



0

Altro ▾ Blog successivo»

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2



LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -
Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,
Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,
an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design
conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes
of interactive and collective learning.
PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.
deepsdesignbycp@gmail.com

Home page	scheda d'insegnamento/programma	bibliografia essenziale 1 aggiornata	presenze e CFU - aggiornato alla 3a Lezione
calendario Lezioni & orari e regole d'oro	come fare una bibliografia	commenti: norme e tipologia	
accesso come Autori, pubblicazioni e sigla-account: +deepsdesign2	E-mail e post	domande... 1 risposta e penalità	avvisi: 4
ex-allievi: contributi alle Lezioni	Lezione 1 - 9 X 2013 - design vuol dire progetto	Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60: 1963 / 4, aggiornato al 2 XI 2013	
Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964	parole nuove / 7, per prox Lezione n 4 del 6 XI	GRADUATORIA aggiornata al 28 X 2013 h 8:57 conclusa	
appunti Lezione 4 - 6 XI - i primi anni '60: 1962 e 1965			

set stage Capogrossi & sunglasses del 23 maggio 2013 h 16:28: ogni allievo indossa il proprio prototipo.
foto Cecilia Polidori

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -
Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,
Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,
an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design
conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes
of interactive and collective learning.
PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.
deepsdesignbycp@gmail.com



parole nuove / 7, per prox Lezione n 4 del 6 XI

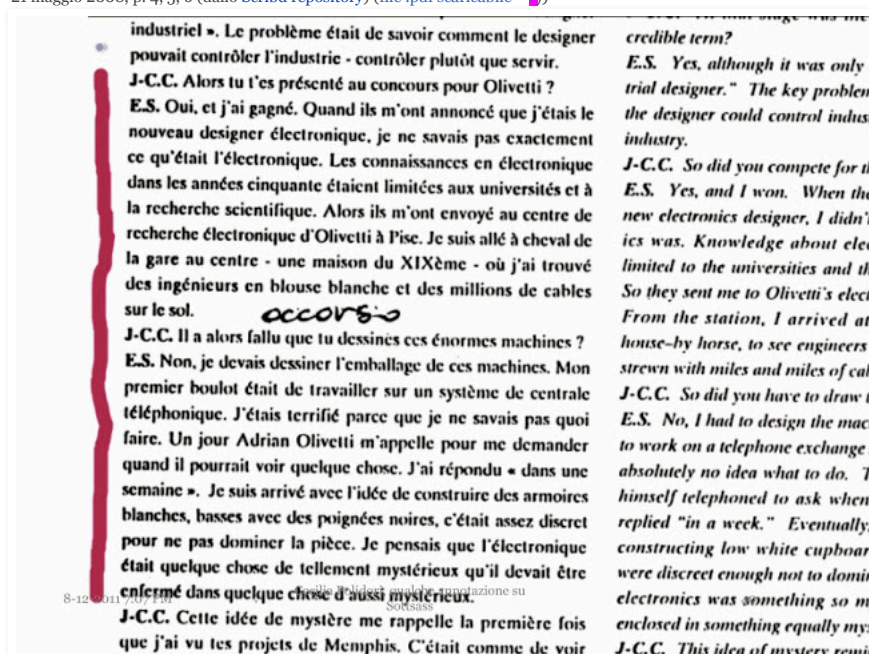
Lezione 1 - design vuol dire progetto

- *Design & Industrial Design.*

- *Crowdsourcing Design* e piattaforme progettuali ad uso didattico (vedi banner programma del corso: *DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: scheda d'insegnamento/programma*: Comunicazione Crowdsourcing design - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - DIALOGO E REPORT ONLINE DI CONTROLLO DELLE FASI DI ELABORAZIONE)
- esempio di ciclo di vita del prodotto (PLC - Product Lifecycle): produzione e vita della bottiglia di plastica da 1/2 litro.
- Vitruvio, *De architectura*
- Leon Battista Alberti, *Del re aedificatoria*
- Dionisio

