

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2



LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -
 Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,
 Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,
 an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design
 conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes
 of interactive and collective learning.
 PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.
 deepdesignbycp@gmail.com

Home page	scheda d'insegnamento/programma e 13 nuovi post in bibliografia.	parole nuove dalla Lezione 1 alla 10
bibliografia essenziale +13 post, aggiornata al 17 II 2014 & ex-allievi: contributi alle Lezioni	calendario Lezioni & orari e regole d'oro & AVVISI: 14	
E-mail & post & domande/richieste di chiarimenti/perplessità/dubbi... aggiornata al 2 febbraio 2014		
come fare una bibliografia aggiornata con riferimenti ai banner delle Lezioni	presenze e CFU - aggiornato sino alla 7a Lezione del 4 XII.	
TUTTE LE VALUTAZIONI: test, fashion-post, commenti, schema ed accesso ai post dei 4 Autori / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ		
GRADUATORIA in corso di aggiornamento 20 II 2014. h 23:53		
accesso come Autori, pubblicazioni e sigla-account: +deepsdesign2		
Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto	Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 5° aggiornamento al 18 XI 2013	
Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964 / 6°	Lezione 4 - 6 XI - i primi anni '60: 1962 e 1965 / 4° aggiornamento	
Lezione 5, 6 e 7 - gli anni '60: 1966 - con integrazioni		

set stage Capogrossi & sunglasses del 23 maggio 2013 h 16:28: ogni allievo indossa il proprio prototipo.
 foto Cecilia Polidori

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -
 Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,
 Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,
 an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design
 conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes
 of interactive and collective learning.
 PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.
 deepdesignbycp@gmail.com

prima piattaforma didattica web
 DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested 1 - 23 PROTOTIPI di OCCHIALI CAPOGROSSI/CAPOGROSSI & SUNGLASSES, maggio 2013

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - OCCHIALI e FERMALIBRI CAPOGROSSI/SUNGLASSES & DOUBLE-SIDED BOOKEND, 23 maggio 2013

DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - ESERCITAZIONE "CAPOGROSSI & ZIP" PARTE III FOTO FINALI ALL'APERTO, 11 aprile 2013 h 15:15

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori: STATUS AUTORI IV AGGIORNATO E COMPLETO, 24 giugno 2013 h 11:44

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI DESIGN & MEMORIA - CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE, marzo 2013

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4 - BRACELETS PROTOTYPES, aprile 2012

CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale manufatti e prototipi dei corsi di Disegno Industriale A e B 2011. _____ Noi ricordiamo. Ecco dove alla lunga avremo vinto noi.

CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni 2010- 2011/ sito pilota ad uso didattico dei corsi 2010-2011 - lezioni tenute presso i corsi: temi argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili.

CECILIA POLIDORI DESIGN - idee, materiali di recupero, studi sul prototipo, presentazione dei recenti temi insegnati e mie foto



GRADUATORIA in corso di aggiornamento 20 II 2014. h 23:53

vedi banner programma del corso: [DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: scheda d'insegnamento/programma:](#)

METODI DI VALUTAZIONE

Valutazioni progressive ed aggiornate online settimanalmente, infine l'esame individuale.

TIPO DI VALUTAZIONE

In "post" durante il corso – in 30esimi all'esame

N.B.

per esempi di GRADUATORIA cfr. quelle degli anni passati:

a.a. 2011-2012: [cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: GRADUATORIA DEFINITIVA](#) (in

allestimento con le integrazioni all'esame che man man gli allievi consegnano)

a.a. 2012-2013: [DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori: Graduatoria 7 aggiornata e completa h 11:30 24 giugno 2013](#)

152 e 1/2 post

101831

Chillemi Alessia

1 penalità mancato "oggetto" in E@

1/2 post + 1 post Lezione 3, [DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post](#)

- 1 post [Lezione 3, commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013](#)

[DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#) 24 ottobre 2013 11:02

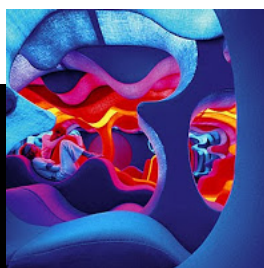
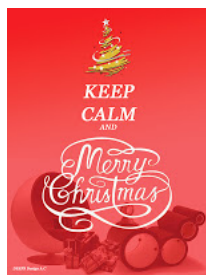
-(meno) 1 post: [assenza totale di riferimenti bibliografici](#). stop non può pubblicare altro in questa occasione.

