

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.

Home page | [bibliografia di approfondimento: 7 post.](#) | [quadro presenze attive Lezione n 9 del 15 I ed elenco iscritti aggiornato al 14 I 2014](#)

[Lezione 8: Christmas Design & Laboratory - Christmas wreath design - normativa & esiti Esercitazione dell'11 XII](#) | [Auguri di Buon 2014 fatti e ricevuti](#)

[alcuni esiti Ghirlanda Design](#) | [Lezione 9 del 15 gennaio - parte 1: Lista della spesa & parte 2: Ghirlanda Design](#)

[Food design & Grocery List - la lista della spesa di Michelangelo Buonarroti + 6 post, 2 & aggiornamento Domenica 19 1 h 15:25](#)

[appunti Lezione 10 del 5 marzo in preparazione - gli anni '60: 1967 metallo & plastica](#)



deepsdesignbycp@gmail.com

prima piattaforma didattica web:



[DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2](#)

English version - click on



giovedì 23 gennaio 2014

"pelle" o progetto di oggetti

Thor, progetti di PACKAGING sul corso di Laurea in Disegno Industriale

Non solo riporta spuntare felice quando un mio a fare altro" scrive. che bello L'operazione che fa Appartiene a quella tip applicando un'immagin È un settore che tira r ridotta a cibo e "str un'immagine di un'ope

GUSTA IL TUO CAFFE' COME UN DIO...

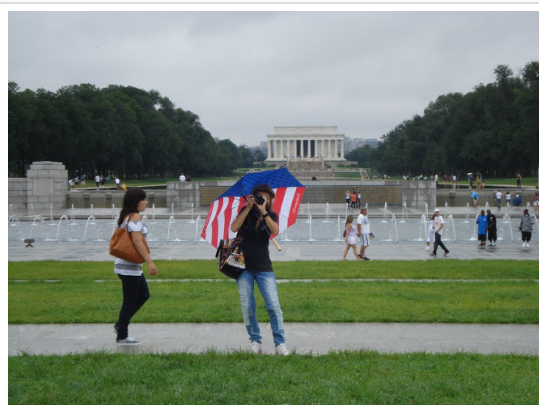


illy
Thor
Marco Chiostrì

Corso di Innovazione di Processo e di Prodotto dell' Ecodesign e del Packaging 8CFU a.a. 06/07

Prof Arch CECILIA POLIDORI

07, Università di Roma LaSapienza,



Ombrello sette e strisce, ovviamente produzione cinese, non ricordo se 5 o 10 \$ venduto per strada nella capitale americana, dove la pioggia non manca quasi mai [REFLECTING POOL, WASHINGTON, DISTRETTO DI COLUMBIA, USA](#): sono fotografata da Marco Massignani, agosto 2010. da: [CECILIA POLIDORI USA REPORTAGE 2010](#)

ma sempre meno di un ombrello griffato, con logo, certo su tutta la superficie disponibile. Anzi, non esiste quasi più una tazza, calamita da frigo, calendario, segnalibro, t-shirt, che non sia una stampa di un famoso quadro. vendita anche per corrispondenza, siti internet, e alla via così. Le possibilità sono infinite, il processo facilissimo, ed esponenzialmente remunerativo, quindi si può anche moltiplicare e



sommare: Mickey Mouse+ Monna Lisa, Elvis Presley + Andy Warhol, Monna Lisa + Dali/Life is a Joke. ed usando anche citazioni, magari al" - = +" non ci sono forse ancora arrivati, ma alla formula di Einstein, certo sì, anche per



esiti propiziatori per slip.

E= mc2 lenzuolo queen size, 175\$



E= mc2 flip flops (infradito) 24,50 \$ in offerta a soli 21,99 \$.

Altrimenti che ti porti a casa dopo un qualsiasi evento, culturale, sportivo, etc? essere stato al Louvre o al MOMA alla



retrospettiva del Surrealismo di René Magritte?



Mad for Merch: "Ceci n'est pas un René Magritte pipe" ...o "pomme" tray, vassoio per merchandising, lo vuoi tondo, lo vuoi quadro (per quanto mi riguarda la sacca

con Elvis non vedevo l'ora di acquistarla a Memphis, Tennessee e la mia camera da letto è un inno a Keith Haring, compresi vari prototipi di miei allievi.)

Certo alla casa di Michelangelo a Firenze se non ci hanno ancora pensato, e se Andrea ci sa fare, potrebbe vanarne i diritti e anche provare a proporlo loro.

