

LEZIONE 10/parte 1 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica... fashion, music, movies

Gae Aulenti, architetto designer, donna

- *contesto, non solo fisico, ma anche concettuale, dipende molto da "dove" si costruisce una cosa, per esempio io mi ribello che gli aeroporti del mondo siano tutti uguali...*
- *pertinenti a delle tradizioni...*
- *la tradizione non è qualcosa che si riceve in eredità, ma è una cosa che si costruisce ogni*
- *"fabbricare le differenze" è molto più importante che diventare omogenei."*

CANADA dal 1960 c.a. Herbert Marshall McLuhan

- **OGNI INFORMAZIONE è UNA DEFORMAZIONE:**
- ***"La televisione porta la brutalità della guerra nel confort del salotto. Il Vietnam è stato perduto nei salotti d'America, non sui campi di battaglia del Vietnam."***
- ***"Scuola di Toronto"***
- **1951. *La sposa meccanica.*** *"la moderna Cappuccetto Rosso, allevata a suon di pubblicità, non ha nulla in contrario a lasciarsi mangiare dal lupo"*
- **1962 *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man***
- **1964 *Gli strumenti del comunicare "il medium è il messaggio"***
Questa opera di scelta e messa in fila delle informazioni è già di per sé una deformazione importante della notizia, che filtrata dal montatore, non riproduce più la realtà nel senso
La fase del montaggio, necessaria e obbligatoria, è già una grande modifica di quello che ci viene fatto sapere. Il montaggio opera a due livelli fondamentali:
 - 1) **la scelta di cosa mostrare e cosa non mostrare.**
 - 2) **il modo con cui mostrarlo, l'enfasi, la potenza, il ritmo ecc. che vanno a modificare sensibilmente la nostra percezione della notizia stessa.**
- **1967 *Il medium è il massaggio***
- **1968 *Il villaggio globale. XXI secolo: trasformazioni nella vita e nei media***
"Quello del "villaggio globale" (1968) è un metaforico ossimoro adottato da McLuhan per indicare come, con l'evoluzione dei mezzi di comunicazione, tramite l'avvento del satellite che ha permesso comunicazioni in tempo reale a grande distanza, il mondo sia diventato piccolo e abbia assunto di conseguenza i comportamenti tipici di un villaggio."
- **1970 *From Cliché to Archetype***
- **1989 *The Global Village***

baby boom del dopoguerra

Beat Generation e Hippies, 'sit-in

e 'movimento per i diritti civili'

***Black Power*, di Martin Luther King (1929-1968)... la nascita dei **sit-in**
controcultura**

1967 UK 18 agosto, The Rolling Stones, *We Love You*,

- Brian Jones con **Jimi Hendrix**
- Il poeta Allen Ginsberg

1967 FR e USA

- **I Presidenti USA**
1953 Dwight D. Eisenhower,
1961 John Fitzgerald Kennedy
1963 Lyndon B. Johnson
1969 Richard Nixon
- ***Flower Power***
- guerra del Vietnam - Muhammad Ali, Cassius Clay
- **opposizione alla guerra del Vietnam**
- **Jane Fonda**

Paco Rabanne nato in Spagna nel 1934 suggerisce il **metallo** al posto dei tessuti

Due per la strada (Two for the Road) regia di Stanley Donen

- Audrey Hepburn, *Two for the Road*, Courrèges dress
- Audrey Hepburn, *Two for the Road*, Paco Rabanne dress
- Audrey Hepburn, *Two for the Road*, Pucci dress rear

cosmonauta sovietico **Jurij Gargarin** che compie la prima passeggiata dell'uomo nello spazio e le prime missioni lunari.

materiali Pvc e inserti in **metallo**.

• *Dress in aluminium disks*, 1966, da una prima provocatoria collezione-manifesto *quadrate di metallo rodato o plastica, ... che mi hanno dato l'ispirazione, o quadri con tubi al neon colorati... o acqua: geniali, ma che prevedevano un apparato elettrico e quindi complicato.*"

boom Beatles

- **24 ottobre 1965** ricevono il titolo di **Baronetti dell'Ordine dell'Impero Britannico**.
- 9 febbraio 1964, a 77 giorni dall'omicidio Kennedy prima apparizione dei Beatles all'*Ed Sullivan Show* - USA, domenica

