

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.



1° maggio 2014

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

Concept Design

Il corso, dopo un avvio teorico e bibliografico è orientato alla progettazione e produzione sperimentale di prototipi in Laboratorio gestito negli orari di Lezione e a distanza attraverso piattaforme didattiche web per il controllo e rendering dell'immagine virtuale e dell'aspetto comunicativo dei manufatti realizzati.

The teaching is oriented and organized by two distinct levels of study. The first is oriented towards a beginning theory and bibliographic start, and the second planning level about design and production of experimental prototypes: they are created by Laboratory team during the hours of our lessons, but also with distance learning through platforms web and control rendering of the virtual images and communicative artifacts which they are producing.

Realizzazione del Laboratorio di Design - DEEPS Design (Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design) atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

deepsdesignbycp@gmail.com

terza piattaforma

piattaforma 1 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2**

piattaforma 2 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°**



English version click on

Home page | quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 10 del 3 III ed elenco iscritti aggiornato al 10 III 2014 | elenco iscritti al 13 III
 elenco iscritti aggiornato al 13 III 2014 - quadro presenze in ordine valutativo | LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 - storyboard & video per Ghirlanda design
 quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 11 e 12 del 19 III 2IV ed elenco iscritti aggiornato al 20 III 2014 | LEZIONE 12 e TEST del 2 aprile 2014
 elenco presenze sino alla Lezione n 12 TEST del 2 aprile + valutazioni complessive/Graduatoria e piattaforma
 esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile, VALUTAZIONI brainstorming e scadenze | LEZIONE 13 - ETTORE SOTTASS JR./presenze & esami
 situazione brainstorming & storyboard 1°, 2°, 3° e 4° aggiornamento + Quadro attività e presenze concluso | appunti LEZIONE 14 (IN PREPARAZIONE)
 AMMESSI ALL'ESAME previsione al 1° maggio 2014

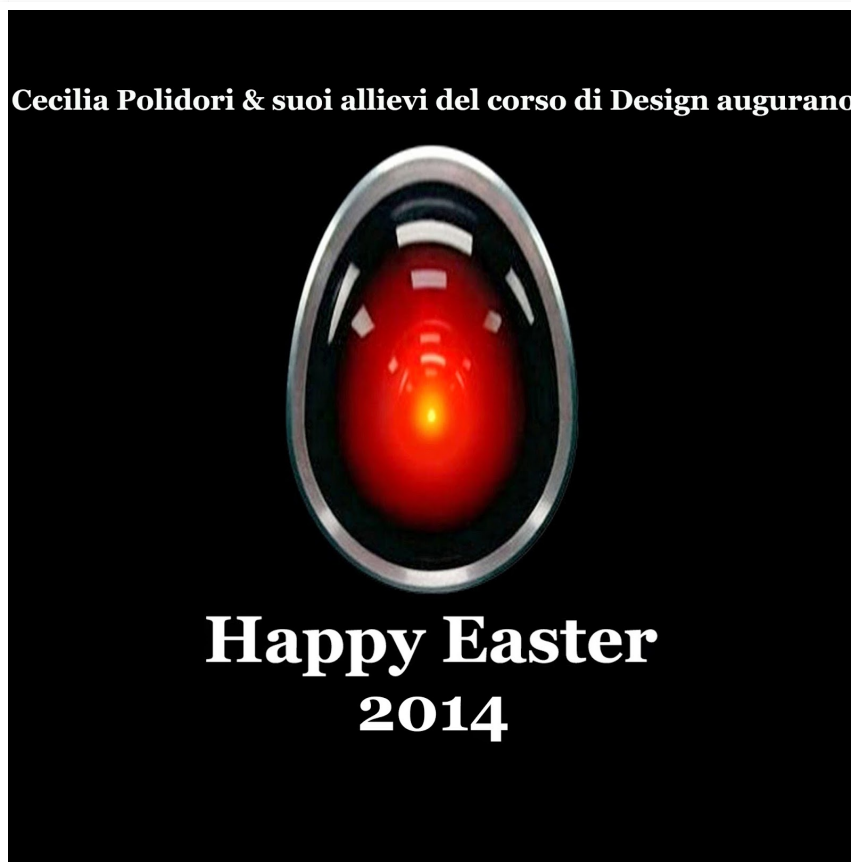
Seleziona lingua Powered by Google Traduttore



domenica 20 aprile 2014

L'uovo di HAL inoltratela!!