Lezione 2 - i primi anni '60: 1963

- Andy Warhol, *Eight Elvises*, 1963, tra il '60 e il '70 tra cui il ritratto di Marilyn, Mao T'sé e, tra i tanti, anche la famosa copertina dei The Velvet Underground & Nico.
- 1958 *rivoluzione culturale* di Mao ... "La rivoluzione non è un pranzo di gala..."
- Alfred Hitchcock, *The Birds, Gli uccelli*, Universal Pictures, 1963, film, Sceneggiatura: **Ed McBain**
- Audrey Hepburn, *Breakfast at Tiffany's, Colazione da Tiffany*, 1961, regia di Blake Edwards, soggetto di Truman Capote.
- The Beatles, **"Please Please me"**
- Martin Luther King: *"I have a dream"*
- John Fitzgerald Kennedy, 35° Presidente vine ucciso a Dallas, Texas, il 22 novembre 1963
- Giuseppe Capogrossi
- Olivetti, Ettore Sottsass dal 1958 - *Elea 9003* (cfr: Olivetti Elea 9003 - Wikipedia in particolare: [Franco Filippazzi, «Gli elaboratori elettronici Olivetti negli anni 1950-1960»](#), Università di Udine - 21 maggio 2008, p. 4, 5, 6 (dallo Scribd repository) (file .pdf scaricabile ))



- Enzo Mari, *Formosa*, calendario perpetuo, Produzione Danese
- **a proposito di Vespa Produzione Piaggio & Lambretta Produzione Innocenti**
- 1972 e la crisi crisi petrolifera con conseguente arresto di sperimentazioni produttive con materiali plastici
- 1972, Mostra al MOMA di NYC...
- strategia e ricerca spaziale russa ed americana negli anni '60: diversità di approccio e di risultato, esemplificazioni.
- elettronica & chip di silicio o al silicio per l'industria dei computer, chip = "scaglia", semiconduttore, dispositivo elettronico, o circuito integrato, o micro-processore.

vedi: voce: "**Chip**" DEEPS Design by Cecilia POLLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2: appunti Lezione 3 - 23 X 2013 - i primi anni '60: 1964

da: Cecilia POLLIDORI, "I paradossi del villaggio globale/ Noi nomadi erranti tra degrado e tecnologie elettroniche", in *CONTROSPAZIO* n. 2, marzo-aprile 1995, Roma, pp. 52-59; in particolare: "PICCOLO GLOSSARIO", pag 54 e seguenti.

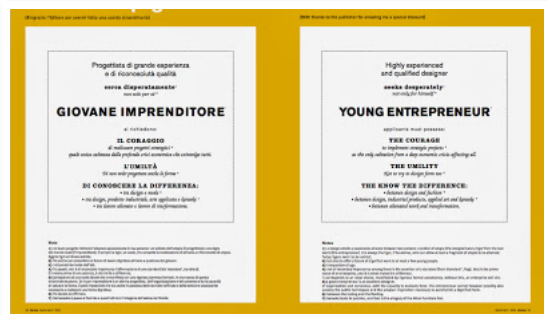
- ricaduta economica della ricerca spaziale dagli anni '50: il *software* (*componente tenera*), in contrapposizione all'*hardware* ... Il senso moderno del termine deriva dalle istruzioni date ai *computer*, ed è stato utilizzato per la prima volta nel 1957 da John Wilder Tukey *cf*: *Software* - Wikipedia
- suoni e crittogrammi cinesi e convenzioni di traslitterazione in *Pinyin* (vedi: *Pinyin* - Wikipedia: "Il *pinyin* è il sistema di trascrizione del cinese standard ufficiale nella Repubblica Popolare Cinese, correntemente riconosciuto dalla *Organizzazione Internazionale per le Standardizzazioni*. *Pinyin* (拼音, *pīnyīn*) letteralmente in cinese significa "trascrivere suoni" e generalmente si riferisce allo *Hànyǔ Pīnyīn* (汉语拼音, letteralmente: "traslitterazione della lingua degli Hànrén"), che è un sistema di *romanizzazione* (notazione fonetica e *traslitterazione* in scrittura latina) della pronuncia del cinese moderno. Si tratta del mandarino, altresì noto come Putonghua (普通话, in pinyin *Pūtōnghuà*, letteralmente "linguaggio parlato standard"), la lingua ufficiale della *Repubblica Popolare Cinese* basata sulla pronuncia del cinese parlato a Pechino.)".

tea, la bevanda, Chá 茶

su 上 Shàng, sotto Xià 下 madre Mǔ 母, acqua Shuǐ 水, mare Hǎi 海, Shànghǎi 上海, sul mare.

