

# DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.



1° maggio 2014

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

## Concept Design

Il corso, dopo un avvio teorico e bibliografico è orientato alla progettazione e produzione sperimentale di prototipi in Laboratorio gestito negli orari di Lezione e a distanza attraverso piattaforme didattiche web per il controllo e rendering dell'immagine virtuale e dell'aspetto comunicativo dei manufatti realizzati.

The teaching is oriented and organized by two distinct levels of study. The first is oriented towards a beginning theory and bibliographic start, and the second planning level about design and production of experimental prototypes: they are created by Laboratory team during the hours of our lessons, but also with distance learning through platforms web and control rendering of the virtual images and communicative artifacts which they are producing.

Realizzazione del Laboratorio di Design - DEEPS Design (Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design) atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

[deepsdesignbycp@gmail.com](mailto:deepsdesignbycp@gmail.com)

## terza piattaforma

piattaforma 1 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2**

piattaforma 2 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°**



Home page	quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 10 del 5 III ed elenco iscritti aggiornato al 10 III 2014	elenco iscritti al 13 III
elenco iscritti aggiornato al 13 III 2014 - quadro presenze in ordine valutativo	LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 - storyboard & video per Ghirlanda design	
quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 11 e 12 del 19 III 2IV ed elenco iscritti aggiornato al 20 III 2014	LEZIONE 12 e TEST del 2 aprile 2014	
elenco presenze sino alla Lezione n 12 TEST del 2 aprile + valutazioni complessive/Graduatoria e piattaforma		
esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile, VALUTAZIONI brainstorming e scadenze		
situazione braintorming & storyboard 1°, 2°, 3° e 4° aggiornamento + Quadro attività e presenze concluso		
LEZIONE 13 -14 -15: ETTORE SOTTASS e SUPERSTUDIO (aggiornata) / presenze & esami	AMMESSI ALL'ESAME previsione al 2 maggio 2014	
appunti LEZIONE 14 programma (in preparazione)	<a href="#">appunti LEZIONE 14 1961 e 1968 e normativa video</a>	appunti LEZIONE 15 - 1969 e 1970-72 (in preparaz)



appunti LEZIONE 14 1961 e 1968 e normativa video

**Lezione 14 "1961 e 1968"**

programma Lezioni 14 e 15

appunti LEZIONE 14 - 1961 e 1968 / normativa video

1. [storyb](#) & video - esempio 2011-12
2. [prime immagini](#) luna & terra
3. [eventi 1968](#) [eventi 1961](#) - cronologia
4. [Yuri Gagarin](#)
5. [1961 LAX Airport](#)
6. [Marilyn](#)
7. [Rolling](#)
8. [yellow sub](#)
9. [soul music & w h](#)

appunti LEZIONE 15 - 1969 e 1970-72

1. Il [pianeta proibito e sf 1956](#)
2. [Barbarella](#) , 1968
3. [2001 s.o. e Superstudio](#) (vedi parte LEZIONE 13 [LEZIONE 13 ETTORE SOTTASS e SUPERSTUDIO](#))
4. [1969 Easy Rider](#), [Yoko & John](#), [come together](#)
5. [Carlo Scarpa](#)
6. [1970-72 MOMA](#) (vedi parte LEZIONE 13 [LEZIONE 13 ETTORE SOTTASS e SUPERSTUDIO](#))
7. [Zanuso](#)
8. [Joe Colombo](#)
9. [Sottsass](#) (vedi parte LEZIONE 13 [LEZIONE 13 ETTORE SOTTASS e SUPERSTUDIO](#))

1.



ACCENDI LA MENTE - My bright Falkland Book - prof. CECILIA POLIDORI allieva SERENA GRASA' - YouTube

ACCENDI LA MENTE - My bright Falkland Book - prof. CECILIA POLIDORI allieva SERENA GRASA'

**sere896** · 1 video

73 visualizzazioni

Mi piace

[Informazioni](#) [Condividi](#) [Aggiungi a](#)

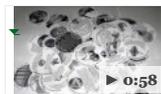
**Publicato in data 18/mag/2012**

cecilia polidori design allievi 4: video: <http://ceciliapolidoridesignallievi4...>

Video di studio e realizzazione di manufatti e prototipi dei corsi di Design A e B - Prf. Cecilia Polidori, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 2011

**Categoria** Istruzione  
**Licenza** Licenza YouTube standard

### ACCENDI LA MENTE - My bright Falkland Book ... - YouTube



[www.youtube.com/watch?v=U5\\_m8dJUC6M](http://www.youtube.com/watch?v=U5_m8dJUC6M)

18/mag/2012 - Caricato da sere896

cecilia **polidori** design allievi 4: video:

<http://ceciliapolidoridesignallievi4.blogspot.com/> Video di studio ...

### prof Cecilia Polidori - allieva Verdiana Quattrocchi - YouTube



[www.youtube.com/watch?v=AKSc8a\\_Btfs](http://www.youtube.com/watch?v=AKSc8a_Btfs)

27/gen/2013 - Caricato da Verdiana Quattrocchi

Cecilia **polidori** design allievi 4: video: ... ACCENDI LA MENTE - My bright Falkland Book - prof ...

### prof CECILIA POLIDORI allievo ALESSIO ... - YouTube



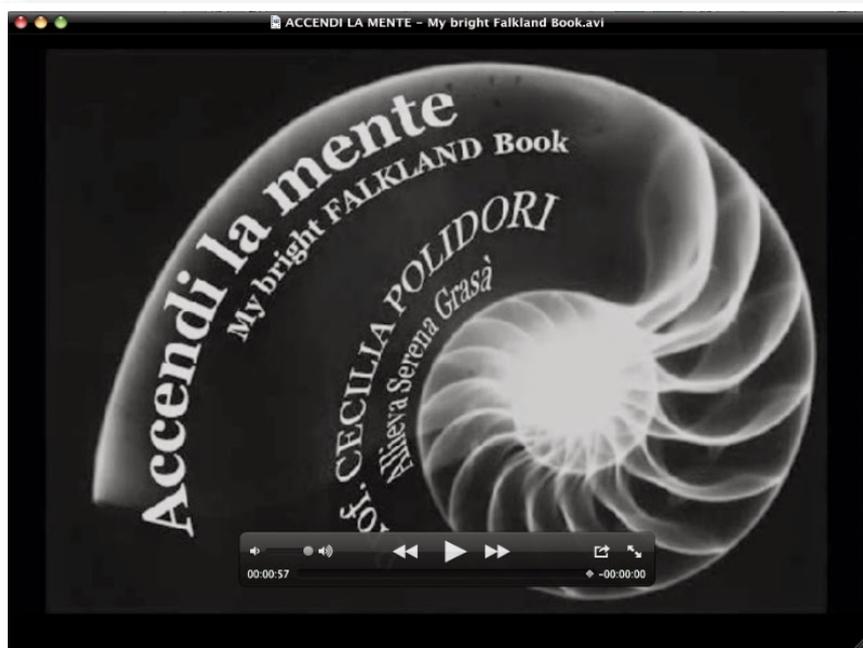
[www.youtube.com/watch?v=SEZID-va234](http://www.youtube.com/watch?v=SEZID-va234)

11/set/2012 - Caricato da Alessio Bagnato

... A e B - Prof Cecilia **Polidori**, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 2011. ... ACCENDI LA MENTE ...

YouTube interface showing the video player for 'ACCENDI LA MENTE - My bright Falkland Book - prof. CE...'. The video has 75 visualizzazioni. The description includes the publication date (18/mag/2012) and the creator (sere896). A sidebar on the right lists related videos such as 'Pecora Day 2015 / 2012', 'Mondrian in scatola', and 'POCKET BOOK'.

Close-up of a video player showing a spiral shell. The text on the shell reads: 'Accendi la mente My bright Falkland Book Prof. CECILIA POLIDORI Allieva Serena Grazzi'. The video player controls at the bottom show a duration of 00:00:11 out of 00:00:46.









da: **cecilia polidori design allievi 4: video: VIDEO su YouTube**

cecilia polidori design allievi 4: video

sito pilota n 4 per i corsi di Disegno Industriale A e B - Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 2011. Video di studio e sperimentali sulla realizzazione di manufatti e prototipi.

[Home page](#) [Wim Wenders](#) [brainstorming e storyboard](#) [VIDEO su YouTube](#)

#### VIDEO su YouTube

istruzioni x caricamento video

da caricare solo dopo l'ok a brainstorming e story board!

e mi raccomando la brevità 30-40 secondi circa: YouTube - Broadcast Yourself.

#### INTESTAZIONE OBBLIGATORIA

caricamento file video: **INTESTAZIONE OBBLIGATORIA** (da inserire all'inizio ed alla fine del video: la prima immagine è la targhetta della ghirlanda)

Titolo della *Ghirlanda Design* .....

prof CECILIA POLIDORI

allievo/a (NOME).....(COGNOME)

#### DEEPS DESIGN

Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested 2-Laboratorio di DESIGN

[deepsdesignbvcp@gmail.com](mailto:deepsdesignbvcp@gmail.com)

Allievo/a .....(Nome e Cognome in grassetto)

*Christmas wreath prototype*

realizzato nel Corso di Design 2013 - 2014

**prof Cecilia Polidori**

#### Descrizione:

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2,

3° - <http://deepsdesignbyceciliapolidori2-3.blogspot.it/>

**video di studio e realizzazione di manufatti e prototipi del corso di Design 2013-2014**

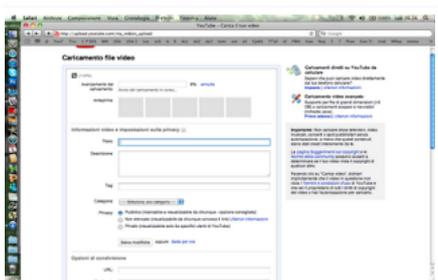
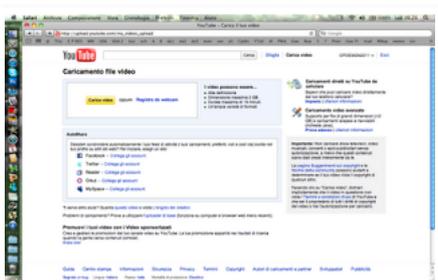
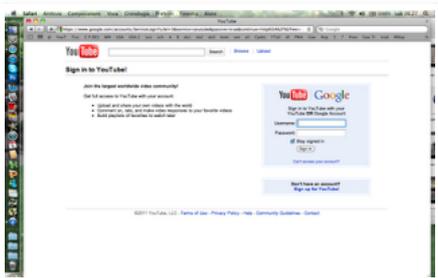
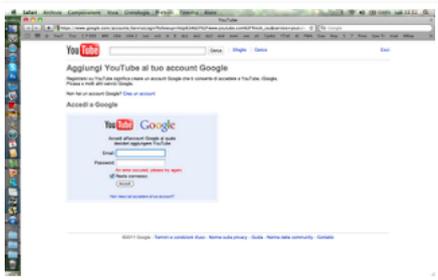
- Prof Arch Cecilia Polidori, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

**Tag: DESIGN SPERIMENTALE**

**Categoria: ISTRUZIONE**

**Privacy: PUBBLICO**

**YouTube - Broadcast Yourself.**



2. \_\_\_\_\_

- Il primo satellite orbitale fotografò la Terra il 14 agosto 1959 grazie al satellite americano [Explorer 6](#)
- La prima fotografia da satellite della [Luna](#) fu scattata il 6 ottobre 1959 dal satellite sovietico [Luna 3](#) in una missione il cui obiettivo era di



fotografare il lato più lontano della Luna.

Mosaico originale della prima vista del lato opposto della [Luna](#)

- Il **Sorgere della Terra** (*Earthrise* in inglese) è il nome dato alla [fotografia](#) AS8-14-2383HR della [Nasa](#) fatta da [William Anders](#)<sup>[1]</sup> il 24 dicembre 1968 durante la missione [Apollo 8](#). La foto rappresenta la [Terra](#), parzialmente in ombra, con in primo piano la [superficie lunare](#), ricordando quello che può essere osservato dal nostro pianeta quando [sorge il sole](#). L'immagine fu ripresa dall'orbita lunare in quanto la missione non atterrò sul satellite ma ne sorvolò solamente l'orbita.



