

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.

[Home page](#)
[bibliografia di approfondimento: 10 post.](#)
[Auguri di Buon 2014 fatti e ricevuti](#)
[Lezione 8: Christmas Design & Laboratory - Christmas wreath design - normativa & esiti Esercitazione dell'11 XII](#)
[Food design & Grocery List - la lista della spesa di Michelangelo Buonarroti + 6 post, 2 & aggiornamento Domenica 19 1 h 15:25](#)
[ESITI Ghirlanda Design](#)
[GHIRLANDA DESIGN VALUTAZIONI aggiornata al 2 maggio h 14:21](#)
[quadro presenze Lezione n 9 del 15/ I ed elenco iscritti aggiornato al 4/ III 2014](#)
[Lezione 9 del 15 gennaio - parte 1: Lista della spesa & parte 2: Ghirlanda Design](#)
[Lezione 10/ parte 1 del 5 marzo 2014 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica...](#)
[LEZIONE 10/parte 2 del 5 marzo 2014 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica... galalite, bachelite, plastica e polimerizzazione](#)
[LEZIONE 10/ parte 3 del 5 marzo 2014 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica... le meraviglie degli anni '50](#)
[LEZIONE 10/parte 4 del 5 marzo 2014 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica... "pelle" o progetto di oggetti](#)
[INTEGRAZIONE LEZIONE 10](#)
[parole nuove LEZIONE 10](#)
[ESITI "avete visto Google oggi 20/3 ?"- post, commenti e nuovi AUTORI](#)


seconda piattaforma

piattaforma 1 [DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2](#)

piattaforma 3 [DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°](#)

deepsdesignbycp@gmail.com



English version - click on



venerdì 11 aprile 2014

* [con Paco Rabannenon c'è più l'illusione del tessuto](#)

visto il poco tempo che ha Simona per chiudere il post, ho scelto di correggere io qualche imprecisione. il post va molto bene, va nelle INTEGRAZIONI della LEZIONE 10 grazie al testo e alla documentazione fotografica molto interessante. ho modificato il titolo, anch'esso preso dalle citazioni del post, invece di Paco Rabanne, il "sarto metallurgico": con Paco Rabanne non c'è più l'illusione del tessuto