

da compilare e stampare; a lavoro ultimato va incollata orizzontalmente sul retro della ghirlanda.

ovviamente l'ultimazione del prototipo e perfezionamento sarà stato sviluppato a casa a Natale, e la prima valutazione è stata fatta contestualmente alla verifica della presenza a fine Lezione l'11 XII.

- **e.** La *design-ghirlanda* andrà fotografata, e andrà **consegnata (se valida e completa) il 15 gennaio nella Lezione n 9.**
- **f.** *Le foto verranno pubblicate secondo le modalità spiegate durante la Lezione 9, dopo la consegna (Autori, procedure, etc.)*

Lezione 9 - parte 2 - "Ghirlanda Design" - valutazioni e modalità di pubblicazione

Le *Ghirlande* completate sono state consegnate (salvo la piccola opera d'arte di Antonina Marguccio). Le altre saranno consegnate nella prima parte della prox Lezione n 10 del 5 marzo h 12:30.

In aula abbiamo controllato lo stato dei lavori di tutte le Ghirlande, tutti gli allievi presenti hanno ricevuto consigli ed indicazioni sul proprio prototipo.

I prototipi sono coerenti al format specifico:

l'elasticità dovuta a questa 1a sperimentazione ci permette di avere un margine nel rispettare detto format, quindi: non tutti i colori e o i materiali richiesti sono presenti in ogni Ghirlanda, ma il risultato è valido, notevolmente apprezzabile, in molti casi ottimo, in altri superlativo.

Ogni Ghirlanda non solo è diversa, come ciascuna distinta personalità degli Autori, ma è l'evidente e riuscito frutto della volontà di comprendere il tema e di aver voluto cimentarsi e riuscire a completare, migliorando nel progresso progettuale del quale sempre parliamo, sino ad un compimento e completamento di un'esperienza sperimentale che vede allievi e docente ampiamente soddisfatti dei risultati raggiunti e, quindi, acquisiti.

Addirittura molti si sono posti il problema del trasporto e cura dell'oggetto, progettandone il packaging, o cmq risolvendolo con un "packaging recuperato e riutilizzato".

Le Ghirlande saranno quindi tutte pubblicate (quando complete, modificate negli aspetti suggeriti in aula, etichette incollate etc) in post individuali completi dei riferimenti iconografici e secondo le modalità fotografiche specificatamente richieste (luce diurna, pomeridiana, ombre nette e lunghe, forte contrasto, su un piano e fondo bianco, etc.)

Ogni post dovrà quindi contenere 1 immagine (max dove necessario 2) della Ghirlanda design + i riferimenti e senza alcun altro commento: il titolo stesso del post sarà sufficiente e potrebbe anche essere il nome stesso del prototipo o addirittura lo slogan.

Alcuni sono stati invitati ad inviarmi per posta elettronica l'immagine, in modo che io possa, eventualmente tentare di migliorarla, oppure, se non Autori, di pubblicarla.

La valutazione in post in *Graduatoria* sarà aggiornata progressivamente e contestualmente alla pubblicazione delle *Ghirlande design* e all'inserimento dell'icona nel banner specifico: DEEPS Design: *esiti Ghirlanda Design*.