*Earthrise*, foto scattata il 24 dicembre 1968

La foto è ritenuta una delle fotografie più influenti mai scattate, tanto da essere inclusa nel 2003 dalla rivista [Life](#) nella lista delle "100 fotografie che hanno cambiato il mondo"<sup>da</sup>: [Sorgere della Terra](#) - Wikipedia

- La nota foto [Blue Marble](#) fu scattata dallo spazio nel 1972 e divenne molto popolare nei media e tra il pubblico. **Blue Marble** è una famosa fotografia della [Terra](#) scattata il 7 dicembre 1972 dall'equipaggio dell'[Apollo 17](#) (l'ultima missione del [Programma Apollo](#)) ad una distanza di circa 45 000 km.<sup>[1][2]</sup> È una delle immagini più distribuite nell'istoria della [fotografia](#) perché è una delle poche che ritraggono la terra completamente illuminata, in quanto al momento dello scatto il [Sole](#) era alle spalle degli osservatori. Da quella distanza, la Terra appariva agli [astronauti](#) come una

biglia (*blue marble* è traducibile dall'inglese come "biglia blu") da: Blue Marble - Wikipedia



The Earth seen from Apollo 17

### 3. 1968

(Alcuni eventi da: 1968 - Wikipedia)

#### Gennaio

Ha il suo apice il movimento socioculturale e di protesta ricordato complessivamente come *Il Sessantotto*

5 gennaio – **Alexander Dubček** sale al potere: in Cecoslovacchia comincia la *Primavera di Praga*

15 gennaio – Sicilia: il *Terremoto del Belice* causa la morte di 370 persone

#### Marzo

1° marzo – Roma: di fronte alla *facoltà di architettura dell'Università di Roma a Valle Giulia* si verificano violentissimi scontri tra gli studenti e la polizia. L'accaduto dà il via a una serie di occupazioni in numerose università italiane.

4 marzo – New York: al Madison Square Garden **Nino Benvenuti** batte **Emile Griffith** e torna campione mondiale dei pesi medi di pugilato.

16 marzo – **Guerra del Vietnam**: Soldati americani entrano nel villaggio di My Lai ed uccidono circa 450 persone, in gran parte anziani, donne e bambini. *Massacro di My Lai*

18 marzo

Italia - viene approvata la legge 444 che istituisce la *scuola materna* pubblica;

Italia - viene approvata la legge 431 sull'assistenza psichiatrica, che introduce il ricovero volontario: il malato di mente è visto come un soggetto da curare e non solo da rinchiodere;

Milano - gli operai della **Pirelli-Bicocca** danno vita al primo CUB (**Comitato Unitario di Base**), che contesta duramente l'accordo sul contratto nazionale della gomma firmato il 3 febbraio.

24 marzo – Torino: il Cardinale **Michele Pellegrino** officia la prima Messa in italiano.

26 marzo- Si tenne al **Liceo ginnasio statale Terenzio Mamiani** di Roma la prima assemblea autorizzata legalmente della scuola italiana.

27 marzo – lutto nazionale in Unione Sovietica per la scomparsa di **Jurij Gagarin** in un incidente aereo.

#### Aprile

4 aprile – **Memphis, Stati Uniti: Martin Luther King viene assassinato** a colpi di pistola sparati dal bianco **James Earl Ray**

11 aprile – Berlino: un uomo ferisce gravemente a colpi di pistola il leader degli studenti **Rudi Dutschke**, **che non si riprenderà** più completamente dalle lesioni fino a morire nel 1979 per le conseguenze dell'attentato.

19 aprile – Valdagno: gli operai degli stabilimenti **Marzotto** in sciopero resistono alle cariche della polizia e danno vita a una battaglia in tutto il paese che si conclude con 42 arresti. La statua del fondatore della fabbrica, il conte Gaetano Marzotto, viene abbattuta

#### Maggio

10 e 11 maggio – Parigi: nel **Quartiere Latino** scoppiano gravi incidenti tra la polizia e gli studenti delle università di **Nanterre e della Sorbona**. Il 13 maggio sfilano 800.000 persone a una *manifestazione* delle sinistre: è l'apice del *Maggio francese*

30 maggio – Parigi: in seguito alle vaste proteste contro il governo, il Presidente della Repubblica **Charles De Gaulle** proclama lo scioglimento dell'Assemblea Nazionale e indice nuove elezioni.

#### Giugno

5 giugno – **Los Angeles, Stati Uniti: viene assassinato il candidato democratico alla presidenza degli Stati Uniti Robert Kennedy, fratello di John.**

**Agosto**

15 agosto - A Città del Messico 40.000 manifestanti protestano contro la repressione in atto nel Paese.

20 agosto – Cecoslovacchia: intorno alle 23[2], le truppe del **Patto di Varsavia** invadono il paese **mettendo fine alla Primavera di Praga**, l'esperimento politico di "socialismo dal volto umano" condotto da **Alexander Dubcek**

25 agosto – **Venezia: il festival del cinema viene contestato da un vasto schieramento di registi** e attori. L'apertura della Mostra viene posticipata.

**Settembre**

8 settembre - Stadio del Decennale di Varsavia: si tengono le celebrazioni della festa nazionale organizzate dal **regime comunista**. Davanti al folto pubblico (sono presenti anche numerosi giornalisti e diplomatici stranieri), **Ryszard Siwiec**, un filosofo dissidente ed ex militare dell'**Armia Krajowa** si dà fuoco in segno di protesta per l'**invasione della Cecoslovacchia** da parte delle truppe del **Patto di Varsavia** avvenuta venti giorni prima (**Primavera di Praga**).

23 settembre – San Giovanni Rotondo: muore il frate cappuccino Padre Pio.

**Ottobre**

2 ottobre – Città del Messico: l'esercito spara con le mitragliatrici su una manifestazione studentesca. I morti sono oltre cento, è il **massacro di Tlatelolco**.

Dal 12 al 27 ottobre – Città del Messico, Messico: si svolgono i **Giochi della XIX Olimpiade**

**Novembre**

5 novembre – **Stati Uniti: il repubblicano Richard Nixon è eletto presidente degli Stati Uniti**

17 novembre – Atene: un tribunale militare condanna a morte **Alexandros Panagulis** per il fallito attentato al primo ministro **Georgios Papadopoulos**. La sentenza verrà sospesa in seguito alle proteste dell'opinione pubblica internazionale.

22 novembre – Primo bacio interrazziale nella storia della televisione negli USA, in un episodio di *Star Trek*

**Dicembre**

2 dicembre – Avola: la polizia spara sui braccianti durante uno sciopero. Muoiono due manifestanti, i feriti sono oltre cinquanta.

7 dicembre – **Milano: l'apertura della Scala viene contestata** dagli studenti con lancio di uova e ortaggi.

10 dicembre - Il Liceo ginnasio statale Terenzio Mamiani di Roma fu nuovamente occupato tra il 10 e l'11 dicembre successivo. Fu grazie a tale agitazione che il nuovo ministro **Fiorentino Sullo**, dopo aver parlamentato personalmente con gli studenti (17 dicembre 1968), concesse il diritto di assemblea in orario scolastico a tutti gli istituti superiori d'Italia e avviò la riforma degli esami di maturità, rimasta vigente sino al 1999 con la riforma Berlinguer degli esami di Stato.

20 dicembre- Italia: La Corte Costituzionale dichiara illegittimi due commi **dell'articolo 559 del codice penale** che discriminano tra uomo e donna in caso di adulterio.

27 dicembre – La missione spaziale **Apollo 8** rientra sulla **Terra**

**1961**

(Alcuni eventi da: **1961 - Wikipedia**)

**Gennaio**

3 gennaio – Washington: **Eisenhower** annuncia la rottura delle relazioni diplomatiche tra gli **Stati Uniti** e **Cuba**

8 gennaio – Francia: grazie ad un referendum, **Charles De Gaulle** ottiene pieni poteri per negoziare con i nazionalisti algerini

17 gennaio – Elisabethville: viene ucciso l'ex-primo ministro congolese **Patrice Lumumba**

**20 gennaio – Washington: John Kennedy presta giuramento come 35° presidente degli Stati Uniti d'America**

**Febbraio**

15 febbraio - Si verifica un'eclissi totale di sole26 febbraio – **Hassan II** proclamato re del **Marocco**

**Marzo**

15 marzo – Esce un articolo pubblicato dal medico **australiano William McBride** sugli effetti del **talidomide** sul feto: il farmaco causa la **focomelia**. Numerosissimi gli aborti, tanto che si assistette al crollo delle nascite nei mesi invernali

**Aprile**

aprile – Francia: il generale Charles De Gaulle è costretto in seguito ad una guerra sociale in Francia, a ritirare le proprie truppe dall'ALGERIA

11 aprile – New York: debutto del cantante **Bob Dylan**

**12 aprile – Jurij Gagarin è il primo uomo nello spazio**

**17 aprile – L'invasione di Cuba da parte di esuli cubani mercenari, addestrati in Guatemala dalla CIA, servizio di spionaggio statunitense, viene respinta nella Baia dei porci dalle Forze Armate Rivoluzionarie (FAR) cubane, comandate da Fidel Castro**

**Maggio**

1° maggio – Primo dirottamento di un aereo di linea

**5 maggio – Alan Shepard è il primo americano nello spazio col programma Mercury**

15 maggio – Città del Vaticano: **Papa Giovanni XXIII** promulga l'enciclica *Mater et Magistra*

25 maggio – Il presidente americano **Kennedy** annuncia al Congresso l'inizio del **Programma Apollo finalizzato allo sbarco sulla Luna**

26 maggio-22 giugno: Conferenza internazionale per la delibera piano di Stoccolma del 1961 sulla radiodiffusione.

28 maggio – Londra: con un articolo pubblicato sulla rivista britannica *The Observer*, l'avvocato **Peter Benenson** lancia un appello a favore dell'amnistia per due giovani arrestati a Lisbona durante la dittatura di **Antonio Salazar**. Inizialmente la campagna di sensibilizzazione sarebbe dovuta durare un anno, invece l'appello attrae migliaia di sostenitori e sfocia nella costituzione di un movimento per i diritti umani: **Amnesty International**

31 maggio – **Leonard Kleinrock**, ricercatore del MIT, pubblica il primo articolo sulla **commutazione di pacchetto**, la tecnologia che sarà alla base di **internet**.

**Giugno**

4 giugno – Austria: incontro tra il presidente statunitense **John Kennedy** e il sovietico **Nikita Kruscev per discutere della messa al bando degli esperimenti nucleari e la questione di Berlino**

**Luglio**

2 luglio – Stati Uniti: lo scrittore **Ernest Hemingway** si suicida con un colpo di fucile, a **Sun Valley** nello stato dell'Idaho

**Agosto**

**2 agosto – Liverpool: primo concerto dei Beatles nello storico locale Cavern Club. Alla fine del 1961 i Beatles s'incontreranno per la prima volta col manager Brian Epstein, che li porterà al successo**

4 agosto – Honolulu: nasce **Barack Hussein Obama II**, attuale presidente degli Stati Uniti d'America

13 agosto – Berlino: il governo della Germania Est chiude il confine con la Germania Ovest 15 agosto – Nell'ambito della guerra fredda, l'esercito della Repubblica Democratica tedesca inizia la costruzione del muro di Berlino

30 agosto – La Ranger 1 rientra nell'atmosfera terrestre

#### Settembre

settembre – Stati Uniti: il governo centrale ordina la fine della segregazione razziale nei mezzi pubblici

11 settembre – Svizzera: viene fondato il WWF

#### Ottobre

30 ottobre – Unione Sovietica: **test nucleare** della potenza di 58 megatoni, detta anche **Bomba Zar**; è la più potente esplosione nucleare di tutti i tempi

#### Novembre

novembre – Stati Uniti: inizia il programma di ricerca **Special Virus** con un contratto tra il governo USA e la casa farmaceutica **Phizer** che ha come obiettivo le ricerche sui virus per la lotta contro il cancro. In seguito tale programma verrà indicato da alcuni come una possibile causa dell'**epidemia di AIDS iniziata alla fine degli anni settanta**. Secondo questa ipotesi, il virus HIV sarebbe sorto come una contaminazione con virus di scimmie di un vaccino contro i virus del vaiolo e dell'epatite B creati nel programma di ricerca

#### Dicembre

11 dicembre – Primo intervento degli USA nella guerra del Vietnam. 15 dicembre – Gerusalemme: Viene emessa la sentenza di condanna a morte per il criminale nazista Adolf Eichmann.

## 4. 1957-61

### URSS, CCCP, UNIONE SOVIETICA

1957, 4 ottobre, **Sputnik 1**, primo satellite artificiale ad essere messo in orbita attorno alla terra.