Lezione 3 - i primi anni '60: 1964

- Harry Bertola,
- *DIAMOND Chair*,
- Knoll, Knoll International,
- Eero Saarinen, Kresge chapel, MIT, Boston,
- Charles Eames
- plastica... produz materiali e componenti in plastica, primi procedimenti
- Kartell
- Kartell componibili seriali assemblabili
- prodotto industriale, prodotto seriale
- standard - standardizzazione
- prodotto "di massa"
- consumismo
- modello conforme - omologazione
- Danese
- Marco Zanuso,
- *Sedia per bambini*,
- voce: "**Chip**" o microprocessore
- Silicon Valley, California, USA
- ricerca spaziale, V8 etc, conoscenze e scoperte tecnologiche sviluppate in Europa (Germania II Guerra mondiale) e trapiantate in USA
- know-how
- transistor,
- minigonna Mary Quant
- Michelangelo Antonioni
- *Praxis '48*
- *Teckne 3*
- *Synthesis, serie 45*
- *Paros* per Danese
- *Mascarene* per Kartell
- radio portatile Brionvega *TS 502- Radio ts 522- Design Marco Zanuso & Richard Sapper- Brionvega*
- Brionvega
- baby
- Vespa Produz Piaggio
- Lambretta Produz Innocenti
- MOMA, NYC
- Cassius Clay, Muhammad Ali
- Ugo Mulas
- Lucio Fontana
- Imprenditore, Azienda Produttrice
- Enzo Mari, *Inserzione a pagamento*, a doppia pagina, pubblicata su vari numeri di Domus, ad esempio, n. 869, Milano, aprile 2004



Lezione 4 - i primi anni '60: 1962 e 1965 (in preparazione)