E pensare che uno dei primi a lavorare a questa tipologia di progetto, rimanendo sulla pelle, è stato Gio Ponti intorno al 1950 con gli arredi in bianco e nero per Casa Ceccato, Milano 1950: radica di noce ferrarese e pannelli litografati e dipinti e decorati da Piero Fornasetti, o realizzati dai Fratelli Radice e presentato alla IX triennale del 1951 con decorazioni stampate e laccate in bianco e nero di P.F. con serigrafie su mobili, per Appartamento Lucano, Milano, 1951. (vedi: Gio Ponti Piero Fornasetti - Cerca con Google, e Taccuini Internazionali: Piero Fornasetti e l'arte di decorare) da allora non c'è più stata tenda veneziana o vassoio ai quali non si potesse applicare analogo principio.

Nei miei corsi abbiamo spesso lavorato sulla "pelle" dell'oggetto, con stampe su carta, ne ho mostrato già alcuni esiti vedi links riportati sull'home page piattaforma 1 (per il concorso al Museo di Reggio DEEPS Design DESIGN & MEMORIA - CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE, marzo 2013, etc. etc.) ne ho anche mostrato uno proprio su Ponti, addirittura, se si clicca Google ricerca per immagine Capogrossi, o Ponti, o Warhol, etc ci siamo molte volte anche noi.

Anche nei banner delle Lezioni ho riportato immagini che abbiamo sfruttato, Marilyn, Brigitte Bardot, la Vespa Piaggio, per non parlare di Breakfast at Tiffany's su cui abbiamo già Ghirlande design... e tutte, proprio tutte le Ghirlande riportano un'icona! ... e la homepage stessa della nostra prima piattaforma è proprio la foto di un'esperienza di questo tipo...



Invece no

proprio no, gli occhiali Capogrossi DEEPS DESIGN 6: OCCHIALI e FERMALIBRI CAPOGROSSI/SUNGLASSES & DOUBLE-SIDED BOOKEND, 23 maggio 2013, non sono una pelle, una decorazione, sono autentici prototipi, come i Tatami, e anche le Ghirlande.

Se qualcun'altro se la sente di seguire l'occasione progettuale usando la Lista della spesa: il progetto è un processo progressivo...



Laboratorio di morfologia dei componenti, corso di Laurea in DEGA, 2008-09, sede in ante, esame finito - anno 2008/2009, foto nel Bar di Facoltà perché piove.



l'allieva smonta la sua Paption per portarsela sul treno!



un'occasione di design



variazioni di borsa tonda



CECILIA POLIDORI

DESIGN

copertina del libro ONCE MORE DESIGN / un'occasione di design con 126 allievi e 100 variazioni di BORSA TONDA

da:

CECILIA POLIDORI ONCE MORE DESIGN 2009/

TEMA, PROTOTIPI, BRAND DESIGN, MOSTRA, LIBRO, GADGET E FESTA FINALE



corso di disegno industriale, 1° anno Specialistica, 2008.09



ONCE MORE DESIGN, Mostra dei prototipi, maggio 2009.
LOCANDINA DI UNA DELLE 8 SEZIONI A TEMA: POP ART



BORSA TONDA...DENTRO QUADRATO: BORSA - QUADRATA CON PATTINA, PROGETTO LAYOUT 2009





mostra borsa tonda
cucina "Mediterranea"
22 aprile - 06 maggio 2009

Pizza, Spaghetti, e tutti gli elementi della cucina MADE IN ITALY sono "apparecchiati" nell'allestimento di questa

MOSTRA: CENTO VARIAZIONI DI BORSE TONDE IN ONCE MORE

SCEGLI IL MENU':

- ◀ DARIO COSTANZO "MADE IN ITALY"
- ◀ ANTONINO BORGIA "WALKING PIZZA"
- ◀ ANNARITA ATTACCHI "PIC NIC"
- ◀ STEFANO MUZZI "MAGNA IN ITALY"
- ◀ PIETRO RAGUSA "ESPRESSO ITALIANO"

GRUPPO: "CUCINA MEDITERRANEA"
MERCOLEDÌ 6 MAGGIO 2009
ORE 15

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA-DIPARTIMENTO DASTEC LIVELLO 3

LOCANDINA DI UNA DELLE 8 SEZIONI A TEMA: CUCINA MEDITERRANEA



Sugarland Mountain, Little Greenbrier, Cove Mountain, Gatlinburg, TN, USA, agosto 2010. foto Marco Massignani





Porte aperte ad Architettura, 1a edizione 9 maggio 2008, *Attività dinamiche - corso/laboratorio di Disegno Industriale di Cecilia Polidori*

il Manifesto con uno dei temi: origami realizzati durante il corso di Disegno Industriale, Corso di laurea Specialistica 2007-08, diventa "veste personalizzata con il nome" per allieve "Ta ze bao" o "donne-sandwich".





da: CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 5; PACKAGING KEITH HARING



da: CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3; MY BRACELETS KEITH HARING

"I miei disegni vogliono attivare una superficie e trasmettere energia"



Keith Haring

da: CECILIA POLIDORI TATAMI DESIGN/Keith Haring's Pack!