1957, **Sputnik 2**, **Laika**, primo cane nello spazio.

1961, 12 aprile, **Vostok 1**, primo cosmonauta **Yuri Gagarin** in orbita terrestre sulla navetta.

1961, 5 maggio, **Freedom 7**, **Alan Bartlett Shepard** entrò nello spazio sub orbitale.



Yuri Gagarin



12 APRILE 1961, IN ORBITA  
50 ANNI FA TUTTO IL MONDO CON IL FIATO SOSPESO



La navicella "Vostok 1" compì un'orbita ellittica completa attorno alla terra

di PIETRO GUASTAMACCHIA

Èra il 12 aprile 1961 quando il figlio di un carpentiere conquistò il suo posto nella storia. Si chiamava Yuri Gagarin ed era un astronauta. Allora il mondo si emozionò per un uomo che aveva orbitato attorno alla terra in una scatola di ferro contenente meno tecnologia di una qualsiasi utilitaria di oggi. Se si pensa agli attuali sforzi nel campo delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica e ai colossali investimenti effettuati oggi per dominare il mondo dell'infinitamente piccolo, tutta quella emozione ci provoca un misto di sorriso e tenerezza. Eppure, è innegabile, cinquant'anni fa Gagarin tenne tutto il mondo col fiato sospeso mentre, per primo, ci osservava dallo spazio.

Yuri Alkseevich Gagarin nasce il 9 marzo 1934 a Klushino, un piccolo villaggio nel distretto di Smolensk, il padre falegname e la madre contadina, entrambi lavoratori nella locale fattoria collettiva. Il villaggio viene occupato dai nazisti nel 1943 e due suoi fratelli vengono deportati nei campi di lavoro da cui non faranno mai ritorno. Dopo la guerra la famiglia si trasferisce a Gzhtsk e il giovane Yuri viene selezionato per un istituto tecnico a Saratov. È proprio in questa città, all'aero Club, impara a pilotare ultraleggeri. Nel 1955, concluso l'istituto tecnico, presta servizio militare presso la scuola per piloti di Orenburg. Qui conosce Valentina Goryacheva che, dopo un breve fidanzamento, diventa sua moglie nel 1957. Nel 1960 Yuri Gagarin viene selezionato insieme ad altri diciannove giovani piloti per entrare a far parte del programma spaziale sovietico. Successivamente viene individuato come il miglior candidato, è lui il prescelto per la missione Vostok.

La stagione della corsa allo spazio, che si era aperta con lo Sputnik ed era proseguita con il sacrificio della cagnetta Laika, è finalmente arrivata a una tappa storica. La navicella Vostok 1 pilotata da Gagarin compie un'orbita ellittica completa attorno alla terra in 108 minuti e solo l'allunaggio di Armstrong e dell'equipaggio americano dell'Apollo 11 il 20 luglio del 1969 supererà l'emozione di questo evento.

Gagarin diviene un personag-

Che il 12 aprile sia festa nazionale in Russia c'era da aspettarselo. Il giorno dei cosmonauti, come viene chiamato in russo, infatti, viene festeggiato ogni anno ma per questo cinquantunesimo anniversario sono attesi festeggiamenti epocali. Il centro di tutto sarà "Star city" la città delle stelle costruita in epoca sovietica 25 km da Mosca per ospitare il quartier generale del progetto spaziale sovietico e le abitazioni di tutti coloro che vi lavoravano.

Il cinquantunesimo anniversario vuole essere anche un rilancio per la cittadella che dal crollo dell'Urss vive una situazione di decadenza. Ciò che è meno noto è che la notte del 12 aprile, la Yuri's Night, è un evento festeggiato in tutto il pianeta. Il primo vero "party spaziale" risale al 2001 a Los Angeles, patrocinato niente meno che dalle Nazioni Unite, quando un gruppo di astrofisici in collaborazione con alcuni dj's e scenografi organizzarono una festa che i presenti definiranno memorabile.

È oggi in America tutte le facoltà di astrofisica gareg-

giò che non può e non deve sfuggire alla manipolazione dei comunicatori di governo. Gli vengono attribuite frasi come "da quassù la terra è bellissima e senza confini, per favore non distruggiamola" e anche "non ho visto alcun Dio lassù". Egli stesso racconta in un'intervista che, durante il rientro nell'atmosfera, fischiava una canzone popolare di Dimitri Shostacovich le cui prime strofe recitano "la madre patria sente, la madre patria sa, dove i suoi figli volano nel cielo". Il personaggio, insomma, viene "aggiustato" in chiave pacifista, razionalista o patriottica a seconda dell'utilità. Una sola frase, o meglio una semplice parola, però rimane indubbiamente attribuibile a Yuri nel momento del decollo: poechali ovvero andiamo!

Lo stesso atterraggio della Vostok, avvenuto in un campo del villaggio di Engels vicino a Smolensk, è diventato leggenda. In un'intervista Gagarin racconta come una contadina e sua nipote fossero rimasti terrorizzati alla vista di un uomo in tuta arancione con un grosso casco e avessero tentato la fuga. Sempre secondo il suo racconto per

tranquillarle avrebbe pronunciato la frase: "non abbiate paura sono un cittadino sovietico che viene dallo spazio e ho bisogno di un telefono per chiamare Mosca".

La letteratura e il cinema di tutto il mondo dovette a fare i conti con il nuovo interminabile filone fantascientifico delle avventure spaziali. I bambini cominciarono a sognare di fare l'astronauta e il nome Yuri divenne popolare anche in Italia. Eppure oggi alla domanda "che cosa vuoi fare da grande" quasi nessuno di loro risponderebbe "voglio fare l'astronauta", come del resto quasi nessuna cagnolina si chiama più Laika. Ma il folle volo dell'Ulisse rosso, come l'impresa di Gagarin viene definita dalla stampa sovietica, non influenzò solo la fantasia dei bambini: fu un fatto politico chiarissimo, l'affermazione della supremazia tecnologica sovietica.

Al suo rientro nell'atmosfera Yuri è già una star mondiale, anche se il suo viaggio era stato annunciato al mondo quando già si trovava in orbita per evitare fallimenti in diretta, incontra il segretario generale del Pcus

Nikita Kruscev che lo insignisce dell'Ordine di Lenin e lo consacra così Eroe dell'Unione Sovietica. Conduce poi un tour dei Paesi dell'Europa Occidentale, quelli che al tempo erano definiti i kapstranà, sigla dispregiativa per indicare i paesi capitalisti, a mostrare la faccia migliore del socialismo reale. Insomma Gagarin è letteralmente un dono del cielo per chi cerca di costruire il famoso socialismo dal volto umano. Eccolo il volto umano dell'Urss, il figlio dei kolchoz che diventa il dominatore dei cieli.

L'abbraccio con Fidel Castro a Cuba sembra l'immagine migliore che il blocco socialista potesse dare di sé in quel momento, un leader giovane e vittorioso e un eroe internazionale. Un'immagine che, per un certo tempo, ha fugato tutte le accuse, i dubbi e le ombre che cominciavano a calare sull'immagine dell'Urss. Un sodalizio, quello tra Urss e l'isola caraibica, che meno di un anno dopo avrebbe causato una delle crisi più violente della storia dei rapporti bilaterali Usa-Urss e forse uno dei momenti più vicini alla guerra nucleare totale.

Ma se proprio lo spazio era il luogo di scontro tra le due superpotenze presto diventa anche quello in cui sperimentare le prime tappe della distensione.

L'incontro tra la navicella sovietica Soyuz e quella americana Apollo il 17 luglio del 1975 e la trasmissione su tutte le televisioni del mondo delle immagini degli astronauti americani che stringevano la mano a quelli sovietici orbitando intorno al mondo contribuiscono più di molti trattati a dimostrare che la tecnologia può essere utilizzata non soltanto a scopi bellici.

Mezzo secolo è passato da quel 12 aprile e il mondo, non solo scientifico, è davvero cambiato. Quello stesso anno J. F. Kennedy, da poco divenuto presidente degli Stati Uniti, intraprese la guerra in Vietnam che avrebbe sconvolto un'intera generazione. I sovietici, invece, cominciarono i lavori del muro di Berlino dividendo l'Europa a metà. L'Italia era appena uscita da una tragica estate in cui i fatti di Genova determinarono la crisi del governo Tambroni, quella stessa estate in cui Abebe Bikila aveva sconvolto il paese

vincendo a Roma la maratona olimpica a piedi nudi e divenendo così il primo atleta africano a guadagnarsi una medaglia d'oro.

Dopo quell'anno importantissimo per la sua vita a Gagarin non viene più permesso di rischiare con altre missioni, costringendolo a ruoli di ufficio presso il centro di addestramento spaziale. Tocca ora ad altri, come Marina Tershkova, prima donna a viaggiare nello spazio.

Ma non si soffoca una passione. E proprio la passione per il volo è la causa della precoce scomparsa di Gagarin. Durant un volo con un MiG il 27 marzo del 1968 Yuri cade vittima di un incidente aereo con un collega i suoi resti vengono trovati il giorno dopo da un elicottero di ricognizione. Le indagini sulla sua morte sono state riaperte tre volte negli anni successivi.

Diverse persone si dicono convinte che l'eroe sia caduto vittima di un complotto, giustiziato per la sua eccessiva celebrità. Un ufficiale dell'aviazione sovietica che volava nello stesso settore settore di volo sostiene di aver udito un'esplosione. Un mito, del resto, non può che avere una morte misteriosa.

A Gagarin, oltre a vie piatte monumenti sono state dedicate diverse canzoni e persino un disco di Pablo Picasso.

Oggi le sue ceneri sono custodite sulle mura del Cremlino dietro il mausoleo di Lenin dove venivano poste le tombe di chi ha segnato la storia dell'Urss. Riposa vicino a John Reed, autore del libro "12 dieci giorni che sconvolsero il mondo" la più celebre narrazione degli eventi dell'ottobre 1917. Yuri, il mondo, lo ha sconvolto in 108 minuti.



Sopra a sinistra: Yuri Gagarin insignito di molte onorificenze, tra le quali quella di Eroe dell'Unione Sovietica. Il momento del lancio della navicella "Vostok 1" dalla base di Baikonur. A sinistra: Yuri con Gina Lollobrigida

#### LA SCHEDA

### Alla velocità di 27.400 km orari

Il 12 aprile 1961 la giornata di Yuri Gagarin comincia di prima mattina, alle 5.30, al cosmodromo di Baikonur. Dopo aver effettuato gli ultimi controlli medici assieme al suo sostituto di emergenza, il pilota German Titov, viene trasferito in autobus alla stazione di lancio. Durante il percorso Yuri deve fermarsi per fare pipì e chiede all'autista di accostare, sceglie la ruota del mezzo su cui viaggia come vespasiano. Questo piccolo particolare diventa una tradizione irrinunciabile per qualsiasi cosmonauta che si appresta a compiere il suo viaggio spaziale. Vestito con tuta arancione e il casco che riporta la scritta CCCP entra nella capsula del Vostok e si prepara al lancio. Alle 9.07, ora di Mosca, comincia il countdown finale per il decollo. Il razzo si stacca dal suolo. Dopo due minuti si staccano i quattro motori ausiliari e dopo un altro minuto anche il reattore principale.

Dieci minuti ancora e la capsula del Vostok, con a bordo Yuri, è in orbita. Alla velocità di 27.400 chilometri orari compie un intero giro attorno alla terra con una distanza massima di 302 km e una minima di 175.

Alle 10.25 il modulo di servizio sgancia i retrorazzi e inizia la sua discesa nell'atmosfera. Quando mancano settemila metri al suolo Yuri viene espulso con il seggiolino dalla capsula e inizia la sua discesa col paracadute. A quattromila metri si libera del seggiolino e alle 10.55 tocca il suolo nei pressi del villaggio di Engels. La contadina Anna Taktatova sarà la prima a notare, stupefatta, il suo arrivo. P.G.

## Festa nazionale in Russia, è il giorno di Yuri

A Piacenza l'evento sarà ricordato domani allo spazio Gibigiana in via Roma

giano per organizzare feste migliori di quelle dei colleghi. Della serie chi l'ha detto che i seccioni non sanno divertirsi.

Ma ormai l'idea ha varcato i confini degli Stati Uniti e, visitando il sito [www.yurisnight.net](http://www.yurisnight.net), si può consultare l'elenco dei 362 eventi in 62 differenti Paesi.

