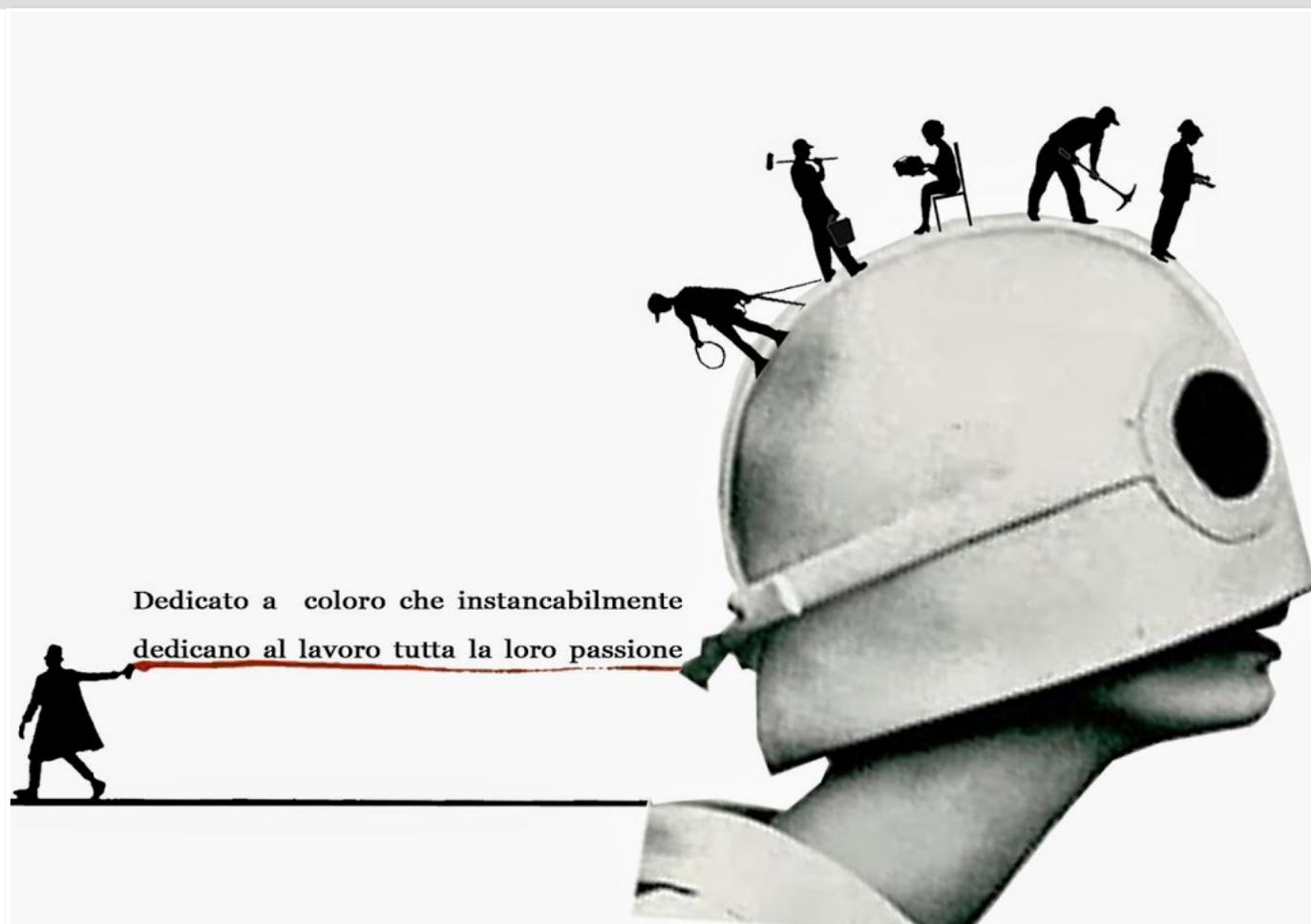


# DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.



passione nel lavoro



1° maggio 2014

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

**Concept Design**

Il corso, dopo un avvio teorico e bibliografico è orientato alla progettazione e produzione sperimentale di prototipi in Laboratorio gestito negli orari di Lezione e a distanza attraverso piattaforme didattiche web per il controllo e rendering dell'immagine virtuale e dell'aspetto comunicativo dei manufatti realizzati.

The teaching is oriented and organized by two distinct levels of study. The first is oriented towards a beginning theory and bibliographic start, and the second planning level about design and production of experimental prototypes: they are created by Laboratory team during the hours of our lessons, but also with distance learning through platforms web and control rendering of the virtual images and communicative artifacts which they are producing.

Realizzazione del Laboratorio di Design - DEEPS Design (Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design) atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

### terza piattaforma

piattaforma 1 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2**

piattaforma 2 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°**

piattaforma 3 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°**

deepsdesignbycp@gmail.com



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| <b>Home page</b> | quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 10 del 3 III ed elenco iscritti aggiornato al 10 III 2014           | elenco iscritti al 13 III   |
|                  | elenco iscritti aggiornato al 13 III 2014 - quadro presenze in ordine valutativo                                   | LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 - storyboard & video per Ghirlanda design      |
|                  | quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 11 e 12 del 19 III 2IV ed elenco iscritti aggiornato al 20 III 2014 | LEZIONE 12 e TEST del 2 aprile 2014   |
|                  | elenco presenze sino alla Lezione n 12 TEST del 2 aprile + valutazioni complessive/Graduatoria e piattaforma       |   |
|                  | esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile, VALUTAZIONI brainstorming e scadenze   | LEZIONE 13 del 16 aprile -14 -15- ETTORE SOTTASS e SUPERSTUDIO (aggiornata) |
|                  | Lezione 13 del 16 aprile 2014 - presenze & esami   | LEZIONE 14: programma   |
|                  | AMMESSI ALL'ESAME previsione al 2 maggio 2014 + presenze 7 maggio.   | LEZIONE 14 del 7 maggio: 1961 e 1968 / e normativa video                    |
|                  | situazione brainstorming & storyboard 1°, 2°, 3° e 4° aggiornamento + Quadro attività e presenze concluso          | Esito Test 7 MAGGIO e quadro attività al 9 maggio 2014                      |
|                  | situazione brainstorming & storyboard & video - VALUTAZIONI 15 maggio 2014 h.11:52                                 | appunti LEZIONE 13 del 31 maggio - 1969 e 1970-72.                          |

Seleziona lingua Powered by Google Traduttore

giovedì 15 maggio 2014

situazione brainstorming & storyboard VALUTAZIONI in corso 15 maggio 2014 h 11:52

**GRADUATORIA AUTORI ultima tornata** (vedi in dettaglio in basso\*)

**realizzato video e caricato su Youtube** - solo questo punteggio può aumentare dei premi\* \*

**Red Velvet Carpet**