7 post [DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: a proposito del test del 6/11/2013 su: Ettore Sottsass, "Scritto di notte", Adelphi Edizioni, Milano, 2010](#)

[Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post](#)

test del 20 XI 4 post

1/2 post x supporto tecnico alle lezioni



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of

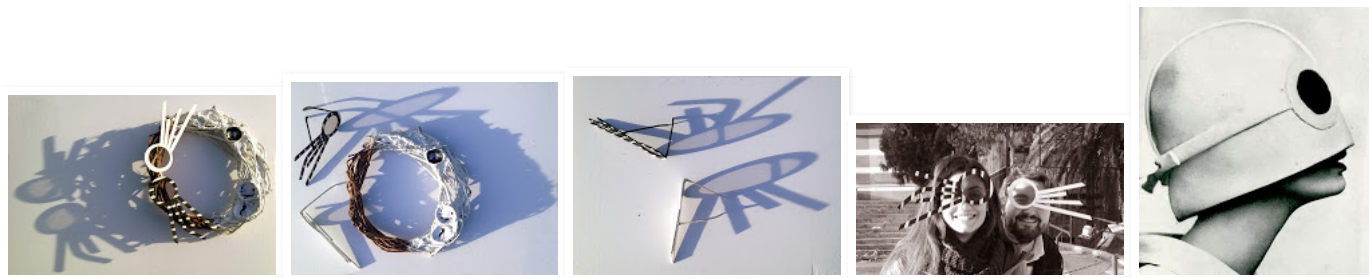
[Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: l'Op Art e Pantan &... - Pubblicato da Alessia Chillemi a 12/26/2013 12:41:00 AM - 15 post](#)

[DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Bruno Munari e la Lampada Falkland - Pubblicato da Alessia Chillemi a 12/27/2013 05:05:00 PM - 12 post](#)



DEEPS Design: prove ghirlanda e icone

scelte ^^



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI -2, 2°: Ghirlanda "twisting the moon" + 90

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Semplicità - 10 post

-1/2 post + 1/2+1= 1 post -1 post= 0 + 7 post= 7+14= 21 +4=25 + 1/2= 25 e 1/2+ 15= 40 e 1/2+ 12= 52 e 1/2 + 10=62 post e 1/2+ 90= 152 e 1/2

150 e 1/4 post

96342

Mazzeo Sara

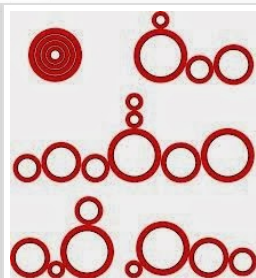
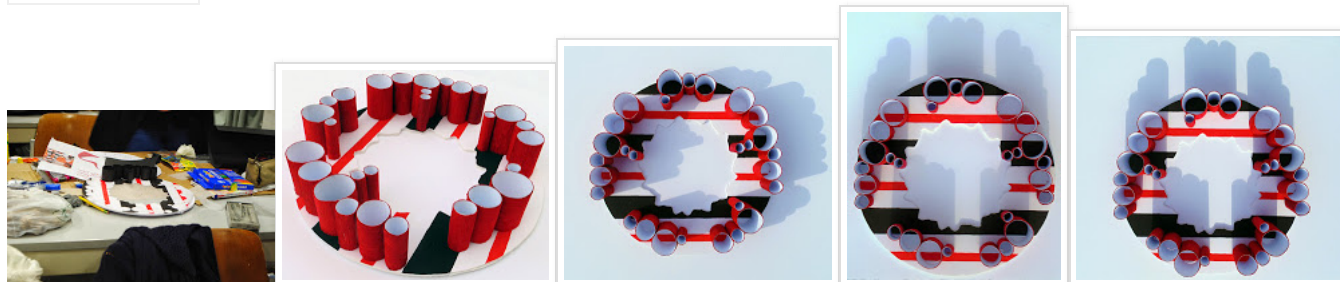
1 e 1/2 post: commenti su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

25 post: DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: E. M. Cestino Mascarene e Vasi della serie Paros.

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI, 3° classificato - 9 e 3/4 post

10 post Laboratorio dell'11 XII



DEEPS Design 2, 2°: la ghirlanda "Red & Black" + 90

= 1 e 1/2 post+ 25 post= 26 e 1/2 post+14= 40 e 1/2+ 9 e 3/4= 50 e 1/4+ 10 = 60 e 1/4 + 90

