



# DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2



LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS. [deepsdesignbycp@gmail.com](mailto:deepsdesignbycp@gmail.com)

[Home page](#) | [scheda d'insegnamento/programma e 8 nuovi post in bibliografia](#) | [parole nuove / 8](#)

[bibliografia essenziale +8 post, aggiornata al 26 XI 2013 & ex-allievi: contributi alle Lezioni](#) | [calendario Lezioni & orari e regole d'oro & AVVISI: 6](#)

[presenze e CFU - aggiornato alla 6a Lezione del 20 XI](#) | **GRADUATORIA** | [E-mail & post & domande/ricieste di chiarimenti/perplessità/dubbi...](#)

[come fare una bibliografia aggiornata con riferimenti ai banner delle Lezioni](#)

[valutazioni test \(LEZIONE 6 del 20 XI\) fashion-post e commenti, schema ed accesso ai post dei 4 Autori \(LEZIONE 5 del 13 XI\) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ \(LEZIONE 4 del 6 XI\)](#)

[accesso come Autori, pubblicazioni e sigla-account: +deepsdesign2](#) | [Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto](#)

[Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 5, aggiornato al 18 XI 2013](#) | [Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964 / 6](#)

[Lezione 4 - 6 XI - i primi anni '60: 1962 e 1965 / 3 aggiornata all' 11 XI](#) | [appunti Lezione 5, 6 e 7 e scaletta - 13 e 20 XI e 4 XII - gli anni '60: 1966](#)

set stage *Capogrossi & sunglasses* del 23 maggio 2013 h 16:28: ogni allievo indossa il proprio prototipo.  
foto Cecilia Polidori

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS. [deepsdesignbycp@gmail.com](mailto:deepsdesignbycp@gmail.com)



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested 1 - 23 PROTOTIPI di OCCHIALI CAPOGROSSI/CAPOGROSSI & SUNGLASSES, maggio 2013

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - OCCHIALI e FERMALIBRI CAPOGROSSI/SUNGLASSES & DOUBLE-SIDED BOOKEND, 23 maggio 2013

DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - ESERCITAZIONE "CAPOGROSSI & ZIP" PARTE III FOTO FINALI ALL'APERTO, 11 aprile 2013 h 15:15

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori: STATUS AUTORI IV AGGIORNATO E COMPLETO, 24 giugno 2013 h 11:44

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI DESIGN & MEMORIA - CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE, marzo 2013

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4 - BRACELETS PROTOTYPES, aprile 2012

CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale manufatti e prototipi dei corsi di Disegno Industriale A e B 2011. \_\_\_\_\_ Noi ricordiamo. Ecco dove alla lunga avremo vinto noi.

CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni 2010- 2011/ sito pilota ad uso didattico dei corsi 2010-2011 - lezioni tenute presso i corsi: temi argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili.

CECILIA POLIDORI DESIGN - idee, materiali di recupero, studi sul prototipo, presentazione dei recenti temi insegnati e mie foto



## GRADUATORIA

vedi banner programma del corso: *DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: scheda d'insegnamento/programma:*

### METODI DI VALUTAZIONE

Valutazioni progressive ed aggiornate online settimanalmente, infine l'esame individuale.

### TIPO DI VALUTAZIONE

In "post" durante il corso – in 30esimi all'esame

## 50 e 1/4 post

**96342**

Mazzeo Sara

1 e 1/2 post: commenti su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

25 post: DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: E. M. Cestino Mascarene e Vasi della serie Paros.

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI, 3° classificato - 9 e 3/4 post

= 1 e 1/2 post+ 25 post= 26 e 1/2 post+14= 40 e 1/2+ 9 e 3/4= 50 e 1/4

**66659**

Sinicropi Antonino

5 e 1/2 post: commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

25 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Ettore Sottsass: Dioniso tra design e architettura

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

5 e 1/2 + 25= 30 e 1/2 post+10=40 e 1/2

## 32 e 1/2 post

**108982**

Menguzzato Andrea

+ 1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

4 e 1/2 post: commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto

15 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Ettore Sottsass: Dioniso tra design e architettura

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI 7 post

+1 = 1 post + 4 e 1/2 post= 5 e 1/2 post+ 15= 20 e 1/2+5=25 e 1/2+7= 32 e 1/2

## 29 e 1/2 post

**108890**

Bagnato Michele

1 post + 1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

-1/2 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

1 post x supporto tecnico alle lezioni

2 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI, 1° classificato - 11 post

1+1 = 2 post - 1/2 post= 1 e 1/2 + 1 post= 2 e 1/2 post+2= 4 e 1/2+14=18 e 1/2+11= 29 e 1/2

## 28 post

**107166**

Arillotta Marina

1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

3 post: commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

5 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 5 post

1+3= 4 post+5=9+14=23+5=28

## 25 post

101831

Chillemi Alessia

**1 penalità mancato "oggetto" in E@**

1/2 post + 1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

**- 1 post Lezione 3, commento su** DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013**DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN** 24 ottobre 2013 11:02**- (meno) 1 post: assenza totale di riferimenti bibliografici.** stop non può pubblicare altro in questa occasione.