The Rolling Stones, (I can't get no) satisfaction,

1965 Aretha Franklin (Memphis, 29 marzo 1942

1967 Baby I love you

- **satisfaction 6:30 in**

1967 Chain of Fools Catena dei pazzi (o della follia)

1967 Respect (di Otis Redding)

1967, I Never Loved a man

Wilson Pickett, Funky Broadway,

Cleopatra, 1963, USA

- Elizabeth Taylor: Cleopatra
- Richard Burton: Marco Antonio

Il film è celebre per aver quasi mandato in fallimento la [20th Century Fox](#)

23 luglio 1967, [Fairport](#), New York, 2 febbraio 2014, NYC **Philip Seymour Hoffman**, in **FLAWLESS** (titoli di coda)

LEZIONE 10/parte 2 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica... galalite, bachelite, plastica e polimerizzazione

GLOSSARIO: galalite, bachelite e plastica & polimerizzazione

- **1935** radio in resina fenolica verde marmorizzata
- **1945**, radio in resina fenolica, Produz USA, Azienda: Fada (New Jersey, USA)
- **Radio Fada mod. 1000 "Bullet"**
- **resina fenolica dal colore opaco, spesso nera o marrone scura.**
- **Le materie plastiche sono i primi materiali costruiti interamente dall'uomo**
- **La plastica è un materiale originato dalla raffinazione del petrolio.**
- **La polimerizzazione è il processo di unione di monomeri per sintetizzare polimeri che escono dalla fabbrica in granuli o in resina, cioè liquido + o - viscoso, e da qui una varietà di prodotti mediante diverse tecniche:**
 - **estrusione,**
 - **iniezione,**
 - **estrusione soffiaggio,**
 - **calandratura,**
 - **schiumatura, etc.**
 - **il polietilene (LDPE e HDPE),**
 - **il polietilentereftalato (PET),**
 - **il polipropilene (PP), il polistirolo (PS),**
 - **i poliestrusi (PT), il polivinilcloruro (PVC) e**
 - **i poliaccoppiati (PI).**

- **ABS**
- **BAKELITE, FENOLICHE RESINE** da **L. H. Baekeland** nel **1909**
- **CELLULOIDE**
- **ESTRUSIONE**
- **ESPANSIONE**
- **INIEZIONE**
- **STAMPO mantenuto a freddo**
- **MELAMMINA o RESINA MELAMMINICA** resine sintetiche **termoindurenti**
- ottenute per **policondensazione** della **formaldeide** con **lamelammina** per la produzione di **laminati plastici** (quali **formica** e **arborite**)
- **POLICARBONATO** 1957, Germania e USA
- **POLIESTERE**
- **POLIURETANI** poliaddizione di isocianati e polioli, in Germania 1941, materiale rigido: per l'industria automobilistica, edilizia; o flessibile: per cuscini, materassi, rivestimenti.

SVEZIA 1954, Lars Mgnus Ericsson (1846-1926) fonda la **Ericsson a Stockholm nel 1876**.

modello del 1892, campione di vendite per 17 anni,

1931, modello in bachelite di Jean Heiberg che conquistò l'Inghilterra

cobra Ericofon è stato lanciato nel 1956 **modello Ericofon** (modello per la Erifon, in seguito denominato Ericofon) **richiese 15 anni di ricerca. Colori pastello, primo telefono ad elemento unico,**

- prototipi del primo modello in creta
- modello 1954

ITALIA 1949

KARTELL e MOPLEN

KARTELL

- **(1969 (Joe Colombo, Visiona)**
- Al polietilene si affiancano il poliestere,
- il polipropilene,
- l'ABS e al
- processo di stampaggio quello
- a iniezione.
- **4999** di Zanuso e Sapper, la prima sedia interamente in plastica
- **iportacenero/gettacarte 4610** di Gino Colombini
- **elementi componibili quadri 4970** di Anna Ferrieri Castelli.
- **sedia 4867** di J. Colombo è del 1968: dapprima in ABS, poi in nylon e infine in polipropilene.
- **sedia 4584** di G. Aulenti del 1974 e
- prende avvio la tecnologia dello stampaggio in poliuretano strutturale.
- sperimentazione della possibilità d'uso di materiali poveri e di tecniche industriali
- **Mari** sperimenta sempre sulle forme, e successivamente genera tutta una serie di progetti, come l'attaccapanni Kerguelen del 1967, estruso in PVC

MOPLEN materia plastica prodotta per polimerizzazione stereospecifica del propilene (→ **polipropilene**) e dotata di particolari proprietà d'impiego, superiori a quelle del polipropilene non stereospecifico.