146 post

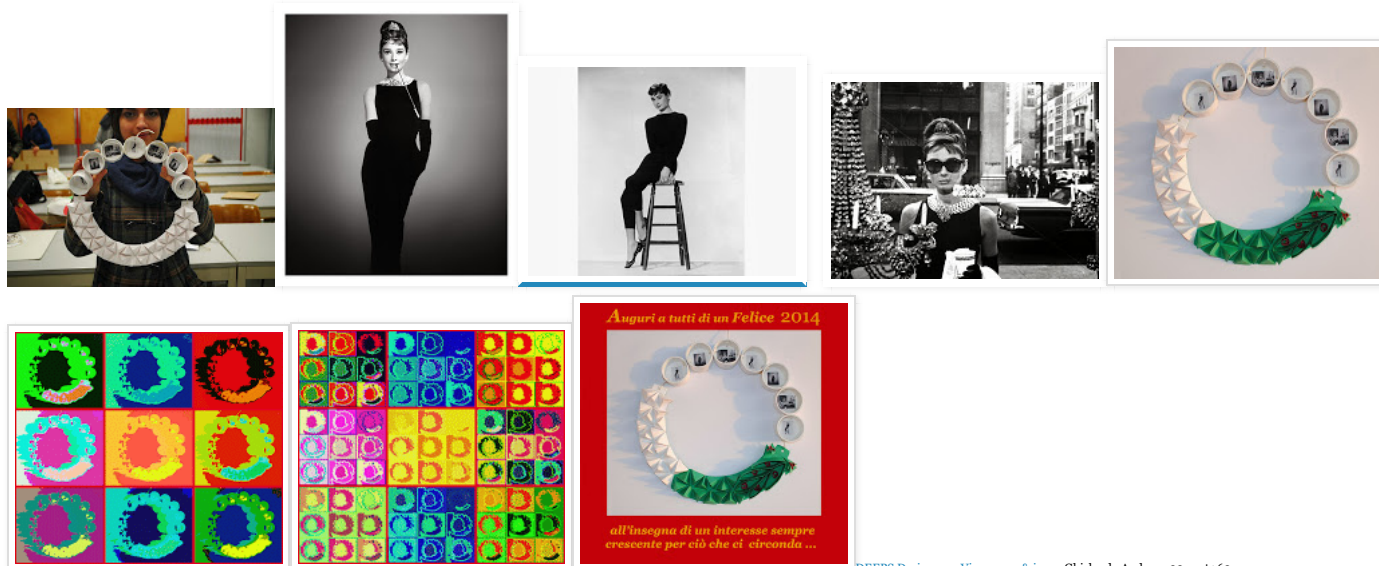
124166

Triolo Vincenza

10 post Laboratorio dell'11 XII

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Il Design di Vico Magistretti - Pubblicato da Vincenza Triolo a 12/31/2013 01:24:00 PM - 12 post

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Lampada Eclipse di Vico Magistretti - Pubblicato da Vincenza Triolo a 1/05/2014 01:38:00 AM - 10 post



DEEPS Design: per Vincenza... & icone Ghirlanda Audrey - 30 post+60



DEEPS Design 2, 2*: Lista della Spesa di Michelangelo Buonarroti: "l'eccellenza nelle grandi cose si fonda sull'eccellenza del piccolo"

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2*: Enzo Mari ... sul design 15 post

10+12= 22 + 10 = 32 post + 30 +10 = 72+60= 132 + 15= 147 - 1/2 penalizzazz e-@- 1/2 penalizzazz e-@= 146

138 e 1/2 post

107166

Arillotta Marina

1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

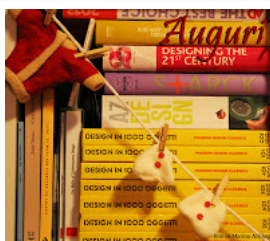
3 post: commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

5 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 5 post

1/2 post x supporto tecnico alle lezioni



10 post Semplificare, Complicare...Quando il progettista è povero di idee spesso usa materiali molto preziosi - Bruno Munari



10 post Lista della Spesa di Michelangelo: un linguaggio universale ed un progetto semplice



DEEPS Design - 2, 2°: OP DOT wreath +90

1+3= 4 post+5=9+14=23+5=28 + 1/2 post = 28 e 1/2 + 10= 38 e 1/2+10= 48 e 1/2 + 90= 138 2 1/2

