

# DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

## Concept Design

Il corso, dopo un avvio teorico e bibliografico è orientato alla progettazione e produzione sperimentale di prototipi in Laboratorio gestito negli orari di Lezione e a distanza attraverso piattaforme didattiche web per il controllo e rendering dell'immagine virtuale e dell'aspetto comunicativo dei manufatti realizzati.

The teaching is oriented and organized by two distinct levels of study. The first is oriented towards a beginning theory and bibliographic start, and the second planning level about design and production of experimental prototypes: they are created by Laboratory team during the hours of our lessons, but also with distance learning through platforms web and control rendering of the virtual images and communicative artifacts which they are producing.

Realizzazione del Laboratorio di Design - DEEPS Design (Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design) atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

deepsdesignbycp@gmail.com

## terza piattaforma

piattaforma 1 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2**

piattaforma 2 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°**



English version click on

Home page | elenco iscritti aggiornato al 13 III 2014 - quadro presenze in ordine valutativo

quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 10 del 5 III ed elenco iscritti aggiornato al 10 III 2014 | elenco iscritti al 13 III

quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 11 del 19 III ed elenco iscritti aggiornato al 10 III 2014

**LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 - storyboard & video per Ghirlanda design**

Select Language Powered by Google Translate

**LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 - storyboard & video per Ghirlanda design**

**LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 -**

**"tenerezza etica contro aggressività commerciale"**

**magari quando Antonino S lo vedrà, recupererà quei numeri di Domus di Gio Ponti del '58 o prima... per ora inserisco io qualcosa. cp**



**"... il design per Adriano Olivetti non era soltanto una cipria da mettere sopra il prodotto per venderlo di più: era il metaforizzare la responsabilità continua verso l' ambiente .... verso il destino dell'oggetto, del prodotto nella società. ... un profondo senso etico delle proprie responsabilità e delle proprie attività... aveva dell'industria un senso vasto di responsabilità sociale... continua...  
... mentre ora evidentemente la competizione industriale e commerciale è arrivata ad un punto tale che l'industria non può fare a meno di abbandonare qualunque tenerezza etica per dedicarsi soprattutto ad una forma di aggressività commerciale."**

Video: ► Ugo Gregoretti intervista Ettore Sottsass jr su Olivetti - YouTube "Ugo Gregoretti intervista Ettore Sottsass jr su Olivetti".

Publicato da Vincenza Triolo a 3/06/2014 12:31:00 PM

## storyboard & video per *Ghirlanda design*

**Le immagini utilizzabili sono quelle che ciascun allievo ha nel suo profilo/GRADUATORIA.**

Lo "storyboard" è il primo passo per visualizzare le fasi primarie e principali della realizzazione di un'idea visiva che verrà, in seguito, prodotta realmente. questo procedimento di pre-produzione è utilizzato per la creazione di videoclip. Lo "storyboard" da realizzare a tema ***Ghirlanda design (+ nome del prototipo)*** dovrà durare 30/45 secondi. Le tavole di storyboard saranno 2, max 3.

L'intestazione delle tavole e del format da allegare su You tube saranno visibili in seguito.

L'autorizzazione a caricare il video su YouTube/& format saranno fornite dopo la prima stesura del soggetto (brainstorming).

Quindi:

1° step: post con brainstorming ***Ghirlanda design (+ nome del prototipo)***. font Georgia obbligatorio.

2° step il post è ampliato con lo storyboard. **utilizzando unicamente le foto pubblicate & le immagini/riferimenti ed inserendo parole, slogan, eventuali dialoghi, etc. In poche parole uno spot pubblicitario del prototipo.** font Georgia obbligatorio.

3° verifica del video. font Georgia obbligatorio.

4° autorizzazione a caricarlo su YT.

5° conclusione del post con inserimento link del video/YouTube.

i banner grandi e in grassetto in

1. cecilia polidori design allievi 4: video
2. CECILIA POLIDORI DESIGN ALLIEVI 5

si riferiscono alla costruzione del video attraverso il brainstorming e lo storyboard e già svolto e completato nel 2011 da altri allievi de miei corsi di Design.

dopo la stesura il video realizzato andrà poi caricato su YouTube seguendo modalità e format

intestazione video, ***ovviamente dopo il nome dell'allievo/a. va inserito il nome del prototipo Christmas wreath prototipo:***

**DEEPS DESIGN**  
 Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested 2-Laboratorio di DESIGN  
[deepsdesignbycp@gmail.com](mailto:deepsdesignbycp@gmail.com)  
**Allievo/a .....**(Nome e Cognome in grassetto)  
***Christmas wreath prototype***  
 realizzato nel Corso di Design 2013 - 2014  
**prof Cecilia Polidori**

esempi di alcuni allievi sono nei banner:

Home page
Wim Wenders brainstorming e storyboard
VIDEO su YouTube
come non va fatto e raccomandazioni

RIETVELD al MAXXI e fotoreportage di D Ruggeri

Lezione di dottorato

## Home page

daniele ruggeri B e fortunato vazzana A

luis madrona ERASMUS e domenico cusmano B

angela laganà A e paolino di leo A

chiara fratto A ed ilde graziano B

carlo grande A ed antonio gerace B

alessandro preiti B

serena grasà A ed immacolata colica A

fernando bueno ERASMUS

mariangela rizza B e giovanni latino A

ivan arrabal perez ERASMUS e antonietta magri B

tutti i soggetti video caricati su YouTube - prof Cecilia POLIDORI allievo/a... sono visibili cliccando su:

**[cecilia polidori design allievi 4: video di studio e realizzazione di manufatti prototipi dei corsi di Design A e B - Prof Cecilia Polidori, facoltà di architettura di Reggio Calabria - YouTube](#)**

i prototipi (schemi, soggetti, modalità, colori, materiali, etc etc) sono tutti vedibili su

CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale

## Home page

## Let-s keep an eye on them

HANDMADE BOOKS

Noi ricordiamo

CORNICI

kiRIGAMI

monili di carta

griffe and griffé

GEEK POWER TIE

HANDMADE BOOK and STORYBOARD

## E-mails and Skype and intentions



Consiglialo su Google

Home page

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

## Archivio blog

▼ 2014 (7)

▼ marzo (7)

[AVVISO test nella Lezione 12](#)

avete visto google oggi? esiti sul banner: DEEPS D...

[avviso n 15 Lezione n 11 del 19 marzo.](#)

8 Marzo 2014

\* Pronto? Pronto !

"tenerezza etica contro aggressività commerciale"

secondo tema



## Collaboratori

- Salvatore Gabriele Passamonte
- Alessia Chillemi
- Francesca Muscherà
- cecilia polidori
- michele bagnato
- Stefania Caporale
- DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN
- andrea luigi stilo
- Antonino Sinicropi
- Marina Arillotta
- Sara Mazzeo
- Angela Branca
- Antonio Belmonte



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2014 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by Blogger.

