soggetto: Felt Tube

[5/17/2014 11:55:00 AM](#) 



Antonino Sinicropi ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Ghirlanda-da
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Felt Tube
Per la miglior elaborazione delle immagini: Formosa
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/17/2014 12:05:00 PM](#) 

michele bagnato ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda Felt tube
Per il miglior storyboard: Ghirlanda Formosa
Per il miglior video: Formosa
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Audrey
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: ghirlanda felt tube
Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda Audrey
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Formosa

[5/17/2014 12:42:00 PM](#) 

marco petrolo ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Ghirlanda-da
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Formosa
Per la miglior elaborazione delle immagini: Formosa
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/17/2014 12:54:00 PM](#) 

Alessia Chillemi ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Ghirlanda-da
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Ghirlanda-da
Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/17/2014 01:01:00 PM](#) 

antonina marguccio ha detto...

Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Felt Tube

[5/17/2014 01:09:00 PM](#) 

Stefania Caporale ha detto...

Per il miglior soggetto: Felt Tube
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Felt Tube
Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/17/2014 01:33:00 PM](#) 

Antonio Belmonte ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Audrey
Per la miglior elaborazione delle immagini: Felt Tube
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

5/17/2014 02:52:00 PM 

e andrea luigi stilo ha detto...

per il miglior soggetto: Audrey
per il miglior storyboard: Felt Tube
per il miglior video: ghirlanda-da
per la miglior sincronizzazione: Formosa
per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

5/17/2014 03:02:00 PM 

Elisa Chiara Recupero ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Per il miglior storyboard: - Audrey
Per il miglior video: Ghirlanda-da -
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Felt Tube

5/17/2014 03:20:00 PM 

Angela Branca ha detto...

per il miglior soggetto: Ghirlanda formosa
per il miglior storyboard: Ghirlanda Easy ring
per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Ghirlanda Formosa
per il miglio abbinamento soggetto & brano musicale: Ghirlanda Audrey
per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da

5/17/2014 03:39:00 PM 

Vincenza Triolo ha detto...

premio per il miglior soggetto: Felt Tube
premio per il miglior video: EASY RING
premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Ghirlanda Audrey

premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

5/17/2014 04:23:00 PM 

simona cutri ha detto...

premio per il miglior soggetto : Felt tube
premio per il miglior storyboard : Audrey
premio per il miglior video : Formosa
premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music : Formosa
premio per il miglio abbinamento soggetto & brano musicale : Ghirlanda-da
premio per la miglior elaborazione delle immagini: Formosa
premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design : Ghirlanda-da

5/17/2014 05:43:00 PM 

Roberta Cuzzola ha detto...

premio per il miglior soggetto : Audrey
premio per il miglior storyboard : Felt Tube
premio per il miglior video : Ghirlanda-da
premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music : Formosa
premio per il miglio abbinamento soggetto & brano musicale : Felt Tube
premio per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design : Audrey

5/18/2014 12:39:00 AM 

e lorenzo arlia ha detto...

Premio per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Premio per il miglior storyboard: Audrey

premio per il miglior video: formosa
premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: felt tube
premio per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: felt tube
premio per la miglior elaborazione delle immagini:ghirlanda-da
premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design:formosa

[5/18/2014 12:12:00 PM](#) 

aida roseto ha detto...

premio per il miglior soggetto :Felt Tube
premio per il miglior storyboard :Ghirlanda Audrey
premio per il miglior video :Easy Ring
premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music : Formosa
premio per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da

[5/18/2014 04:07:00 PM](#) 

alessandra baffo ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Ghirlanda-da
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: ghirlanda-da
Per la miglior elaborazione delle immagini: ghirlanda-da
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/18/2014 04:22:00 PM](#) 

Anna Di Salvo ha detto...

Per il miglior soggetto: Ghirlanda-da
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Audrey
Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/18/2014 06:00:00 PM](#) 

Marina Arillotta ha detto...

Per il miglior soggetto: Felt Tube
Per il miglior storyboard: Audrey
Per il miglior video: Ghirlanda-da
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Audrey
Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/18/2014 09:55:00 PM](#) 

Carmela Coletta ha detto...

Per il miglior soggetto: Felt Tube
Per il miglior storyboard: Audrey
Per il miglior video: Felt Tube
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Audrey
Per la miglior elaborazione delle immagini:Felt Tube
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/19/2014 10:16:00 AM](#) 

Francesca LS ha detto...

Per il miglior soggetto: Felt Tube
Per il miglior storyboard: Ghirlanda-da
Per il miglior video: Formosa
Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Ghirlanda-da
Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Ghirlanda-da
Per la miglior elaborazione delle immagini: Ghirlanda-da
Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

[5/20/2014 12:20:00 PM](#) 

francesca politano' ha detto...

Miglior soggetto: ghirlanda-da
Miglior storyboard: ghirlanda da Audrey

Miglior storyboard: ghirlanda-da

Miglior video: ghirlanda-da

Migliore sincronizzazione testo/immagini /musica: ghirlanda Formosa

Migliore abbinamento soggetto/brano: ghirlanda -da

Migliore elaborazione immagini: ghirlanda Formosa

Miglior prototipo di ghirlanda des: ghirlanda-da

5/22/2014 12:27:00 AM

caterina candido ha detto...

Per il miglior soggetto: ghirlanda-da

Per il miglior storyboard: Felt-tube

Per il miglior video: Ghirlanda-da

Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa

Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Audrey

Per la miglior elaborazione delle immagini:Ghirlanda-da

Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: Ghirlanda-da

5/22/2014 11:14:00 AM

Posta un commento

Link a questo post

[Crea un link](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Archivio blog

▼ 2014 (61)

▼ maggio (17)

INTEGRZIONE LEZIONE 15 - i miei voti & motivazioni...

[Ali del design - INTEGRAZIONE LEZIONE 15 parte pri...](#)

e-mail ingiustificate

situazione braintorming & storyboard VALUTAZIONI ...

° ^^ !!!! ?? Brainstorming Ghirlanda design Audrey...

!!!! OK Brainstorming Ghirlanda design: "Ghirlanda...

!!!! no ok ni ? Brainstorming ghirlanda design "Ec...

!!!! ? -1 Braianstorming Ghirlanda Glamour ok (3)+...

!!!no OK Brainstorming ghirlanda OP DOT+30 (3)

°!!!OK Brainstorming Ghirlanda ICE&EYE +30 e Story...

!!!!ni Brainstorming Ghirlanda "Joe tube" (2)

!!!!ok video ??? Brainstorming Felt Tube - ni -ok...

AVVISO sta per scadere il tempo di consegna

video +50 !!! ?? Ghirlanda design (Ghirlanda Formo...

video +50!!! OK Brainstorming ghirlanda "Easy ring...

!! ?? meno 8 post Brainstorming GHIRLANDA GOOD DES...

[OK ??? meno 1post \(Cube Olive Leaves\) - Brainstor...](#)

► aprile (29)

► marzo (15)



a proposito di "associazioni": Elisa tra lo Stretto ed io al confine tra Canada e California.