130 e 1/2 post

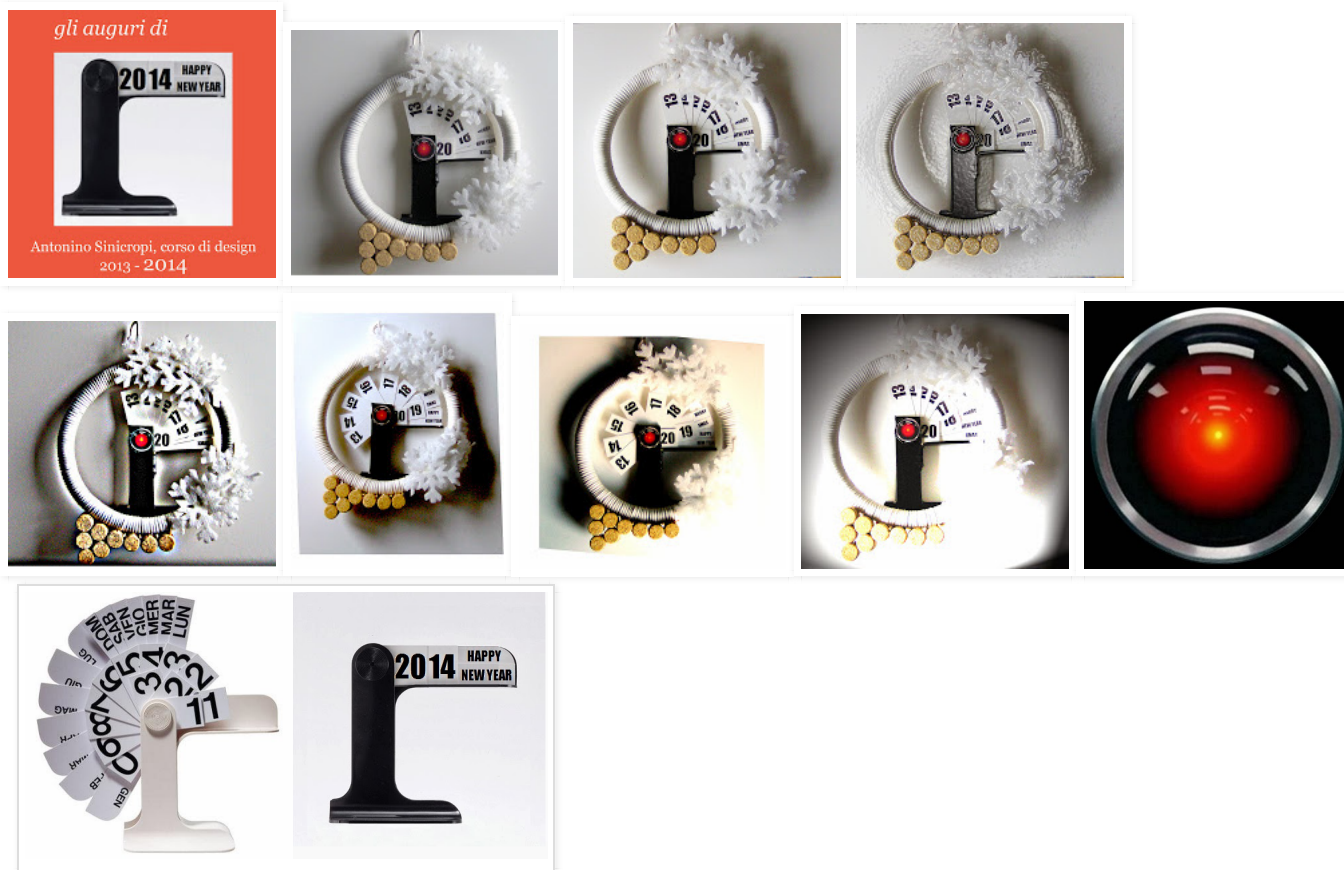
66659

Sinicropi Antonino

5 e 1/2 post: commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

25 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Bruno Munari, Enzo Mari e l'Arte Programmata

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post



DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda ICE & EYE +90

5 e 1/2 + 25= 30 e 1/2 post+10=40 e 1/2+90=130 e 1/2

128 e 1/2 post

108890

Bagnato Michele

1 post + 1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

- 1/2 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

1 post x supporto tecnico alle lezioni

2 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI, 1° classificato - 11 post

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Il cinema italiano secondo Woody Allen - 5 post

1 post x supporto tecnico alle lezioni

DEEPS Design: Il menu di Michele / 5 post

1 post x supporto tecnico alle lezioni



DEEPS Design - 2, 2°: per Michele

DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda "cube olive leaves"

DEEPS Design 2, 2°: Quel M.B.A. mi ha fatto sentire importante. *

1+1 = 2 post - 1/2 post = 1 e 1/2 + 1 post = 2 e 1/2 post + 2 = 4 e 1/2 + 14 = 18 e 1/2 + 11 = 29 e 1/2 + 5 = 34 e 1/2 + 1 = 35 e 1/2 + 5 post = 40 e 1/2 + 1 = 41 e 1/2 + 87 = 128 e 1/2

121 e 1/2 post

123879

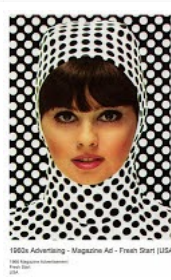
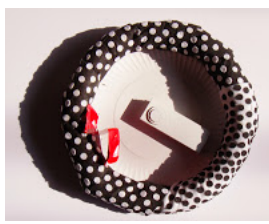
Caporale Stefania

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI - 4° ex aequo - 7 e 1/2



DEEPS Design: Gae Aulenti, architetto designer, donna - 10 post



DEEPS Design 2, 2°: "Una

ghirlanda a pois" +90

14+7 e 1/2 = 21 e 1/2 + 10 = 31 e 1/2 + 90 = 121 e 1/2

117 e 1/2 post

124052

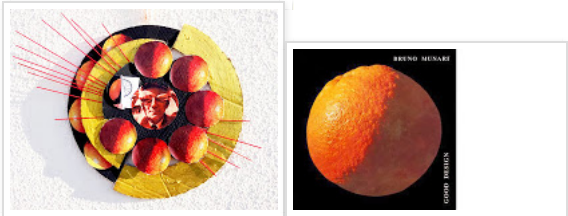
Muscherà Francesca

-1/2 post Lezione 3, commento fuori tema su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 7 post

DEEPS Design: "Dove c'è Barilla c'è casa" / 10 post



DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda "Good Design"

