



Bando n. 6 del 18/12/2017 dArTe

CONCORSO

**BAMBOO#PAVILION**

“PADIGLIONE ESPOSITIVO DA REALIZZARSI CON LA TECNOLOGIA DEL BAMBÙ”

CONTEST ANNOUNCEMENT

**BAMBOO#PAVILION**

"AN EXPOSITIVE PAVILION REALIZED WITH BAMBOO TECHNOLOGY"

#### ART. 1 - TEMA DEL CONCORSO

L'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria (Italia) e il College of Civil Engineering della Nanjing Tech University (Cina), coerentemente con le attività previste dal *Memorandum of Understanding For Faculty and Student Mobility*, firmato nel luglio 2017, bandiscono il concorso **BAMBOO#PAVILION** per la progettazione di un Padiglione espositivo da realizzarsi con la tecnologia del bambù.

#### ART. 1 - CONTEST THEME

The University *Mediterranea* of Reggio Calabria (Italy) and the College of Civil Engineering of Nanjing Tech University (China), following the *Memorandum of Understanding for Faculty and Student Mobility* signed in July 2017, hold a contest **BAMBOO#PAVILION** to design an expositive pavilion to be realized with bamboo technology.

#### ART. 2 - TIPO DI CONCORSO

Il Concorso per la progettazione di un Padiglione espositivo da realizzarsi con la tecnologia del bambù è articolato in un'unica fase finalizzata ad individuare la migliore idea progettuale tra quelle presentate entro il termine stabilito. Il concorso è aperto esclusivamente agli studenti e ai dottorandi di ricerca regolarmente iscritti all'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, e a coloro i quali hanno conseguito il titolo di Dottore di Ricerca presso l'Ateneo di Reggio Calabria negli ultimi cinque anni.

La partecipazione al concorso prevede il riconoscimento di crediti formativi di tipo F ai sensi del regolamento vigente del Corso di Laurea.

La partecipazione deve avvenire in forma anonima e la riconoscibilità dell'autore dei plichi ed elaborati comporterà l'automatica esclusione.

La lingua del concorso è l'inglese.

#### ART. 2 - TYPE OF CONTEST

The contest will be done in a single phase in which the best design idea among the presented will be identified within the deadline. The participation to the contest is held for the students and Ph.D. students who are regularly enrolled at the University *Mediterranea* of Reggio Calabria and those who have obtained the Ph.D. degree at the University *Mediterranea* of Reggio Calabria, within the last five years.

As specific regulations, CFU are foreseen for participation in the competition.

Participation is anonymous. The identification of the authorship of the envelope and design of the documents will result in disqualification from the contest.

The language of the contest is English.

#### ART. 3 - OBIETTIVI E CRITERI DEL CONCORSO

Il concorso si inserisce nelle azioni comuni previste dal *Memorandum of Understanding For Faculty and Student Mobility*, sottoscritto dall'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria e dal College of Civil Engineering della Nanjing Tech University, con cui si vogliono favorire rapporti di studio e di ricerca, e lo scambio di studenti, dottorandi e docenti universitari tra i due Atenei.



Il concorso rientra nel programma di internazionalizzazione e orientamento del Dipartimento dArTe.

L'obiettivo del concorso è la progettazione di un Padiglione espositivo da realizzarsi con strutture in bambù, tipo *GluBam*, materiale da costruzione ecosostenibile, leggero e flessibile, solido e resistente.

Il College of Civil Engineering della Nanjing Tech University si occuperà dell'ingegnerizzazione e realizzazione del progetto vincitore, all'interno dei propri laboratori di ricerca.

Il progetto per il Padiglione espositivo deve rispondere ai seguenti requisiti:

- Essere realizzato principalmente con la tecnologia del bambù strutturale (canne di bambù, aste o pannelli in GluBam), e anche con materiale di normale lavorabilità e di comune disponibilità;
- Deve essere concepito per valorizzare l'espressività del materiale;
- L'ingombro massimo deve rientrare all'interno delle dimensioni di 5,4x5,4x5,4 metri;
- Deve ospitare uno spazio espositivo libero;
- Essere flessibile e trasformabile.

### ART. 3 - CONTEST OBJECTIVES AND CRITERIA

This contest is a part of the joint actions reported by the Memorandum of Understanding for Faculty and Student Mobility, signed by the University *Mediterranea* of Reggio Calabria and the College of Civil Engineering of Nanjing Tech University, with the aim of promoting cooperative study, research and the exchange of students, Ph.D. candidates and faculty members between the two Universities.

The contest is part of the internationalization and orientation program of dArTe Department.

The aim of the contest is to design an exhibition pavilion which is realized with a bamboo structure, like GluBam, that is an environmentally friendly, light, flexible solid and durable construction material.

The College of Civil Engineering of Nanjing Tech University will work on the technical design and realization of the winning project in its research labs.

The project for the exhibition pavilion must include:

- Realized mainly with structural technology of bamboo (raw bamboo, GluBam beams or GluBam panels), and also in any other simply workable and commonly available material;
- Designed to enhance the expressiveness of the material;
- The maximum size must be within the dimensions of 5.4x5.4x5.4 meters;
- Have a free exhibition space;
- Be flexible and transformable.

### ART. 4 - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il presente Concorso è aperto agli studenti dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria iscritti almeno al 3° anno, Dottorandi di Ricerca, e Dottori di Ricerca da non più di 5 anni.

Possono partecipare gruppi di massimo 5 persone all'interno dei quali è obbligatoria la presenza di un Dottorando o un Dottore di Ricerca con il ruolo di *supervisor*.

A tutti i componenti del gruppo di progettazione è riconosciuta parità di titoli e diritti e la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. Non è ammesso che una stessa persona o gruppo faccia parte di più di un gruppo, né che presenti più proposte progettuali distinte, pena l'invalidazione di ciascuna proposta presentata.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi pubblici gli esiti del Concorso.