7 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: a proposito del test del 6/11/2013 su: Ettore Sottsass, "Scritto di notte", Adelphi Edizioni, Milano, 2010

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 4 post

**- 1/2 post + 1/2+1= 1 post -1 post= 0 + 7 post= 7+14= 21 +4=25**

## 23 post

97369

Petrolo Marco

+ 1/2 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

**1 post** DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI - 4° ex aequo - 7 e 1/2

1/2+1= 1 e 1/2+14=15 e 1/2+7 e 1/2=23

## 22 post

101833

Di Salvo Anna

meno 1 post, manca la fonte bibliografica in DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto

**grazie Anna di avermelo ricordato. cp**

5 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia &amp; RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

XI)

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 4

**-1+5=4post + 14= 18+4=22**

## 21 e 1/2 post

123879

Caporale Stefania

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI - 4° ex aequo - 7 e 1/2

14+7 e 1/2 = 21 e 1/2

## 20 e 1/2 post

124052

Muscherà Francesca

**- 1/2 post Lezione 3, commento fuori tema su** DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 7 post

**= -1/2 post +14= 13 e 1/2+7=20 e 1/2**

## 19 e 1/2 post

124122

Franco Valentina

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 5 e 1/2

14+5e1/2=19 e 1/2

## 17 e 1/4 post

96079

Cutrì Simona

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 3 e 1/4

14+3 e 1/4= 17 e 1/4

## 16post

**124050****Marguccio Antonina**

+ 1 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

5 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia &amp; RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

+1 = 1 post+ 5= 6 + 10= 16

## 14 e 1/2 post

**77454****Santoro Angela**

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

test del 20 XI 4 e 1/2

10+ 4 e 1/2= 14 e 1/2

## 14 e 1/4

**77429****Ollio Maria Rita Immacolata**

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

test del 20 XI 4 e 1/4 post

10+4e1/4=14e1/4

## 14 post

**123890****Belmonte Antonio**

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

**108870****Russo Danilo**

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

## 13 e 1/2 post

**81028****Marra Maria Rosa**

+ 1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

test del 20 XI 2e 1/2

1+10=11 post+ 2 e 1/2=13 e 1/2

## 12 e 1/4 post

**108976****Gitto Annalisa**

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI 7 e 1/4

5 + 7 e 1/4 = 12 e 1/4

## 10 e 3/4 post

**108892****Bertino Teresa Rita**

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI

5+5 e 3/4=10 e 3/4

**107145****Luciano Davide**

1 post x supporto tecnico alle lezioni

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI 4 e 3/4

1+5= 6 post+4 e 3/4= 10 e 3/4

## 10 post

**124629****Baffo Alessandra**

test del 20 XI, 2° classificato - 10 post

**110331****Randazzo Giuliana**

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

	Rocca Manuel
--	--------------

**96381**  
Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

<b>80805</b>	Startari Valentina
--------------	--------------------

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

## 9 e 1/2 post

<b>107527</b>	Ricci Roberta
---------------	---------------

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post  
test del 20 XI 4 e 1/2  
5+ 4 e 1/2 = 9 e 1/2

## 7 e 3/4 post

<b>106860</b>	Rondinelli Domenico Rocco
---------------	---------------------------

**meno 2 post.** DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013  
non avrei preteso tanto, ma semplicemente citare la reale fonte del suo commento, ho colto l'occasione per mostrare anche le "varianti".

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post  
test del 20 XI 4 e 3/4

**meno 2 post + 5 post = +3 post + 4 e 3/4 = 7 e 3/4**

## 7 e 1/2 post

<b>123879</b>	Caporale Stefania
---------------	-------------------

test del 20 XI

## 7 e 1/4 post

<b>124108</b>	Buccafurri Stefania
---------------	---------------------

Lezione 2: 1972 e la crisi crisi petrolifera con conseguente arresto di sperimentazioni produttive con materiali plastici

test del 20 XI 6 e 1/4

= 1 post+ 6 e 1/4 = 7 e 1/4

## 6 post

**84166** Aquino Emanuela

test del 20 XI

<b>109831</b>	Stilo Andrea Luigi
---------------	--------------------

**- 2 , - 2 post** commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

**- 2 - 2 = - 4 post + 10 = +6**

## 5 post

<b>107135</b>	Foti Mariagiovanna
---------------	--------------------

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

<b>110614</b>	Isaja Davide Brian
---------------	--------------------

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

## 4 post e 1/2

**123890** Belmonte Antonio

test del 20 XI

**71778** Teti Debora

test del 20 XI

## 4 post

<b>80539</b>	Armeni Rosa Natalia
--------------	---------------------

**2 commenti** su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013

test del 20 XI 6 post

**= zero post - 2 post = - 2 post + 6 = 4 post**

## 3 e 1/2 post

**77014 Candido Caterina**

test del 20 XI

**107793**

Cuppari Virginia

+ 1 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

test del 20 XI 2 e 1/2 post

1+2e1/2= 3 e 1/2

**108896**

Derenzo Francesca Maria

- 2 e 1/2 post **Lezione 3, commento** su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013**1 post** DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