= -1/2 post +14= 13 e 1/2+7=20 e 1/2+10= 30 e 1/2 + 87= 117 e 1/2

111 post

109831

Stilo Andrea Luigi

- 2 , - 2 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

10 post Laboratorio dell'11 XII



DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda "Formosa"



Idee e Design - applicazioni lista della spesa di Michelangelo Buonarroti in DEEPS Design: "pelle" o progetto di oggetti - 7 post



107 e 1/4 post

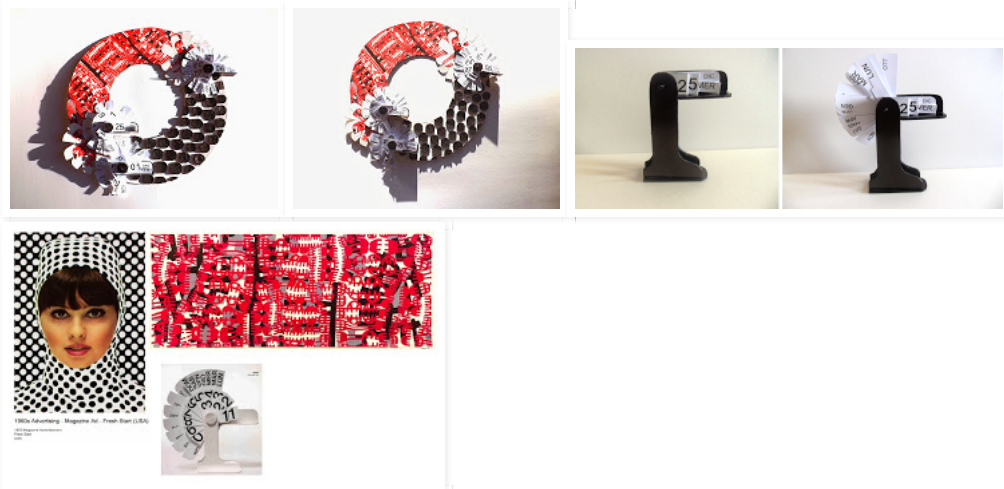
96079 Cutri Simona

- 2 - 2 = - 4 post +10= +6+ 10= 16 post + 7= 23 post +88=111

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 3 e 1/4

DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda "TIMOR-osa" +90



14+3 e 1/4= 17 e 1/4+ 90= 107 e 1/4

106 post

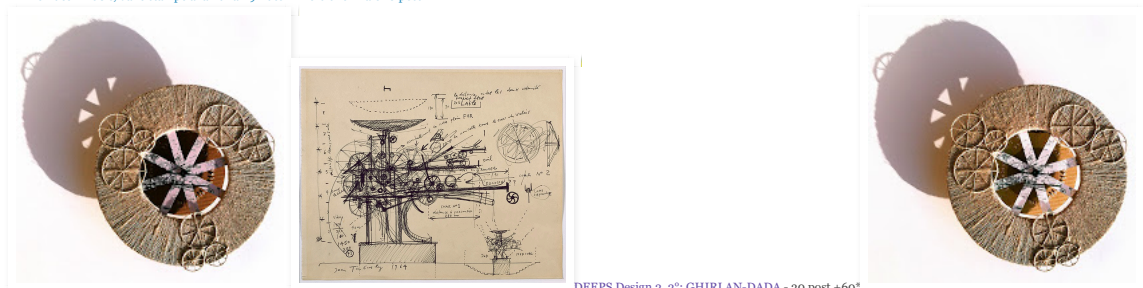
124050

Marguccio Antonina

+ 1 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

5 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post



DEEPS Design 2, 2°: GHIRLAN-DADA - 30 post +60*

+1 = 1 post+ 5= 6 + 10= 16+30= 46+60= 106

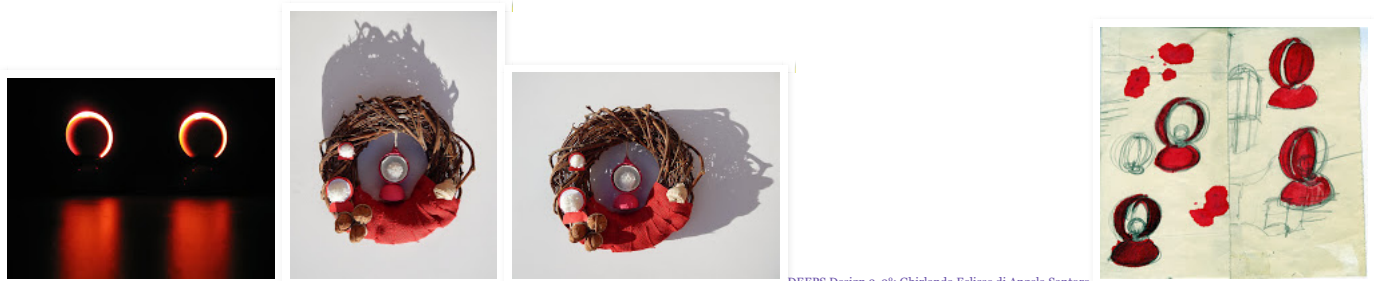
104 e 1/2 post

77454

Santoro Angela

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

test del 20 XI 4 e 1/2



DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda Eclisse di Angela Santoro