Non solo gli Usa quindi, ma anche Afghanistan, Isole Marshall, Iran, Vietnam e Italia. Sul sito è possibile ordinare il kit per la festa con magliette, festoni e video. Inoltre è possibile inserire il proprio even-

to in rete e coordinarlo con tutti

gli altri (in alcuni casi è addirittura prevista e una videoconferenza).

Scopo delle Yuri's Nights, oltre che festeggiare l'eroe spaziale, è quello di sensibilizzare sull'importanza della ricerca spaziale e sulla necessità di nuovi finanziamenti. E la festa

di tutti coloro che lavorano, studiano o semplicemente osservano la volta celeste, non poteva avere altro patrono che Yuri Gagarin.

In Italia il comune di Milano ha organizzato un evento al planetario Hoeppli con la partecipazione del consolato delle federazione Russa, tra gli ospiti anche un astronauta dell'Agenzia Spaziale russa, guarda caso di nome Yuri, Usachov e un professore del Politecnico di Milano Antonio Pedotti.

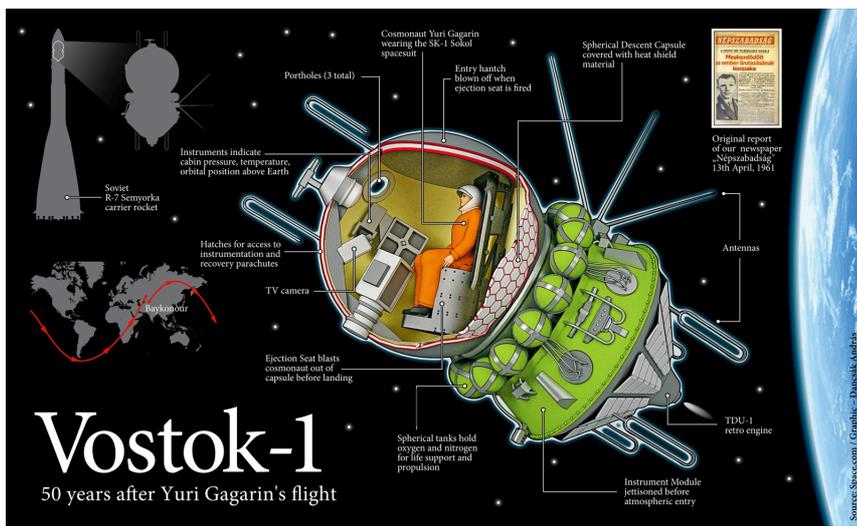
Anche l'Università dell'Insubria di Varese organizza una conferenza. Da oggi sarà possibile acquistare un francobollo delle Poste Italiane che celebra la ricorrenza.

Diversi bar e discoteche ol-

tre a Milano, Bologna, Aosta e Torino si preparano per la serata a tema spaziale.

A Piacenza sarà possibile festeggiare presso lo spazio Gibigiana di via Roma. "Celebreremo l'anniversario del volo di Gagarin - racconta Giulia Liberti una delle organizzatrici - proiettando film di fantascienza sovietici e allestendo un dj-set con canzoni a tema spaziale, abbinata a proiezioni di filmati d'epoca sul nostro eroe". Un'occasione per un brindisi, magari a base di vodka.

P.G.

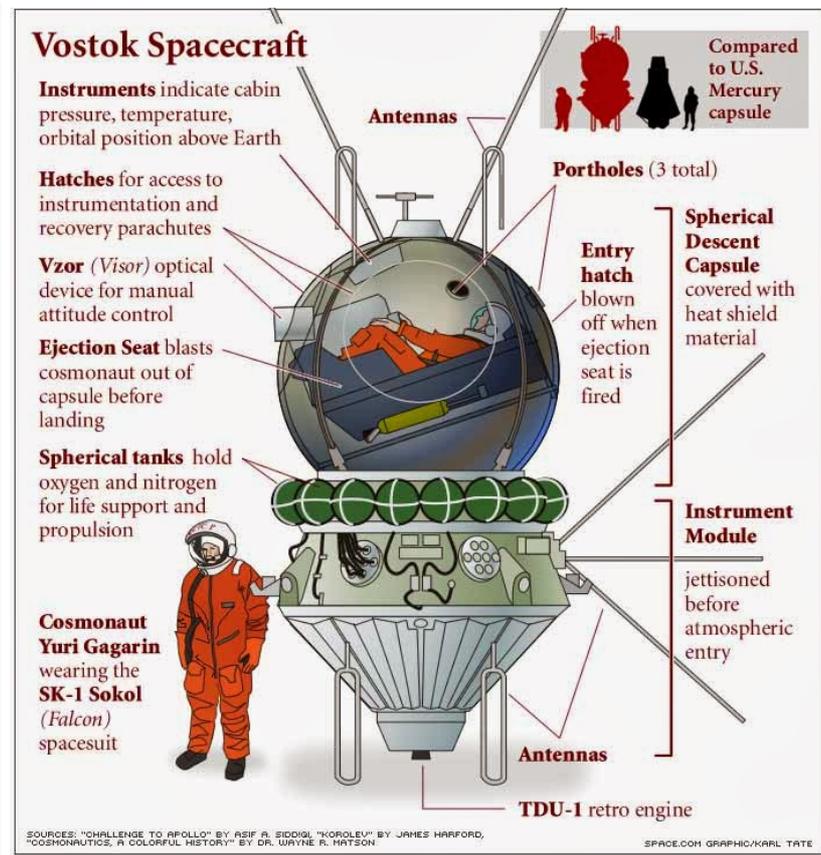


# Vostok-1

50 years after Yuri Gagarin's flight

vostoki russian programme, 1963





1958-61

USA

NASA National Aeronautics and Space Administration

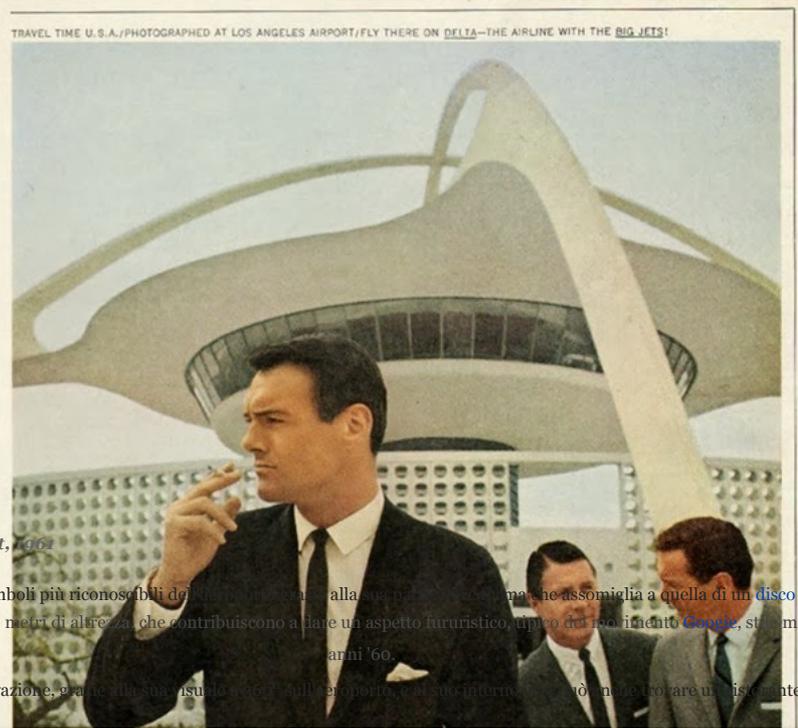
1958, 31 gennaio, *Explorer 1*. (Programma Mercury 1958-63)

Project Mercury

1958, 9 aprile, la NASA annuncia la selezione dei 7 astronauti. Il **programma Mercury** ebbe sette astronauti primari, tutti precedentemente collaudatori militari, conosciuti come i 7 del Mercury.

1. Tenente **Malcolm Scott Carpenter**, U.S. Navy (1925)
2. Capitano **LeRoy Gordon Cooper Jr.**, U.S. Air Force (1927 - 2004)
3. Tenente Colonnello **John Glenn Jr.**, U.S. Marine Corps (1921) - primo americano in orbita intorno alla Terra
4. Tenente Colonnello **Virgil "Gus" Grissom**, U.S. Air Force (1926 - 1967)
5. Tenente Comandante **Walter Marty Schirra Jr.**, U.S. Navy (1923 - 2007)
6. Tenente Comandante **Alan Bartlett Shepard Jr.**, U.S. Navy (1923 - 1998) - primo americano nello spazio
7. Capitano **Donald Kent Slayton**, U.S. Air Force (1924 - 1993)

5.



**Theme Building Los Angeles Airport, 1962**  
 Aeroporto internazionale di Los Angeles

Theme Building - Wikipedia uno dei simboli più riconoscibili del modernismo, è alla sua parata, come una che assomiglia a quella di un disco volante appoggiato su quattro gambe/grandi archi, che raggiungono i 40 metri di altezza, che contribuiscono a dare un aspetto futuristico, tipico del movimento organico, stile molto in voga nella California negli anni '60.

L'edificio ha la funzione di punto di osservazione, grazie alla sua isola aerea, sull'aeroporto, e al suo interno si può trovare un ristorante.



Paul R. Williams (1894-1980), *Theme Building*, Los Angeles Airport

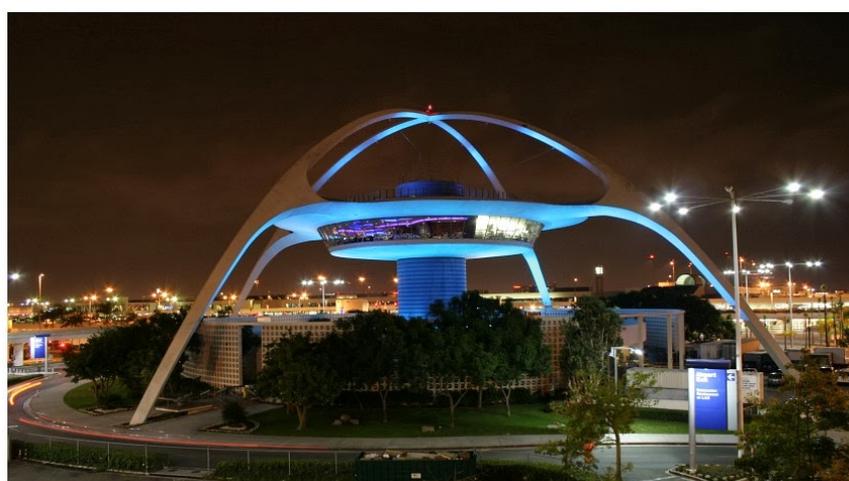




Photo: lanceaflickr

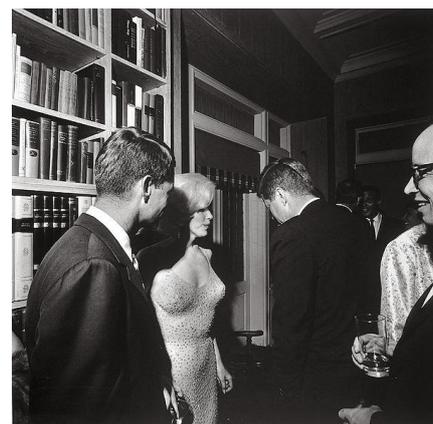
William Pereira, Charles  
Luckman, Paul R. Williams



*La Concha Resort, Puerto Rico*



**6.** Audrey Hepburn, *Breakfast at Tiffany's*, *Colazione da Tiffany*, 1961, regia di Blake Edwards, soggetto di Truman Capote.



John

Marilyn Monroe, John Fitzgerald e Robert Kennedy, 19 maggio 1962

Kennedy prestò giuramento come **35° presidente degli Stati Uniti il 20 gennaio 1961 a Washington D.C.** Nel suo discorso inaugurale<sup>[\*]</sup>, in parlò del bisogno di tutti gli americani di essere cittadini attivi, disse:

**"Non chiedete cosa può fare il vostro paese per voi, chiedete cosa potete fare voi per il vostro paese."**

Il **19 maggio 1962** al *Madison Square Garden*, durante i festeggiamenti per il compleanno del **Presidente Kennedy**, avvenuti dieci giorni prima del suo quarantacinquesimo compleanno **Marilyn Monroe** venne presentata al pub da **Peter Lawford** e si esibì intonando la celebre canzone *Happy Birthday, Mr. President*. Venne accompagnata dal pianista **Hank Jones**, al termine fece un breve discorso e continuò cantando *Thanks for the Memories*. Il Presidente sa palco e la ringraziò. Ad ascoltarla vi erano circa 15.000 persone.