L'occhio di HAL 9000 in 2001: A Space Odyssey è diventato
l'uovo di HAL



Publicato da [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#) a 4/20/2014 02:34:00 PM Nessun commento: [Link a questo post](#)

+5 Consiglialo su Google

Happy Easter

L'occhio di HAL si è adattato per l'occasione ed è diventato l'uovo di HAL, per augurare Buona Pasqua a Tutti Voi!





Publicato da [Antonino Sinicropi](#) a 4/20/2014 12:30:00 PM 2 commenti: [Link a questo post](#) Consiglialo su Google

[speranza](#)



nella speranza che possa capitare anche a voi! cp

Publicato da [cecilia polidori](#) a 4/20/2014 08:58:00 AM 12 commenti: [Link a questo post](#)        Consiglialo su Google

sabato 19 aprile 2014

Andy Warhol a Roma dal 18 aprile a Palazzo Cipolla

[:https://uozzart.wordpress.com/2014/04/18/la-mostra-di-andy-warhol-a-roma-in-15-scatti/](https://uozzart.wordpress.com/2014/04/18/la-mostra-di-andy-warhol-a-roma-in-15-scatti/) **UOZZART** - Architettura, Musica, Pittura e Teatro. A Roma, ma non so

La mostra di Andy Warhol a Roma in 15 scatti - di Piero Bellini

“*Making money is art and working is art, and good business is the best art.*” – *Andy Warhol*. E' stata inaugurata la Mostra, con la “M” maiuscola, di **Andy Warhol, a Palazzo Cipolla**. E promette già di essere la **grande mostra** evento di Roma del 2014.

Originariamente il cognome dell'artista era Warhola, ma la “A” cadde' durante i suoi primi anni nel mondo dell'arte. Un artista tuttofare: pittore, scultore, regista, produttore cinematografico, direttore della fotografia, attore, sceneggiatore e montatore statunitense. Considerato il maggiore esponente della **Pop Art**, cominciò la sua carriera come illustratore pubblicitario presso *Glamour Magazine*, trampolino di lancio verso varie metodologie di studio dell'arte contemporanea di quel periodo. Avviando un patrimonio artistico-storico che rivoluzionò completamente il mondo dell'arte lanciando la **Pop Art**.

Iniziò con le sue pubblicità, quelle di **lattine di zuppe (Campbell's Chicken Soup)**, **soft drinks (Coca Cola)** e **hamburger**. Continuò con la pittura rappresentando volti noti dell'epoca, preferendo colori vivi e sgargianti: tra i più famosi quelli di **Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Mick Jagger and Mao Zedong**. Da non scordare anche le rappresentazioni di otto Elvis che nel 2008 furono vendute all'asta per **100 milioni di dollari**. La sua arte richiama una satira della materia e delle celebrity, rappresentava la sua idea di una cultura ossessionata da soldi e celebrità.

“**The Factory**”, così chiamavano il suo studio, era sempre frequentato da gente stravagante e creativa, che usava come ispirazione da trasformare in idee per il suo lavoro. Andy fu anche il primo ad esporre un Video Arte. L'artista ha aperto una finestra verso nuovi orizzonti artistici, e tutt'oggi la sua influenza pop rimane fervida, anche tra le piccole cose che circondano la nostra quotidianità.

- **Data inizio:** 18 Aprile 2014
- **Data fine:** 28 Settembre 2014
- **Costo del biglietto:** intero € 13, ridotto € 11 / € 9, gruppi € 10, scuole e bambini tra i 4 e gli 11 anni € 5
- **Telefono per informazioni:** +39 06 98373328