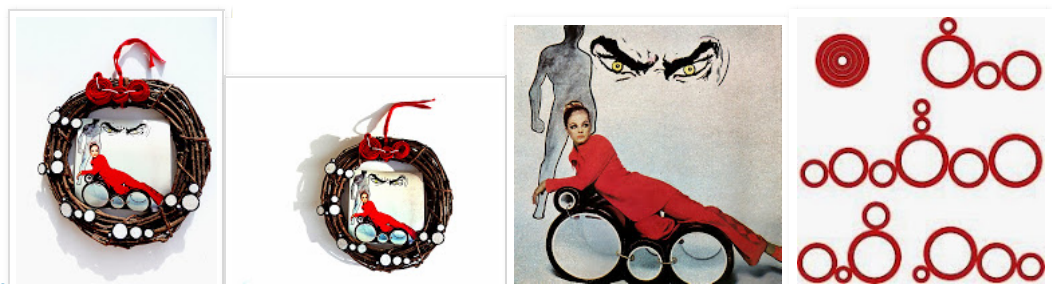


10+4e 1/2= 14 e 1/2 +90= 104 e 1/2

93 e 1/2 post

77014 Candido Caterina

test del 20 XI



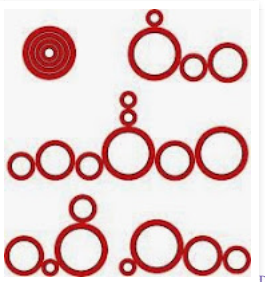
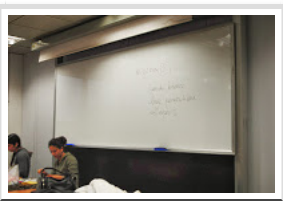
DEEPS Design 2, 2°: CHAIR OF CORK di Caterina CANDIDO

3e 1/2+90= 93 e 1/2

90 post

La Spina Francesca

77089 **Domenica**



DEEPS Design 2, 2°: ghirlanda "JOE'S CHAIR" di

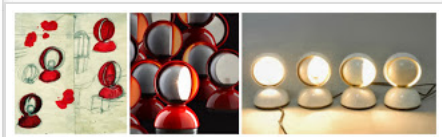
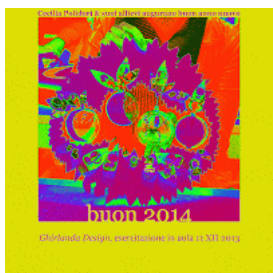
Francesca La Spina 90

80 post

123963

Cuzzola Roberta

10 post Laboratorio dell'11 XII



DEEPS Design 2, 2°: GHIRLANDA DESIGN "Eclisse 1965"- 70 post

10+70= 80 post

35 e 1/2 post

123890

Belmonte Antonio

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI -4e 1/2 post

5 post Laboratorio dell'11XII



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Joe Colombo e la Tube Chair - Pubblicato da Antonio Belmonte a 12/28/2013 03:26:00 PM - 12

post



DEEPS Design 2, 2°: la revisione tramite posta elettronica è impraticabile



DEEPS Design by 2, 2°: Ghirlanda "Diabolik's tube" ^^

14+ 4 e 1/2 = 18 e 1/2 post+5= 23 e 1/2 + 12= 35 e 1/2

32 e 1/2 post

108982

Menguzzato Andrea

+ 1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

4 e 1/2 post: commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto

15 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Ettore Sottsass: Dioniso tra design e architettura

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI 7 post

+1 = 1 post + 4 e 1/2 post = 5 e 1/2 post + 15 = 20 e 1/2 + 5 = 25 e 1/2 + 7 = 32 e 1/2

24 e 1/4

77429

Ollio Maria Rita Immacolata

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

test del 20 XI 4 e 1/4 post

10 post Laboratorio dell'11XII



10+4e1/4=14e1/4+100 24 e 1/2

23 post

97369

Petrolo Marco

+ 1/2 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

1 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI - 4° ex aequo - 7 e 1/2

1/2+1= 1 e 1/2+14=15 e 1/2+7 e 1/2=23

22 post

101833

Di Salvo Anna

meno 1 post, manca la fonte bibliografica in DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto

grazie Anna di avermelo ricordato. cp

5 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 4

-1+5=4post + 14= 18+4=22

20 post

80805*Startari Valentina*

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

10 post Laboratorio dell'11 XII



10 + 10 = 20 post

19 e 1/2 post

124122*Franco Valentina*

Pierre Cardin - 7 Autori - versione finale 14 post

test del 20 XI 5 e 1/2

14 + 5 e 1/2 = 19 e 1/2

14 post

108870*Russo Danilo*

André Courrèges - 5 Autori - versione finale 14 post

13 e 1/2 post

81028*Marra Maria Rosa*

+ 1 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

test del 20 XI 2 e 1/2

1 + 10 = 11 post + 2 e 1/2 = 13 e 1/2

12 e 1/4 post

108976*Gitto Annalisa*

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

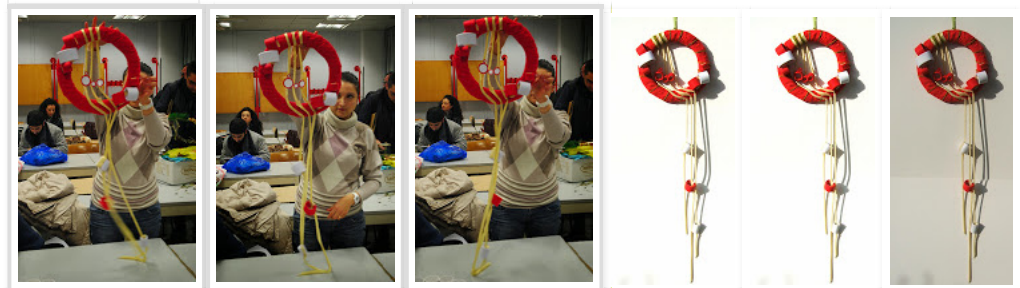
test del 20 XI 7 e 1/4

5 + 7 e 1/4 = 12 e 1/4

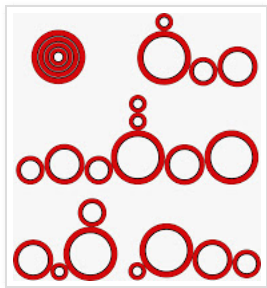
124019 Roseto Aida

test del 20 XI 2 e 3/4

10 post Laboratorio dell'11 XII



DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda per Aida Roseto



DEEPS Design 2, 2°: Christmas wreath "joe-tube"^^



2 e 3/4 + 10 = 12 e 3/4 - 1/2 post (mancato e ripetuto oggetto nell'e-mails) = 12 e 1/4

10 e 3/4 post

108892

Bertino Teresa Rita

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI

5+5 e 3/4=10 e 3/4

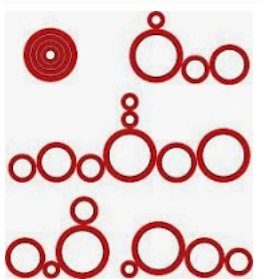
107145

Luciano Davide

1 post x supporto tecnico alle lezioni

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI 4 e 3/4



DEEPS Design 2, 2°: riuscire ad esprimere le proprie intenzioni, la "Ghirlanda Tube" di Davide Luciano

1+5 = 6 post + 4 e 3/4 = 10 e 3/4

10 e 1/2 post

108896

Derenzo Francesca Maria

- 2 e 1/2 post **Lezione 3, commento su** DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013

1 post DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: schema ed accesso ai post dei 4 Autori (LEZIONE 5 del 13 XI) / commenti: norme e tipologia & RISPOSTE AL TEST DI VELOCITÀ (LEZIONE 4 del 6 XI)

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI - 7 post

= -2 e 1/2 post + 1 = -1 e 1/2 + 5 = 3 e 1/2 + 7 = 10 e 1/2

10 post

124629

Baffo Alessandra

test del 20 XI, 2° classificato - 10 post



DEEPS Design 2, 2°: Red-Eclipse ^^

110331

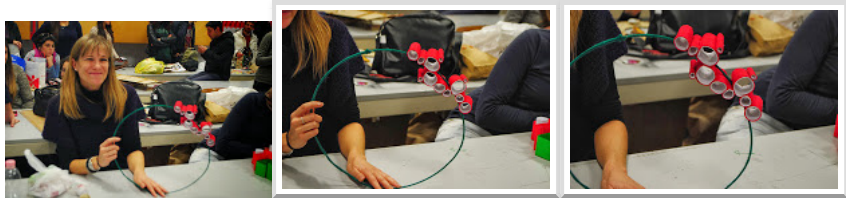
Randazzo Giuliana

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

125668

Recupero Elisa

10 post Laboratorio dell'11 XII

**96381***Rocca Manuel*

Emilio Pucci in 60's, dalle stampe alla Luna - 9 Autori - versione finale 10 post

9 e 1/2 post

107527*Ricci Roberta*

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI 4 e 1/2

5+ 4 e 1/2 = 9 e 1/2

7 e 3/4 post

106860*Rondinelli Domenico Rocco*

meno 2 post. DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013
non avrei preteso tanto, ma semplicemente citare la reale fonte del suo commento, ho colto l'occasione per mostrare anche le "varianti".