## Marilyn Monroe

nome d'arte di Norma Jeane Mortenson, è stata un'attrice, cantante, modella e produttrice cinematografica statunitense.

Il **5 agosto del 1962 Marilyn Monroe** fu rinvenuta morta nella sua casa di Brentwood in California. Sono passati 50 anni e il suo mito resiste e sembra non avere sostitute, semmai pallide imitazioni.

nata il **1° giugno 1926**, a Los Angeles, California, USA



Alfred Eisenstaedt, 1953



morta il **5 agosto 1962**, **Brentwood, Los Angeles, California, USA**

Altezza: 1,66 m

Luogo di sepoltura: **Westwood Village Memorial Park Cemetery, California, USA**

Mariti: **Arthur Miller** (s. 1956–1961), **Joe DiMaggio** (s. 1954–1954), **James Dougherty** (s. 1942–1946)

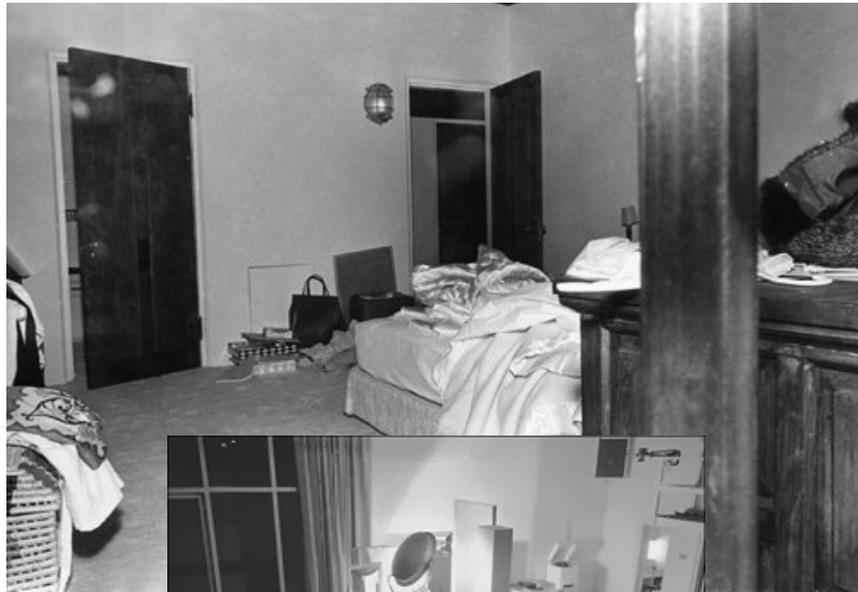


Photo © Doug Kirkland



Photo © Doug Kirkland



Photo © Doug Kirkland



7.

**"Non chiedete cosa può fare il vostro paese per voi, chiedete cosa potete fare voi per il vostro paese."**

### **Sympathy for the Devil - Rolling Stones - 1968**

**Sympathy for the Devil** è una canzone dei **Rolling Stones**, traccia iniziale dell'album **Beggars Banquet** del 1968

(a proposito della costruzione del brano cfr.: [Sympathy for the Devil - Wikipedia](#))

#### **Comprensione/solidarietà per il demonio/diavolo**

Lyrics: (traduzione c polidori)

**Please allow me to introduce myself**

Prego, lasciate che mi presenti/Vi prego, concedetemi/consentite di presentarmi

**I'm a man of wealth and taste**

sono un uomo ricco e raffinato/ di gusto

**I've been around for a long, long year**

sono stato in giro da molto tempo/per tanti e tanti anni

**Stole many a man's soul to waste /and faith**

Ho rubato/rubai anima e fede di molti uomini /molte anime e sottrassi molta fede agli uomini

**And I was 'round when Jesus Christ**

**Had his moment of doubt and pain**

Ed ero lì/ nei paraggi quando Gesù Cristo ebbe il suo momento di dubbio e dolore/sofferenza

**Made damn sure that Pilate Washed his hands and sealed his fate**

Mi assicurai che Pilato se ne lavasse le mani e sigillato/piombato così il suo destino/Ho voluto essere del tutto/ dannatamente sicuro che Pilato si lavasse le mani e sigillasse il suo destino

**Pleased to meet you** Piacere di conoscervi/Lieto di fare la vostra conoscenza

**Hope you guess my name** Spero che indovinate/indovinerete il mio nome

**But what's puzzling you** ma ciò che vi lascia sconcertati (da enigmatico/rompicapo) /che vi imbarazza

**Is the nature of my game** è la natura del mio gioco

**Hey! Ehi!**

**I stuck around St. Petersburg** Incollato/Restai dalle parti di San Pietroburgo/ Ero nei paraggi di San Pietroburgo

**When I saw it was a time for a change** Quando vidi che era ora/tempo

per un cambiamento/ di cambiamenti

**Killed the czar and his ministers** Uccisi lo zar e i suoi ministri

**Anastasia screamed in vain** Anastasia urlò/ gridò invano

**I rode a tank** Cavalcai/Guidai un carrarmato

**Held a general's rank** detenevo il grado/rango/carica di generale

**When the blitzkrieg raged** Quando la guerra lampo imperversava/ infuriò/divampò

**And the bodies stank** E i cadaveri/corpi puzzavano

**Pleased to meet you**

**Hope you guess my name, oh yeah**

**Ah, what's puzzling you**

**Is the nature of my game, oh yeah**

Woo, woo, woo, woo

► **The Rolling Stones - Sympathy For The Devil - A First - 1968 - YouTube**

► **Rolling Stones - Sympathy for The Devil ( Live 1969 Altamont - YouTube**

I watched with glee Seguivo/Osservavo con gioia/soddisfazione  
 While your kings and queens durante/mentre/quando i vostri re e le vostre regine  
 Fought for ten decades Lottavano/ combatterono per decenni/ decine di decadi/ cent'anni  
 For the gods they made per divinità da loro stessi create/ che loro stessi avevano fatto/resi dèi  
 (woo woo, woo woo)

**I shouted out, "Who killed the Kennedys?" When after all it was you and me (Who who, who who)**

**Gridai/Urlai forte**

**"Chi ha ucciso/uccise i Kennedy?"**

**Quando dopo tutto/ in realtà siamo stati/ fummo voi ed io  
 (chi, chi, chi, chi?)**

Let me please introduce myself

I'm a man of wealth and taste

And I laid traps for troubadours E tesi/ ho messo trappole per trovatori

Who get killed before they reached Bombay che vengono uccisi /rimasero uccisi/ si fecero uccidere/ (prima di raggiungere Bombay)

(Woo woo, who who)

(woo, woo, chi chi?)

Pleased to meet you

Hope you guessed my name, oh yeah

(Who who)

But what's puzzling you

Is the nature of my game, oh yeah, get down, baby balla, tesoro

(Who who, who who)

Pleased to meet you

Hope you guessed my name, oh yeah

But what's confusing you ma ciò che ti sta confondendo

Is just the nature of my game è proprio/è solo/ semplicemente la natura del mio gioco

(Woo woo, who who)

Just as every cop is a criminal Proprio come ogni poliziotto è un criminale

And all the sinners saints e tutti i peccatori sono santi

As heads is tails come le teste sono code

Just call me Lucifer semplicemente chiamatemi Lucifero

'Cause I'm in need of some restraint poiché/perché ho bisogno di un po' di moderazione/di un freno/ di trattenermi

(Who who, who who)

(chi chi, chi chi)

So if you meet me Quindi,/al dunque, se mi incontri/ incontrate

Have some courtesy abbiate un po' di cortesia

Have some sympathy, and some taste abbiate un po' di comprensione/solidarietà

e tatto/ buon gusto

(Woo woo)

Use all your well-learned politesse usate tutta la vostra cortesia/tutte le vostre ben studiate buone maniere

Or I'll lay your soul to waste, o manderò la vostra anima in rovina/ oppure io trascinerò la vostra anima alla rovina/devastazione

um yeah um sì

(Woo woo, woo woo)

Pleased to meet you

Hope you guessed my name, mm/um yeah

(Who who)

But what's puzzling you

Is the nature of my game, mm/um mean it, get down È la natura del mio gioco, dico sul serio/davvero, balla/molla/scatenati

(Woo woo, woo woo)

Woo/Ooo, who

Oh yeah, get on down

Oh yeah Oh yeah!

(Woo woo)

Ooo, who...

Tell me baby, what's my name

Tell me honey, can ya guess my name

Tell me baby, what's my name...

I tell you one time, you're to blame

Tell me baby, what's my name

Tell me honey, can ya guess my name

Tell me baby, what's my name

I tell you one time, you're to blame

Dimmi dolcezza, qual'è il mio nome  
 Dimmi tesoro, qual è il mio nome ...  
 te lo dico una volta sola, è tua la colpa  
 Dimmi tesoro, qual è il mio nome ...  
 Dimmi dolcezza, si può intuire/indovinare/immaginare il mio nome  
 Ooo, chi  
 Oh sì  
 Dimmi baby, qual è il mio nome  
 Oh, chi...  
 immi baby, qual è il mio nome...

Oh, who  
 Woo, woo  
 Woo, who  
 Woo, woo  
 Woo, who, who  
 Woo, who, who  
 Oh, yeah

What's my name  
 Tell me, baby, what's my name  
 Tell me, sweetie, what's my name  
 Woo, who, who  
 Oh, yeah  
 Woo woo  
 Woo woo



Rolling Stones - Sympathy for The Devil ( Live 1969 Altamont

**Rolling Stones** at Altamont in 1969 with Hells Angels doing Security playing *Sympathy 1 The Devil!* Classic piece of Rock and Roll History. All credit for this vid and all respect to any who may hold a copyright. Randy 109 [Altamont Free Concert - Wikipedia](#)  
 da: Wikipedia,

L'**Altamont Free Concert** ("il concerto gratuito di Altamont") fu un festival rock tenui in California il 6 dicembre 1969, all'**Altamont Raceway Park** tra le città di Tracy e Livermore nella Contea di Alameda.

Quattro mesi dopo il festival di Woodstock, i **Rolling Stones** decisero di organizzare un fest gratuito sulla costa ovest degli Stati Uniti che avrebbe concluso il loro tour americano. Questo f loro modo di rispondere alle forti critiche che avevano ricevuto durante la tournée a ca dell'elevato costo dei biglietti.

**Altamont Free Concert**, California 6 XII 69 all'**Altamont Raceway Park** tra le città di Tracy e Livermore nella Contea di Alameda.

Se Woodstock è universalmente riconosciuto come l'apice del periodo di **controcultura** giovan Altamont segnò "*la fine delle illusioni*".



Rolling Stones - Gimme Shelter 1970 r. Full version. Eng

**Gimme Shelter (film 1970) - Wikipedia**

**Gimme Shelter** è un film documentario del 1970 sui Roll Stones, diretto da Albert e David Maysles. Il titolo ripre la canzone omonima del gruppo britannico.► [Gim Shelter 1969 - The Rolling Stone - YouTube](#)

► [Rolling Stones - Gimme Shelter 1970 r. Full version. 1 - YouTube](#)

► [THE STORY OF THE ALTAMONT ROCK CONCE IN DECEMBER, 1969 - YouTube](#)

Lyrics

Il testo e la traduzione di **Gimme Shelter** (Dammi un Rifug – **The Rolling Stones** – Album **Let It Bleed** – 1969

Oh, a storm is threat'ning  
My very life today If I don't get some shelter  
Oh yeah, I'm gonna fade away

War, children, it's just a shot away It's just a shot away  
War, children, it's just a shot away  
It's just a shot away Ooh, see the fire is sweepin'  
Our very street today  
Burns like a red coal carpet Mad bull lost your way  
War, children, it's just a shot away  
It's just a shot away War, children, it's just a shot away  
It's just a shot away  
Rape, murder! It's just a shot away  
It's just a shot away  
Rape, murder! It's just a shot away  
It's just a shot away  
Rape, murder! It's just a shot away  
It's just a shot away  
The floods is threat'ning My very life today  
Gimme, gimme shelter  
Or I'm gonna fade away War, children, it's just a shot away  
It's just a shot away  
It's just a shot away It's just a shot away  
It's just a shot away  
I tell you love, sister, it's just a kiss away It's just a kiss away  
It's just a kiss away  
It's just a kiss away It's just a kiss away  
Kiss away, kiss away

Oh, una tempesta sta minacciando proprio la mia vita  
Se non trovo rifugio, oh si svanirò  
La guerra, bambini, è lontana solo uno sparo, è lontana solo uno sparo Vedi il fuoco sta spazzando proprio la nostra strada  
Brucia come un tappeto di carbone rosso, il toro matto ha perduto la strada  
La guerra, bambini, è lontana solo uno sparo, è lontana solo uno sparo Stupro, omicidio, è lontana solo uno sparo, è lontana solo uno sparo  
Mmm, l'alluvione sta minacciando proprio la mia vita oggi  
Dammi, dammi un rifugio o io svanirò La guerra, bambini, è lontana solo uno sparo, è lontana solo uno sparo  
E' lontana solo uno sparo, è lontana solo uno sparo  
Ti dico L'amore, sorella, è lontano solo un bacio, è lontano solo un bacio  
E' lontano solo un bacio, è lontano solo un bacio.