= -2 e 1/2 post + 1 = -1 e 1/2 +5= 3 e 1/2

**71326 Malara Francesca**

test del 20 XI

**3 e 1/4 post****124268 Branca Angela**

test del 20 XI

**108971**

Colo Angelo

+ 1 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

test del 20 XI 2e1/4

1+2e1/4= 3 e 1/4

**2 e 3/4 post****124019 Roseto Aida**

test del 20 XI 2e3/4

**2 e 1/2****124332 Coletta Carmela**

test del 20 XI

**2 e 1/4****66843 Albanese Fabio**

test del 20 XI

**1/2 post****102904**

Arlia Lorenzo

1/2 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

= 1/2 post

**zero post****- 1/2 post****107124**

Cutrupi Sebastiano

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

**cecilia polidori** 26 ottobre 2013 13:28

citazione assai breve, forse un proclama, ma spiega poco. Inoltre come fonte lei cita un audio o video... e nonostante la sua frase, sua, presumo, chissà: "In quell'anno infatti si cominciarono a produrre modelli con motorizzazione di 50cc, guidabili a 14 anni senza necessità di targa e patente.." Lei sta parlando del 1963? perché è l'unico anno di cui Lei scrive. Ora se "sì", non stiamo realmente parlando della rivoluzione Vespa, se "no", allora doveva specificare di che anno si sta parlando.

totale meno 1/2 post

**- 1 post****115168**

Leotta Dario

**commento** su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto

**Dario Leotta** 23 ottobre 2013 18:37

Il filosofo Friedrich Nietzsche, ne "La nascita della tragedia", affermò che la potenza dionisiaca induceva in uno stato di estasi ed ebbrezza infrangendo il cosiddetto "principio di individuazione"\*, ossia il rivestimento soggettivo di ciascun individuo, e riconciliava l'essere umano con la natura in uno stato superiore di armonia universale che abbatteva convenzioni e divisioni sociali stabilite arbitrariamente dall'uomo. Nietzsche sosteneva che la vita stessa, come principio che anima i viventi, è istinto, sensualità, caos e irrazionalità, e per questo non poté vedere in Dioniso la perfetta metafora dell'esistenza: ciò che infonde vita nelle arterie del mondo è infatti una fonte primava e misteriosa che fluttua caotica nel corpo e nello spirito, è la tempesta primigenia del cosmo in eterno mutamento.

\*"Principio d'individuazione" è un'espressione che in filosofia ha una storia lunga e insigne che va dal Medio Evo fino a Leibniz, Locke e Schopenhauer. La psicologia junghiana l'ha portato nel mondo contemporaneo, e lo ha inteso come un principio psichico che parla dell'innata tendenza umana a diventare differenziati e integrati, insomma, a diventare consapevoli del nostro fine – di chi e di cosa siamo e di dove stiamo andando.



**DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN** 25 ottobre 2013 13:15

meno 1 post.

ok nella prox Lezione Lei ci illustrerà il pensiero dei filosofi che ha citato: Leibniz, Locke e Schopenhauer, ed i concetti di soggettività, psicologia junghiana a differenza altre, magari quali, etc.... sto scherzando, mancano le fonti: ecco la penalizzazione di 1 post, se invece sono un suo pensiero allora vale ciò che ho scritto.

**- 1 e 1/2 di penalità**

**- 2 post di penalità**

Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANH ↕

Inviami notifiche

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

#### Collaboratori

- [Andrea Menguzzato](#)
- [Alessia Chillemi](#)
- [Francesca Muscherà](#)
- [antonina marguccio](#)
- [cecilia polidori](#)
- [michele bagnato](#)
- [alessandra baffo](#)
- [Danilo Russo](#)
- [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)
- [Antonino Sinicropi](#)
- [Marina Arillotta](#)
- [Sara Mazzeo](#)
- [simona cutri](#)
- [Anna Di Salvo](#)
- [Antonio Belmonte](#)

-  marco petrolo

visualizzazioni totali - Total views on

visualizzazioni totali - Total views

**15506**

#### Archivio blog

2013 (21)

dicembre (1)

novembre (18)

scadenze, valutazioni dei test e commenti

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 p...

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post...

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 A...

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

a proposito del test del 6/11/2013 su: Ettore Sott...

André Courrèges - 5 Autori \*

Pierre Cardin - 7 Autori \*

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 A...

Mary Quant - 9 Autori \*

**AVVISO di nuovo test**

Ettore Sottsass: Dioniso tra design e architettura...

Bruno Munari, Enzo Mari e l'Arte Programmata

E. M. Cestino Mascarene e Vasi della serie Paros.

**E. Sottsass e Dioniso**

valutazioni ai 19 commenti "via! alle risposte del...

Zanuso e Sapper: la svolta del televisore

via! alle risposte del test

ottobre (2)

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2013 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by Blogger.