TATAMI, tema progettuale sino al 2004; prototipi, progetti realizzazioni di *TATAMI* da trasportare ripiegati o da indossare e stendere con facilità, leggeri, pulibili: che permettano una "zona comoda e personale" ovunque.
 PER IL NOMADE CONTEMPORANEO in: CECILIA POLIDORI DESIGN/idee, materiali di recupero, studi sul prototipo, presentazione dei recenti temi insegnati e mie foto.



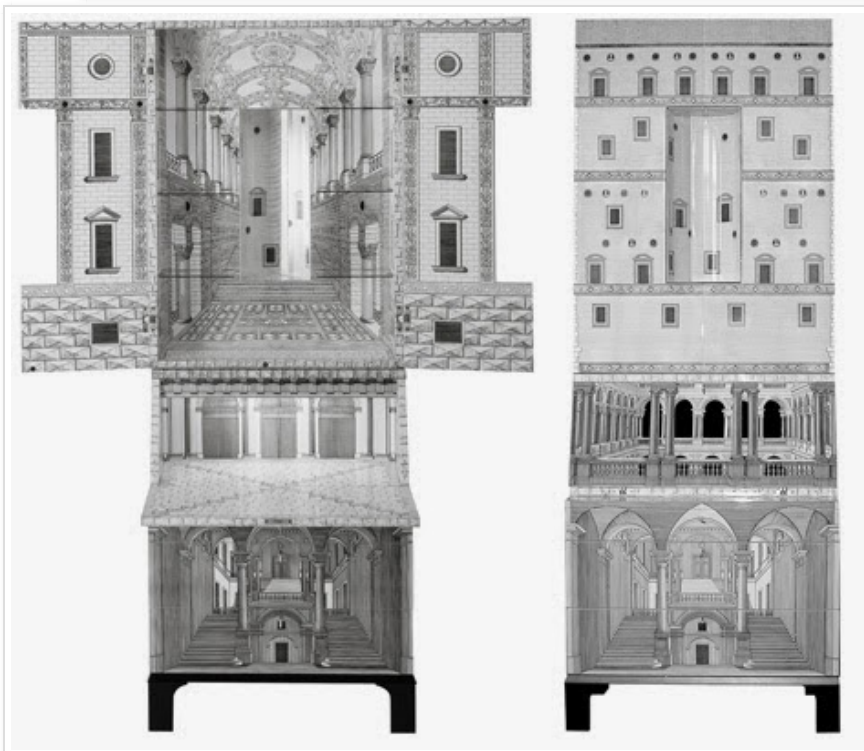
Tata News, allieva Federica Pallotta, prototipo di *TATAMI*, Atelier di Disegno Industriale 3, 2004-05, Università di Roma La Sapienza, corso di Laurea Disegno Industriale. da: Cecilia Polidori, *Il design metaforico*, ed. Aton Roma, 2a ediz novembre 2007.



Casa Ceccato, radio-giradischi a 3 vani, laccato e decorato, 1950

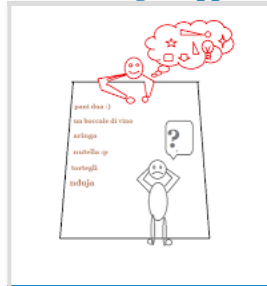


Casa Ceccato, mobile per la camera della bimba, composto da comò e scaffalature per giochi e libri, in palissandro con pannelli decorati e laccati con immagini prese dall'alfabeto.



mercoledì 22 gennaio 2014

Idee e Design - applicazioni lista della spesa di Michelangelo Buonarroti



Alla domanda su cosa rappresentasse la lista della spesa di Michelangelo la risposta, secondo me, si può trovare nelle idee che la lista stessa possa suscitare in ogni persona, come se Michelangelo passasse di mano in mano un suo progetto arrivato fino a noi.

Provando a trarre un progetto da questa lista non ho potuto fare altro che osservare la vita quotidiana delle persone e le città in cui vivono. Abbiamo notato che ormai nei centri urbani l'offerta dei negozi è solo cibo e vestiti, quindi perché non applicare questo tema alla *shopper*?

Un primo tentativo, per rimanere in argomento, consiste nell'applicare l'immagine della *lista di Michelangelo* ad una borsa ecologica per la spesa.

La seconda idea si distacca un po' dal tema del cibo ma resta valido per trasmettere delle domande e quindi delle idee al pubblico: Panno in micro fibra per pulire le superfici lisce.



Due oggetti semplici e utili.

Voglio concludere il mio post con una citazione di Mies van der Rohe da cui ho preso ispirazione per questi progetti "less is more", il meno è più.



Fare la spesa con Michelangelo

Publicato da [andrea luigi stilo](#) a 1/22/2014 01:11:00 PM

Publicato da [cecilia polidori](#) a 1/23/2014 03:57:00 PM





 Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Seleziona profilo