**3 luglio 1969 muore Brian Jones Brian all'età di 27**, dopo essere stato scoperto immobile al fondo della sua piscina a Cotchford Farm.

**Lewis Brian Hopkin Jones (Cheltenham, 28 febbraio 1942 – Hartfield, 3 luglio 1969**

<http://agnautacouture.com/2013/09/01/brian-jones-style-of-an-eccentric>

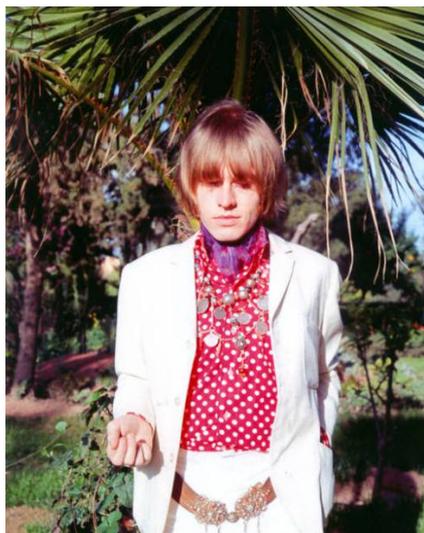
Brian Jones, the Embodiment of Unconventional | A.G.Nauta couture

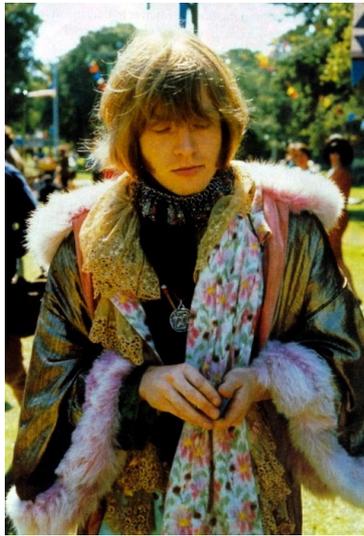
Brian Jones : The Last Decadent: Jeremy Reed: 9781871592719: Amazon.com: Books

Brian tirato fuori (o in realtà è stato costretto fuori) **The Rolling Stones** nel 1969, prima di un previsto tour in Nord America. Egli era in grado di unire, a causi precedenti penali per possesso di cannabis, ma era anche fisicamente non è più in grado di suonare strumenti.

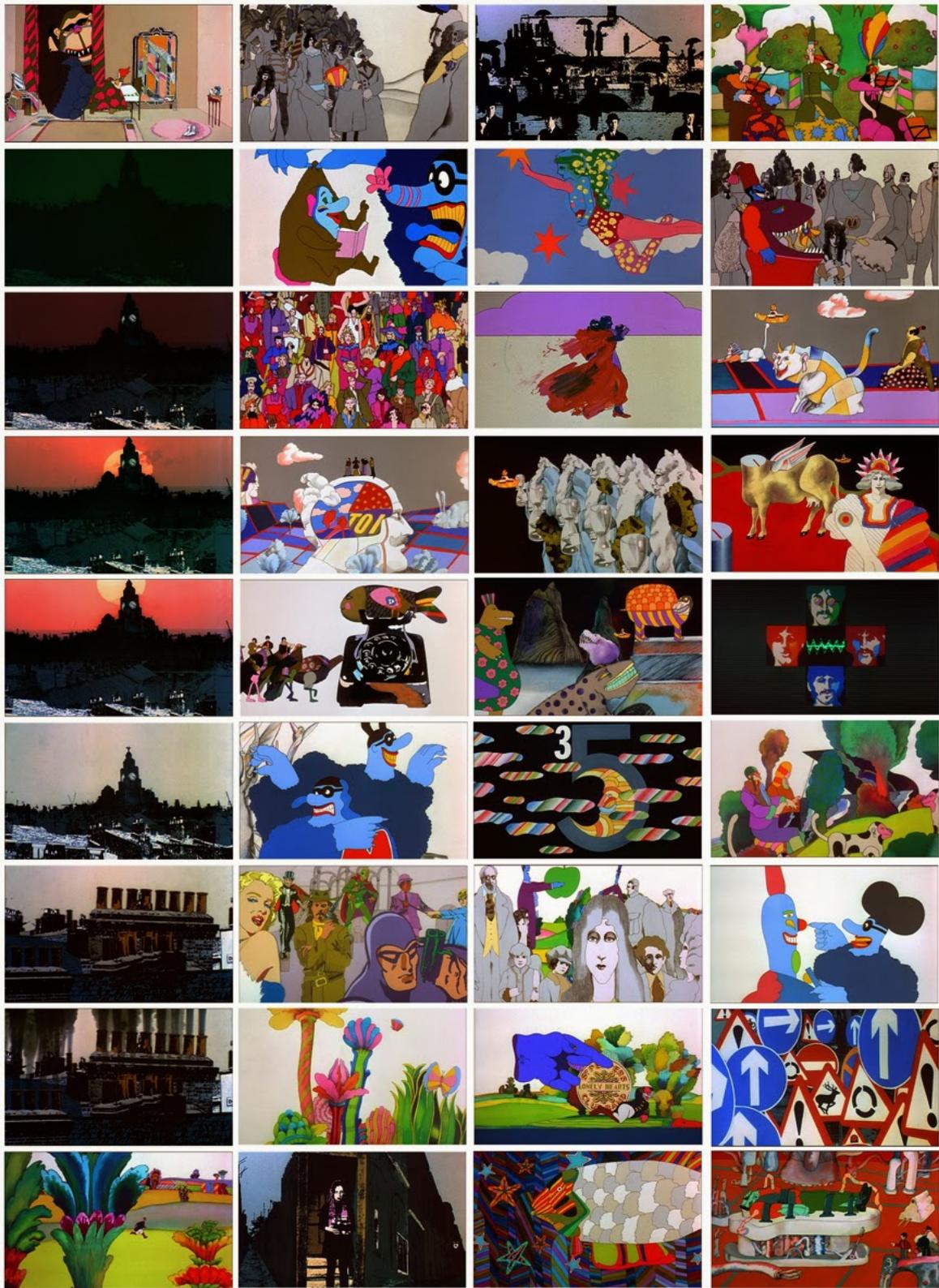


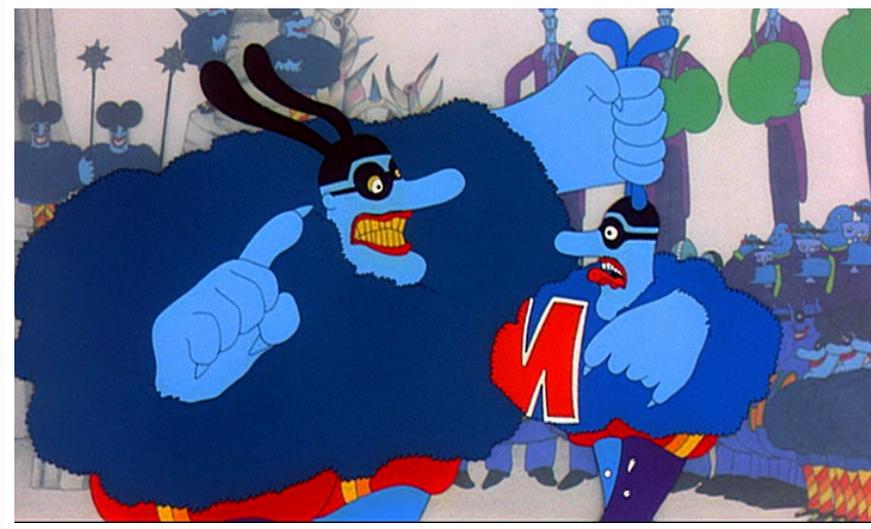
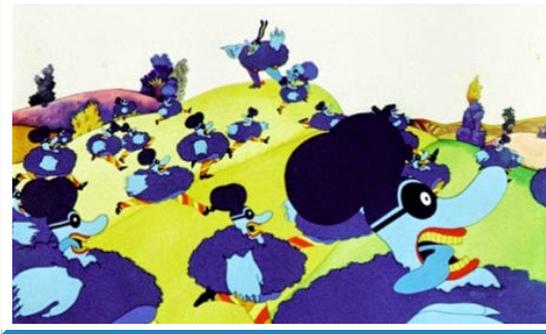
Rolling Stones - Gimme Shelter 1970 r. Full version. Eng

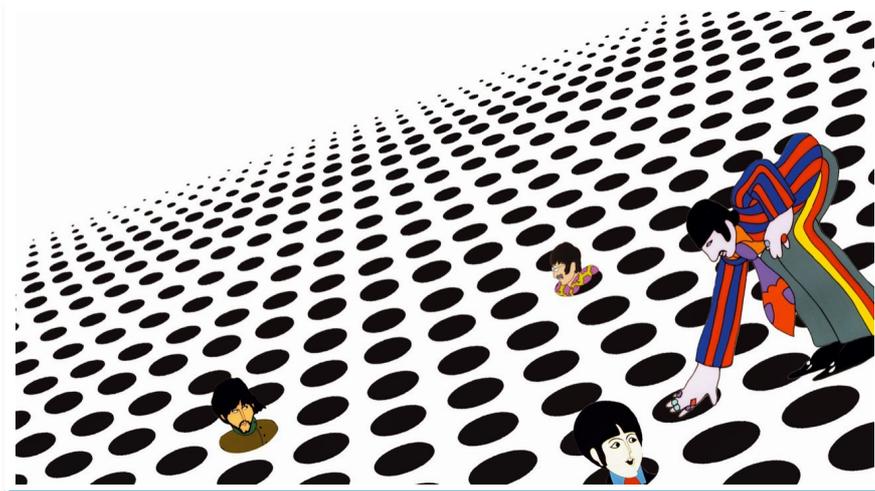


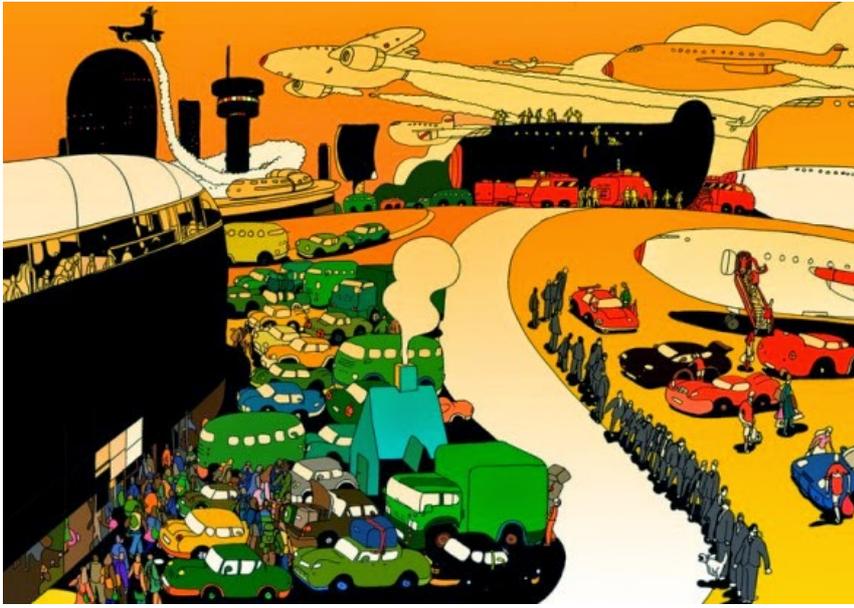


**8.**









### **Yellow Submarine, 1968**

Film.