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

test del 20 XI 4 e 3/4

meno 2 post + 5 post = +3 post + 4 e 3/4 = 7 e 3/4

7 e 1/4 post

124108*Buccafurri Stefania*

Lezione 2: 1972 e la crisi crisi petrolifera con conseguente arresto di sperimentazioni produttive con materiali plastici

test del 20 XI 6 e 1/4

= 1 post+ 6 e 1/4 = 7 e 1/4

6 post

84166 *Aquino Emanuela*

test del 20 XI

5 post

107135*Foti Mariagiovanna*

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

110614*Isaja Davide Brian*

Mary Quant - 9 Autori - versione finale 5 post

4 post e 1/2

71778 *Teti Debora*

test del 20 XI

4 post

80539*Armeni Rosa Natalia***2 commenti su** DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 3, aggiornato al 23 X 2013

test del 20 XI 6 post

= zero post - 2 post = - 2 post +6 = 4 post

3 e 1/2 post

107793*Cuppari Virginia*

+ 1 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

test del 20 XI 2 e 1/2 post

1+2e1/2 = 3 e 1/2

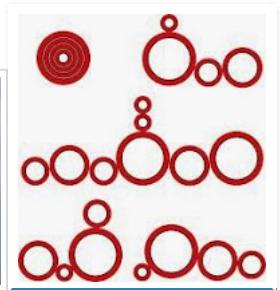
71326 *Malara Francesca*

test del 20 XI

3 e 1/4 post

124268 Branca Angela

test del 20 XI



DEEPS Design 2, 2°: Ghirlanda Felt Tube ^^

108971

Colo Angelo

+ 1 post commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

test del 20 XI 2e1/4

1+2e1/4= 3 e 1/4

2 e 1/2**124332 Coletta Carmela**

test del 20 XI



DEEPS Design: quando uno scatto è buono... la foto di Carmela

2 e 1/4**66843 Albanese Fabio**

test del 20 XI

1/2 post**102904**

Arlia Lorenzo

1/2 post Lezione 3, DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: AVVISO - gara di post

= 1/2 post

zero**- 1/2 post****107124**

Cutrupi Sebastiano

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 26 X 2013

cecilia polidori 26 ottobre 2013 13:28

citazione assai breve, forse un proclama, ma spiega poco. Inoltre come fonte lei cita un audio o video... e nonostante la sua frase, sua, presumo, chissà: "In quell'anno infatti si cominciarono a produrre modelli con motorizzazione di 50cc, guidabili a 14 anni senza necessità di targa e patente.." Lei sta parlando del 1963? perché è l'unico anno di cui Lei scrive. Ora se "sì", non stiamo realmente parlando della rivoluzione Vespa, se "no", allora doveva specificare di che anno si sta parlando.

totale meno 1/2 post.

- 1 post**115168**

Leotta Dario

commento su DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto

Dario Leotta 23 ottobre 2013 18:37

Il filosofo Friedrich Nietzsche, ne "La nascita della tragedia", affermò che la potenza dionisiaca induceva in uno stato di estasi ed ebbrezza infrangendo il cosiddetto "principio di individuazione"*, ossia il rivestimento soggettivo di ciascun individuo, e riconciliava l'essere umano con la natura in uno stato superiore di armonia universale che abbatteva convenzioni e divisioni sociali stabilite arbitrariamente dall'uomo. Nietzsche sosteneva che la vita stessa, come principio che anima i viventi, è istinto, sensualità, caos e irrazionalità, e per questo non poté che vedere in Dioniso la perfetta metafora dell'esistenza: ciò che infonde vita nelle arterie del mondo è infatti una fonte primeva e misteriosa che fluttua caotica nel corpo e nello spirito, è la tempesta primigenia del cosmo in eterno mutamento.

* "Principio d'individuazione" è un'espressione che in filosofia ha una storia lunga e insigne che va dal Medio Evo fino a Leibniz, Locke e Schopenhauer. La psicologia junghiana l'ha portato nel mondo contemporaneo, e lo ha inteso come un principio psichico che parla dell'innata tendenza umana a diventare differenziati e integrati, insomma, a diventare consapevoli del nostro fine – di chi e di cosa siamo e di dove stiamo andando.



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN 25 ottobre 2013 13:15

meno 1 post.

ok nella prox Lezione Lei ci illustrerà il pensiero dei filosofi che ha citato: Leibniz, Locke e Schopenhauer, ed i concetti di soggettività, psicologia junghiana a differenza altre, magari quali, etc.... sto scherzando, mancano le fonti: ecco la penalizzazione di 1 post, se invece sono un suo pensiero allora vale ciò che ho scritto.

- 1 e 1/2 di penalità

- 25 post di penalità

80911

Baronetto Antonino

test del 20 XI meno 25 post per non aver svolto e o consegnato il test



Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: **cecilia polidori**

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Collaboratori

- [cecilia polidori](#)
- [Caterina Chiofalo](#)
- [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)

visualizzazioni totali - Total views on



visualizzazioni totali - Total views

23810



Archivio blog

[2013](#) (26)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2013 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by [Blogger](#).