- **1963** Giulio Natta riceve il Nobel per la chimica le cui ricerche conducono alla scoperta del **polipropilene isotattico: il MOPLEN**, ossia una plastica dalle possibilità rivoluzionarie indicato chimicamente con la sigla **PP-H**, ottenuta tramite reazione di **polimerizzazione a partire dal propilene**. Tale materiale è da considerarsi profondamente innovativo perché, sia per le sue caratteristiche di **resistenza meccanica**, sia per l'**economicità di lavorazione**, Nel **1971**, la **Polymer** si fuse poi per incorporazione nella **Montefibre**, ma il settore fibre **Merak** e **Neofil** fu separato da quello della plastica, che si sviluppò soprattutto per

- le pellicole trasparenti *Moplefan* usate nel confezionamento dei prodotti alimentari.

LEZIONE 10/ parte 3 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica... le meraviglie degli anni '50

ITALIA 1944

Carlo Mollino

- **Gli arredi, spesso prodotti in pezzi unici o in serie limitate**
- **1943**, mobili per la rivista "*LoStile*", ossia prima ed innovativa puntualizzazione della concezione di un catalogo per produzione industriale
- Zanotta Produz dal 1980
- poltrone *Casa Minola*, Torino, 1944
- poltrone per *Casa Minola*, Torino, 1944, ***Ardea***, produz. Zanotta, 1992
- *Casa del Sole*, Cervinia, 1947, *poltroncina* con schienale reclinabile a cremagliera. Prodotta successivamente da Zanotta,
- *Gilda* Armchair (le riedizioni Zanotta iniziano nel 1980)
- specchio ***Milo***, 1937 (!) per casa Miller, Torino, 1938 - produz Zanotta 1980
- Marco Zanuso, *Martingala Chair*, Arlex, 1954
- Franco Albini, *Fiorenza* Armchair, *Arflex*, 1952
- Carlo Scarpa, poltrona *Club*
- *Querini Stampalia* a Venezia...cfr.: CECILIA POLIDORI DESIGN *Lezioni 2010- 2011*: PAGINA 5 aggiornamenti

USA, 1955

PRODUZIONE Herman Miller

- Fondata nel 1923, l'azienda Herman Miller si è ingrandita oltre i confini del Nord America negli anni '50.
- **1953 Charles e Ray**
- 1958 quegli elementi in alluminio sono in produzione Herman Miller
- 1940, Charles e Ray Eames conducevano la loro ricerca con i "*nuovi materiali, nuove tecniche, nuove forme*"
- 1948 le prime sedie di plastica
- **George Nelson** (Hartford, connecticut 1908 -NY 1986), ***Marshmallow Sofa, 1956***
- Edward Wormley,
- **Eero Saarinen**,
- **Harry Bertoia**,
- **Charles Eames**, ***Eames Molded Plywood***
- Jens Risom. Ray

The Beatles, *Yellow Submarine*, 1968

1955 *To Catch a Thief*, regia di Sir Alfred Joseph **Hitchcock**

con **Cary Grant** e

Grace Kelly (13 settembre 1982 moriva in un incidente d'auto)

LEZIONE 10/parte 4 - gli anni '60: 1967 metallo & plastica..."pelle" o progetto di oggetti

"pelle" o progetto di oggetti

packaging - merchandise - merce, mercanzia - brand o marca o marchio specifico

- veste personalizzata con il nome" per allieve "*Ta ze bao*" o "donne-sandwich".

- sperimentazioni
- fasi progettuali

- input
- modalità
- scelte creative fatte
- pervenendo all'oggetto prodotto
- fasi
- riferimenti
- norme e
- finalità che alla fine ottengono
- scelte
- strategie progettuali.
- progetto è una continua crescita, quindi mutazione
- proprietà
- qualità personali ed individuali
- tentativi volontari ma autonomi
- proposto
- richiesto
- essere in condizioni di.
- conoscenza
- gestione
- progettazione graduale
- dati
- finalità
- fasi
- tentare di illustrare il perché e quali passaggi
- fornire elementi e
- risultati
- volume dell'oggetto
- consapevolezza **cosa è progetto**".