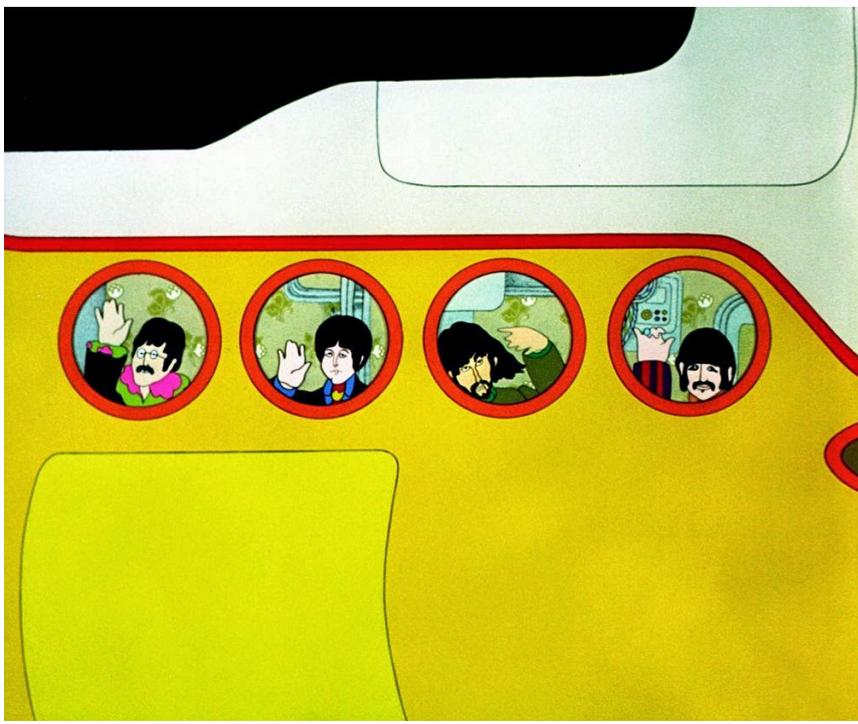
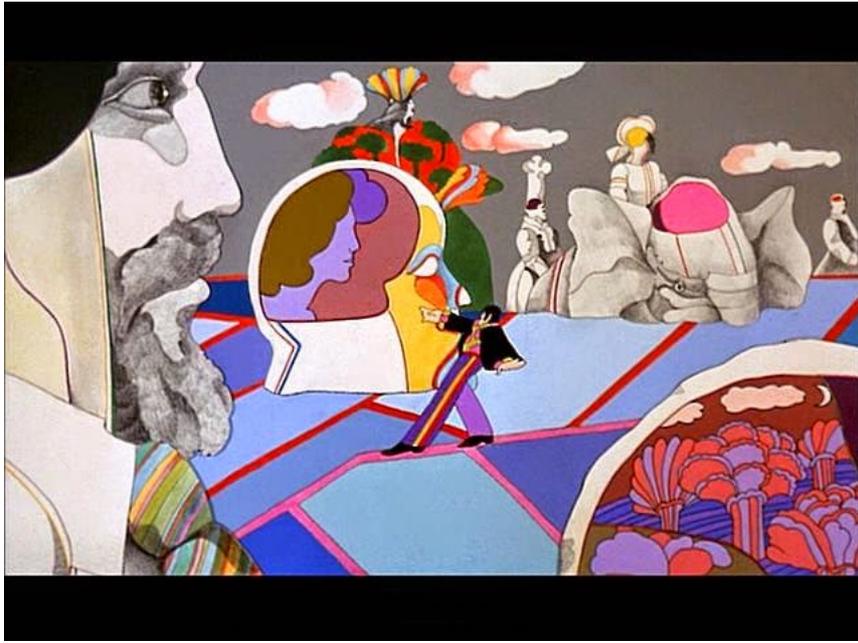
cfr: [yellow submarine film](#) - Cerca con Google; Wikiped  
**Yellow Submarine** è un lungometraggio animato del **1968** con protagonisti i **Beatles**. Prima data di uscita: **17 luglio 1968** Regno Unito **Regista: George Dunning; Musica composta da:** George Martin, George Harrison, The Beatles, John Lenno; **Scritto da:** Lee Minoff, Paul McCartney; **Sceneggiatura:** Jack Mendelsohn, Lee Minoff, Al Brodax, Erich Segal; **art director** l'illustratore e designer tedesco **Heinz Edelmann**

**Dunning** ha diretto personalmente la sequenza di *Lucy in the Sky with Diamonds*

#### ► *"Lucy In The Sky With Diamonds" by Ringo, Jake & Cody (Beatles Cover, Alt. Version) - YouTube*

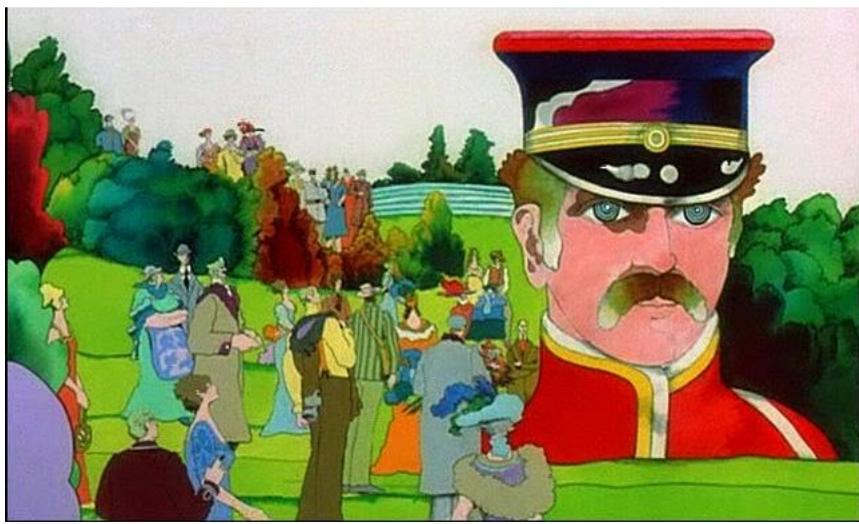
Nella colonna sonora del film sono presenti diversi brani dei Beatles, tra cui:

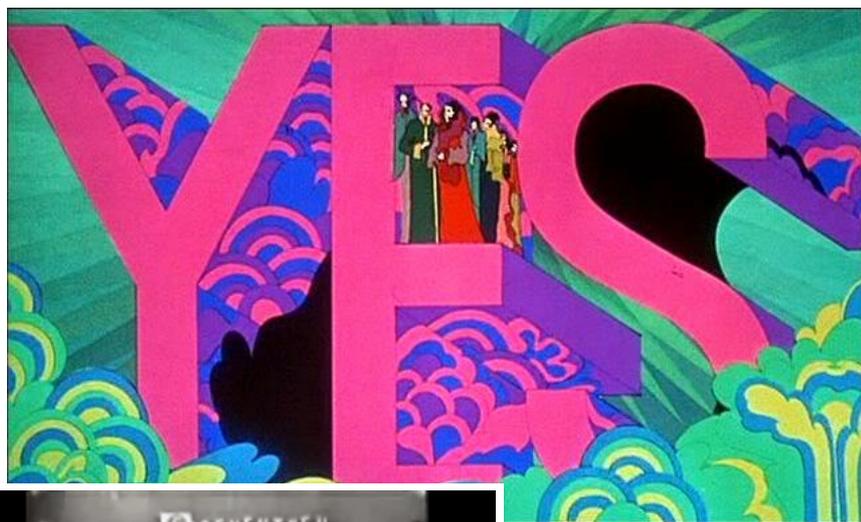
- *Yellow Submarine*
- *Hey Bulldog*
- *Eleanor Rigby*
- *Love You To*
- *All Together Now*
- *Lucy in the Sky with Diamonds*
- *Think for Yourself*
- *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*
- *With a Little Help from My Friends*
- *Baby You're a Rich Man*
- *Only a Northern Song*
- *All You Need Is Love*
- *When I'm Sixty-Four*
- *Nowhere Man*
- *It's All Too Much*
- *Yellow Submarine in Pepperland (composizione strumentale di George Martin)*











9.  
▶ Tt



The Original Stroll - February 1958



The Original Stroll - February 1958



Martin Luther King viene assassinato a colpi d'arma da fuoco mentre è su un balcone del Lorraine Motel di Memphis, Tennessee, poco prima di recarsi a un incontro in una chiesa locale. Guida del boicottaggio dei mezzi pubblici dopo l'arresto di Rosa Parks nel 1955, diventa Leader nazionale del movimento anti razziale. La forza delle sue richieste esplode nella grande manifestazione per i diritti civili del 28 agosto 1963. In quell'occasione, davanti ad una folla di 200.000 persone radunate a Washington, pronuncia il famoso discorso dell' "I have a dream". La legge per i diritti civili viene approvata il 10 febbraio 1964. Nel dicembre dello stesso anno Martin Luther King viene insignito del premio Nobel per la pace.

## 1968 USA

**Assassinato:** 4 aprile 1968, Memphis, Tennessee, Stati Uniti d'America

Martin Luther King, nato Michael King, è stato un pastore protestante, politico e attivista statunitense, leader dei diritti civili. [Wikipedia](#)

**Data di nascita:** 15 gennaio 1929, Atlanta, Georgia, Stati Uniti d'America

**assassinato:** 4 aprile 1968, Memphis, Tennessee, Stati Uniti d'America

▶ [Jackie Wilson - Lonely teardrops - YouTube](#)

L'assassinio di Martin Luther King - Rai Storia - Rai.it

L'assassinio di **Martin Luther King**, attivista e [Premio Nobel per la pace](#), avvenne il **4 aprile 1968** alle ore 18:01. Al momento dell'uccisione si trovava da solo sul balcone al secondo piano del motel Lorraine a Memphis. Venne ucciso da un colpo di [fucile di precisione](#) alla [testa](#), un [proiettile calibro 30-06](#)

Martin Luther King viene assassinato a colpi d'arma da fuoco mentre è su un balcone del Lorraine Motel di Memphis, Tennessee, poco prima di recarsi a un incontro in una chiesa locale. Guida del boicottaggio dei mezzi pubblici dopo l'arresto di Rosa Parks nel 1955, diventa Leader nazionale del movimento anti razziale. La forza delle sue richieste esplode nella grande manifestazione per i diritti civili del 28 agosto 1963. In quell'occasione, davanti ad una folla di 200.000 persone radunate a Washington, pronuncia il famoso discorso dell' "I have a dream". La legge per i diritti civili viene approvata il 10 febbraio 1964. Nel dicembre dello stesso anno

Martin Luther King viene insignito del premio Nobel per la pace.



The Tracks Of My Tears (Live with Stevie Wonder) by Smo...

► [Smokey Robinson & The Miracles - Tracks Of My Tears - YouTube](#)

► [The Tracks Of My Tears \(Live with Stevie Wonder\) by Smokey Robinson - YouTube](#)

da 2:39

► [Tracks of my tears - Adam Lambert - YouTube](#)

► [Natasha Bedingfield sings The Tracks of My Tears - YouTube](#)



In Performance At The White House: The MOTOWN Sound

[L'era della Motown](#)

1 dic, '13, 11:00 m.



Detroit, la Motor City, il centro dell'industria automobilistica americana. Ma anche il cuore pulsante della soul music, coltivata, fatta crescere, sostenuta da una casa discografica leggendaria, la Motown di Berry Gordy, dove sono nate e cresciute alcune delle più grandi stelle dell'universo musicale afroamericano. Alla storia e alla leggenda della Motown, ai successi di Marvin Gaye, Steve Wonder, The Temptations, Diana Ross, e tantissimi altri, è dedicato l'appuntamento del 1 dicembre con Playlist, con Gino Castaldo ed Ernesto Assante.

**24 febbraio 2011** Natasha Bedingfield, Jordan Sparks, and Ledisi perform a Women's Medley at "The Motown Sound: In Performance at the White House," a musical tribute held in celebration of Black History Month, Feb. 24, 2011.