- **Eero Saarinen** (nato in Finlandia nel 1910, trasferisce con la famiglia negli Stati Uniti nel 1923, muore a Ann Arbor, Michigan, 1961)
- 1956 **Tulip chair** e **serie Tulip**, Produz Knoll International
- 1956-62 Eero Saarinen TWA airport terminal, NY
- **1964 - 65, Emilio Pucci, The Bubble Bonnet** - Space Bubble Helmet, uniformi delle hostess per l'**American airline Braniff International**
- **1964 USA & UK - Stanley Kubrick** (New York, 26 luglio 1928 – Hertfordshire, UK, 7 marzo 1999)
- **Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb**
- **1955-1962 J GIAPPONE**
- 1955 Sony prima radio transistor **TR-55**
- 1962 Sony televisore a transistor **5-303 E Micro TV**
- **1964-5 FR**
- **André Courrèges, Space Age' spring collection**
- 1965 André Courrèges, Lunettes **Eskimo**
- **Gio Ponti** (Milano 18 novembre 1891, Milano 16 settembre 1979)
- 1928 fonda la rivista **Domus**, che dirige sino alla morte.
- 1950-57 **Superleggera** Produz Cassina
- 1954 crea il **Premio Compasso d'Oro**, nel **1964 donato all'ADI**
- 1965, Gio Ponti, **Floor Lamp?**
- 1956 **ADI - Associazione italiana del Disegno Industriale**, fondata nel 1956, è il più antico ma soprattutto il più autorevole premio mondiale di design. Per anni organizzato dai grandi magazzini la Rinascente, allo scopo di mettere in evidenza il valore e la qualità dei prodotti del design italiano allora ai suoi albori.
- **Achille Castiglioni** (Milano 16 febbraio 1918 - Milano 2 dicembre 2002), con **Piergiacomo** (Milano, 22 aprile 1913 – Milano, 1968) e **Livio** (1911 - 1979)
- 1956 è tra i fondatori dell'ADI - **Associazione italiana del Disegno Industriale**
- 1957 sedia **Mezzadro**, Produz Zanotta
- 1957 sedile **Sella**, "Sgabellò per telefono" Produz Zanotta
- 1962 **Toio**, lampada a terra per **Flos**
- 1962 **Arco**, (con **Pier Giacomo**) lampada a terra per **Flos**
- 1968 **Switch Interruttore rompitratta**, per **VLM**
- **Verner Panton** (Gamtofte, Denmark, 13 febbraio 1926 - Copenhagen 5 settembre 1998)
- 1960 **Panton Chair** Copenhagen, Panton è stato il progettista **del primo modello di sedia realizzata interamente con un unico foglio di plastica stampato ad iniezione**, Produz Vitra.
- **Eero Aarnio** (Helsinki 21 luglio 1932)
- 1963-65 **Ball Chair** o **Globe Chair**, Designed in 1963, Prod Asko Company
- 1968 **Bubble Chair** Designed in 1968, Prod Asko Company
- **Bruno Munari** (Milano 24 ottobre 1907 - Milano 30 settembre 1998)
- 1952 scimmietta **Zizi**, 1953 Produzione Pirelli
- 1962 prima esposizione di Arte Programmata, Milano showroom Olivetti
- 1963, **Good design**, Edizioni Scheiwiller, Milano
- 1964 Lampada a sospensione **Falkland** Prod Danese
- 1966 **Arte come mestiere**, Laterza, Bari
- **Joe Colombo** (Milano 30 luglio 1930 - Milano 30 luglio 1971)
- 1962-63 **Acrylic Lamp**, Design 1962 - Production O-Luce 1963
- 1963-65 **Elda armchair**, Design 1963, Production Comfort, Meda, Monza, 1965
- 1964 **Poltroncina elementi curvati**, Produz Kartell
- 1964-1969 **Smoke Glass**, Design 1964, Production Arnolfo di Cambio, Colle Val d'Elsa, Siena, 1969
- 1965 - 1967 **Universale Chair - Sedia impilabile 4860**, Design 1965 - Production Kartell, 1967
- 1969 -70 **Tube Chair**, Produced by Flexform, Italy. Out of production
- **Gae, Gaetana Aulenti** (Palazzolo dello Stella, Udine 4 dicembre 1927 - Milano 31 ottobre 2012)
- 1965 lampada **Pipistrello**, Produzione Martinelli



Consigliato su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: **DESIGN MANH**

Pubblica **Anteprima** Inviami notifiche **Esci**

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

link

- DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested 1 - 23 PROTOTIPI di OCCHIALI CAPOGROSSI/CAPOGROSSI & SUNGLASSES, maggio 2013
- DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - OCCHIALI e FERMALIBRI CAPOGROSSI/SUNGLASSES & DOUBLE-SIDED BOOKEND, 23 maggio 2013
- DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - ESERCITAZIONE "CAPOGROSSI & ZIP" PARTE III FOTO FINALI ALL'APERTO, 11 aprile 2013 h 15:15
- DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori: STATUS AUTORI IV AGGIORNATO E COMPLETO, 24 giugno 2013 h 11:44
- DEEPS Design by Cecilia POLIDORI DESIGN & MEMORIA - CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE, marzo 2013
- CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4 - BRACELETS PROTOTYPES, aprile 2012
- CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale manufatti e prototipi dei corsi di Disegno Industriale A e B 2011. _____ Noi ricordiamo. Ecco dove alla lunga avremo vinto noi.
- CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni 2010- 2011/ sito pilota ad uso didattico dei corsi 2010-2011 - lezioni tenute preso i corsi: temi argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili.

visualizzazioni totali - Total views

6190

visualizzazioni totali - Total views on

Archivio blog

[2013 \(2\)](#)

Collaboratori

-  [alessia chillemi](#)
-  [cecilia polidori](#)
-  [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)
-  [Marina Arillotta](#)
-  [Sara Mazzeo](#)

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2013 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by [Blogger](#).