► [Women's Medley at The Motown Sound: In Performance at the White House - YouTube](#)

► [In Performance at The White House Red, White and Blues \(2012\) - YouTube](#)

19 aprile 2013

[In Performance at the White House Memphis Soul 2013 - YouTube](#)

► [In Performance at the White House Memphis Soul 2013 - YouTube](#)

► [In Performance At The White House: The MOTOWN Sound - YouTube](#)



In Performance at the White House Memphis Soul 2013

► [In Performance at the White House | John Legend: "I Heard it Through the Grapevine" | PBS - YouTube](#)

► [Stevie Wonder at The Motown Sound: In Performance at the White House - YouTube](#)

► [Smokey Robinson Live Music Performance at the White House - YouTube](#)

► [Smokey Robinson & Sheryl Crow at The Motown Sound: In Performance at the White House - YouTube](#)

**Ernesto Assante e Gino Castaldo: I Beatles**

**Ernesto Assante e Gino Castaldo**

Se utilizzassimo la tecnica del timelapse, che consiste nel raccontare in pochi secondi o minuti, attraverso il montaggio in sequenza di immagini, eventi svoltisi in tempi estremamente lunghi (come lo sbocciare di un fiore o il movimento del cielo



In Performance at the White House Memphis Soul 2013

stellato) potremmo raccontare tutti gli anni '60 con qualche foto dei Beatles intervallate da poche altre. Per esempio un'istantanea di Dylan, di Kennedy e di Luther King, passando per Monterey e Woodstock e terminando con Che Guevara e Charlie Manson. Gli anni '60 sarebbero racchiusi tra la nascita e la fine dei Beatles. Ma raccontare oggi i Beatles è compito non semplice. Occorre viaggiare nel tempo per recuperare le dinamiche che hanno cambiato una generazione, per sollevare un velo sul mistero di un cambiamento talmente radicale che è ai limiti dell'incomprensibile. Occorre spiegare come quattro ragazzi di Liverpool, con la loro musica, abbiano innescato un processo di autocoscienza collettiva in una generazione che di colpo non aveva più barriere geografiche e si scopriva planetaria attraverso dei riferimenti culturali e politici che superavano censure e negazioni, animata dagli stessi sogni collettivi. Assante e Castaldo proveranno a mettere insieme gli elementi, le canzoni, gli aneddoti, i ricordi, le immagini di una storia assolutamente unica e straordinaria, quella di quattro ragazzi che con la loro musica e le loro canzoni hanno davvero cambiato il mondo.

### Lezioni di Rock. Viaggio al centro della musica a cura di Ernesto Assante e Gino Castaldo

I grandi album del rock, raccontati con parole, immagini e suoni, da Gino Castaldo e Ernesto Assante. Dal 9 novembre si rinnova l'appuntamento quindicinale con la grande musica, illustrata attraverso "lezioni" che mettono ogni album nella prospettiva storica, ma allo stesso tempo raccontano curiosità, aneddoti, testi. "Exodus" di Bob Marley, "Wish you were here" dei Pink Floyd, "Il mio caro angelo" di Lucio Battisti, "Islands" dei King Crimson, "Songs in the key of life" di Stevie Wonder, "Aretha Now" di Aretha Franklin, "Blonde on Blonde" di Bob Dylan, "Ok computer" dei Radiohead, "Abbey road" dei Beatles.

Musica da sentire ma anche da vedere attraverso immagini e spezzoni che ripropongono storie rappresentate ancora in bianco e nero oppure raccontate con i colori psichedelici del flower power o ancora avvolte nel sole del reggae giamaicano. Un grande giro del mondo musicale attraverso l'ascolto e la riscoperta dei suoi più importanti dischi.

Una serie di incontri nei quali si ripercorrono i grandi momenti della popular music, le incisioni indimenticabili, si ricostruiscono le storie dei personaggi che hanno segnato l'evoluzione della musica popolare nel secolo scorso. L'appuntamento con Lezioni di rock è fissato la domenica mattina in Teatro Studio con cadenza quindicinale.

## The Supremes

The Supremes - Wikipedia Originariamente fondato nel 1959 con il nome The Primettes a **Detroit, Michigan**, il trio aveva un repertorio che includeva musica **doowop**, **pop**, **soul**, **Broadway** e **disco**. Furono il gruppo di maggior successo commerciale della **Motown**, con dodici singoli in vetta alla classifica **Billboard Hot 100**. La maggior parte dei loro successi furono scritti dal principale team produttivo della **Motown Holland-Dozier-Holland**. Nel 1959 le due quindicenni **Florence Ballard** e **Mary Wilson** si incontrarono in una gara canora. Il produttore Milton Jenkins voleva fondare un gruppo femminile che facesse da "gruppo sorella" ai **The Primes** (formati da **Paul Williams** ed **Eddie Kendricks**, che in seguito formeranno **The Temptations**). Jenkins pensò immediatamente alla Ballard e alla Wilson, a cui aggiunse la sedicenne **Betty Travis**, mentre Paul Williams, raccomandò **Diana Ross**, quindicenne di **Detroit**. Il primo singolo delle Supremes, pubblicato nell'aprile del 1961, fu *I Want a Guy*, a cui seguì *Buttered Popcorn* e altri tre singoli, nessuno dei quali riuscì ad ottenere risultati degni di nota. Il primo brano a portare popolarità alle Supremes fu *When the Love Light Starts Shining* che riuscì ad arrivare alla posizione 23 della **Billboard Hot 100** nel 1963. Tuttavia fu soltanto grazie a *Where Did Our Love Go?* 1964 ► [the supremes where did our love go - YouTube](#) brano del team produttivo Holland-Dozier-Holland e rifiutato dalle **Marvelettes**, che le Supremes conobbero il vero successo. Il singolo riuscì ad arrivare in vetta alla **Hot 100** e alla classifica **R&B**. Il singolo seguente *Baby Love*, 1964 ► [Supremes - Baby Love 1964 - YouTube](#) ► [The Supremes Baby Love - YouTube](#) bissò l'exploit, e arrivò al primo posto anche nel **Regno Unito**. Quando anche *Come See About Me* ► [The Supremes "Come See About Me" on Shindig 11/64 - YouTube](#) arrivò al primo posto, le **Supremes** divennero il primo gruppo ad avere tre singoli consecutivi in vetta alla classifica. I successivi *Stop! In the Name of Love* e *Back in My Arms Again* ► [The Supremes - Stop In The Name Of Love \(Ready Steady Go - 1965\) - YouTube](#) furono anch'essi numero uno. Il 10 settembre 1966 venne pubblicato *You Can't Hurry Love*, forse il loro brano più conosciuto, che rimase in vetta alla classifica dei singoli più venduti per diverse settimane. All'apice del loro successo a metà anni sessanta, i media cominciarono a parlare delle **Supremes** come possibili rivali dei **Beatles** quanto a popolarità mondiale. La loro esperienza rese possibile per i futuri artisti **R&B afro-americani** di arrivare ad un grosso successo discografico.



Le Supremes nel 1966

Paese d'origine  Stati Uniti

**Genere** Pop soul  
**Periodo di attività** 1959–1977  
**Etichetta** Motown Records

► [the temptations, my girl - YouTube](#), 1965

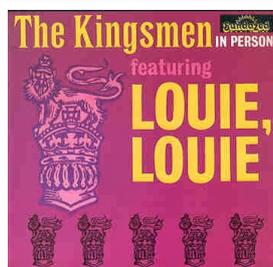


I Temptations nel 1968

**Paese d'origine**  Stati Uniti  
**Genere** Rhythm and blues  
 Soul  
**Periodo di attività** 1960–in attività  
**Etichetta** Motown Records, Warwick Records, Atlantic New Door/Universal

**The Temptations** Città di provenienza: **Detroit, Michigan, Stati Uniti** **The Temptations** è un gruppo musicale vocale composto da cinque cantanti statunitensi che, rifacendosi alla musica gospel, hanno fondato il cosiddetto genere Detroit Sound, il sound creato dall'etichetta ...[Wikipedia](#)

► [The Temptations - My Girl - YouTube](#)



I Kingsmen

**Artista** The Kingsmen  
**Tipo album** Singolo  
**Pubblicazione** 1963  
**Durata** 2 min 24 sec  
**Genere** Rock and roll  
 Garage rock  
**Etichetta** Jerden, Wand

► [Louie Louie - The Kingsmen \(HQ\) - YouTube](#)



## The Kingsmen

I **The Kingsmen** sono stati un gruppo [garage rock/frat rock](#) degli [anni sessanta](#) di [Portland](#), nell'[Oregon](#). Sono famosi soprattutto per la loro registrazione del **1963** della canzone di [Richard Berry](#) [Louie Louie](#), che mantenne la posizione #2 nelle classifiche [Billboard](#) per sei settimane e divenne un classico.

### Louie Louie

**Artista**  
**Autore/i**  
**Genere**  
**Stile**  
**Edito da**  
**Data**  
**Durata**  
 Robin Roberts Richard Berry  
 Rhythm and blues Rock and roll Rock and roll Etiquette

**Paese d'origine**  Stati Uniti  
**Genere** Garage rock  
 Frat rock<sup>[1]</sup>  
 Rock and roll  
 Beat  
**Periodo di attività** 1959–in attività  
**Etichetta** Jerden Records  
 Wand Records

Records[8] 1961 2 min 40 sec

**Testo di canzone****Iggy Pop - Louie Louie**

and now...the news:

louie louie

oh baby i gotta go

louie louie

oh baby i gotta go

the communist world is fallin apart

the capitalists are just breakin hearts

money is the reason to be

it makes me just wanna sing louie louie

louie louie

oh baby i gotta go

louie louie

oh baby i gotta go

a fine little girl is waitin for me

but i 'm as bent as dostoevsky

i think about the meaning of my life again

and i have to sing louie louie again

louie louie

oh baby i gotta go

louie louie oh baby

i gotta go

let's give it to' em right now

oh man, i dunno like...health insurance

the homeless &amp; world peace

&amp; aids &amp; education ... i' m tryin to do right

but...hey

life after bush &amp; gorbachev

the wall is down but something is lost

turn on the news it looks like a movie

it makes me wanna sing louie louie

louie louie

oh baby i gotta go

let's go

e ora ... lea news:

louie louie

oh baby Devo andare

louie louie

oh baby Devo andare

il mondo comunista sta cadendo a pezzi

i capitalisti stanno appena rompendo cuori

il denaro è la ragione di essere

mi fa solo voglia di cantare louie louie

louie louie

oh baby Devo andare

louie louie

oh baby Devo andare

una bella ragazza mi sta aspettando

Ma sono curvo quanto Dostoevskij

Penso al senso della mia vita ancora

e devo cantare di nuovo louie louie

louie louie

oh baby Devo andare

louie louie oh baby

Devo andare

diamoglielo proprio adesso

oh uomo, non so come ... assicurazione sanitaria

i senzateo &amp; la pace nel mondo

&amp; AIDS e istruzione ... sto provando a fare bene

ma... hey

vita dopo Bush &amp; Gorbacev

il muro è giù, ma qualcosa si è perso

Sundazed Records

Album pubblicati 35

Sito web www.louielouie.com

attivare le news è come un film  
fa venir voglia di cantare louie louie  
louie louie  
oh baby Devo andare  
andiamo!



Consiglialo su Google

**Nessun commento:**

[Posta un commento](#)

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

**Archivio blog**

▼ [2014](#) (57)

▼ [maggio](#) (2)

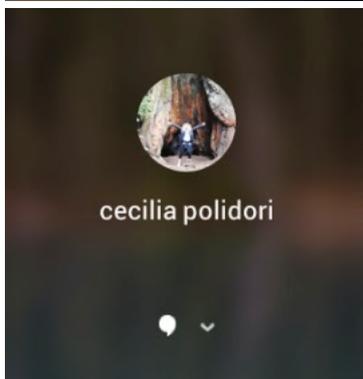
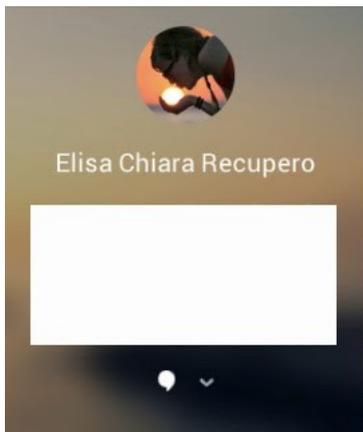
!!!! OK Brainstorming Ghirlanda design: "Ghirlanda...  
situazione braintorming & storyboard VALUTAZIONI ...

▶ [aprile](#) (40)

▶ [marzo](#) (15)



a proposito di "associazioni": Elisa tra lo Stretto ed io al confine tra Canada e California.



**Lei, raccolta, ha in mano il sole, quasi a berselo,  
io mi sbraccio in una sequoia gigante e millenaria...**



**Collaboratori**

- [cp](#)
- [cecilia polidori](#)
- [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2014 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by Blogger.