#### **ART. 4 - PARTICIPATION TO THE CONTEST**

This contest is open to students from the University *Mediterranea* of Reggio Calabria, who must be enrolled at least in the 3<sup>rd</sup> year, Ph.D. students and Ph.D.s.

The participation at the contest is in a team up to 5 persons. In each team, there is the requirement of a Ph.D. candidate or a Ph.D. to act in the role of *supervisor*.

All the components of the team are recognized equal in terms of rights and the paternity of the ideas of the design proposal. It is not admitted that a person or group is part of more than one group, nor does it present more distinct design proposals, since it invalidates each submitted proposal.

It is forbidden for all competitors to disclose or publish the projects before the results of the contest are published.

#### **ART. 5 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Sono ammessi al concorso:

- Studenti regolarmente iscritti almeno al 3° anno dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria;
- Dottorandi di Ricerca regolarmente iscritti all'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria;
- Dottori di Ricerca che hanno conseguito il titolo di ricerca presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria da non oltre 5 anni.

Ciascun gruppo partecipante deve assegnare ad uno dei componenti il ruolo di rappresentante, il quale, in caso di vincita, intratterrà i rapporti con la Segreteria del Concorso in nome e per conto dei componenti del gruppo.

#### **ART. 5 - REQUIREMENTS FOR PARTICIPATION IN THE CONTEST**

The following participants to the contest are admitted:

- Regularly enrolled students, at least in 3<sup>rd</sup> year, at the University *Mediterranea* of Reggio Calabria;
- Ph.D. candidates regularly enrolled at the University *Mediterranea* of Reggio Calabria;
- Ph.D.s who have obtained a degree at the University *Mediterranea* of Reggio Calabria not more than 5 years ago.

Each team must have assigned to one of them the role of group leader. The group leader will have relations with the Secretariat of the Contest in the name and on behalf of the members of the group.

#### **ART. 6 - INCOMPATIBILITÀ ALLA PARTECIPAZIONE**

Fatto salvo quanto espresso all'art. 5, non possono partecipare al Concorso:

- I componenti della Giuria di cui all'art. 12;
- I coniugi, i parenti o affini fino al quarto grado dei componenti della Giuria;
- I coordinatori del presente bando di Concorso;
- Coloro che hanno collaborato o partecipato alla organizzazione del concorso, alla stesura del bando, all'approvazione del documento o alla designazione di membri di Giuria.

#### **ART. 6 - INCOMPATIBILITY**

Except for the part provided in art. 5, the contest is not opened for:

- Members of the Committee referred to in art. 12;
- Relatives or relatives up to the fourth grade of the members of the Committee;



- The coordinators of this contest announcement;
- Those who have collaborated or participated in the organization of the contest, in the drafting of the announcement, in the approval of the document or in the designation of members of the Committee.

#### ART. 7 – ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso deve avvenire in forma anonima. Deve pertanto essere omessa qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del/dei concorrenti, **pena l'esclusione dal concorso**. I partecipanti devono presentare, pena l'esclusione, la documentazione prevista nel presente articolo in un unico plico non trasparente, anonimo, chiuso e sigillato con nastro adesivo.

Il plico dovrà essere indirizzato alla Segreteria del Concorso attivata presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria - e dovrà essere consegnata all'ufficio di Internazionalizzazione del Dipartimento Architettura e Territorio, dArTe, a pena di esclusione, entro e non oltre giorno 30 gennaio 2018 ore 12:00. In caso di inoltro a mezzo postale o corriere, rimane a cura degli interessati il rispetto dei termini di consegna, non essendo in alcun modo la Segreteria del Concorso responsabile di eventuali ritardi rispetto al termine di cui sopra. **Non farà fede il timbro postale**.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: **CONCORSO BAMBOO#PAVILION**

Il plico deve contenere due buste non trasparenti (Involucro A - Involucro B) anch'esse anonime, chiuse e sigillate e contenenti rispettivamente:

##### **Involucro A – Documentazione Amministrativa**

L'involucro, incollato nei lembi di chiusura, senza sigilli e completamente anonimo, deve riportare all'esterno unicamente la dicitura "**Involucro A n- Documentazione Amministrativa**" contenente:

- **Allegato A - Istanza di iscrizione (in Italiano)**: la domanda di partecipazione, redatta in carta semplice e secondo il modello allegato al presente bando, contenente nome, cognome, attestazione dello status di Studente, Dottorando di Ricerca o Dottore di Ricerca del capogruppo; nome, cognome e qualifica di tutti i componenti del gruppo.

##### **Involucro B – Elaborati Progettuali**

L'involucro, incollato nei lembi di chiusura, senza sigilli e completamente anonimo, deve riportare all'esterno unicamente la dicitura "**Involucro B - Elaborati Progettuali**" contenente:

- Le tavole grafiche: **n° 2 tavole grafiche** in formato UNI-EN-ISO A1 in verticale, su supporto rigido (poliplat da 5 mm) contenenti:
  - piante, profili e sezioni che rappresentino il progetto architettonico in scala 1:50; simulazioni, rappresentazioni, schizzi, profili o viste prospettiche a scelta (in scala opportuna), che si rendessero necessarie alla comprensione della proposta progettuale.
  - viste prospettiche utili alla comprensione del progetto (simulazioni, fotomontaggi); disegni dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici dei materiali utilizzati e delle tecnologie costruttive, in scala 1:10.
- Una **Relazione Descrittiva**, max. 4 cartelle oltre la copertina - formato A4 - stampata solo fronte su carta patinata bianca - corpo carattere ARIAL 11 pt. Interlinea singola - massimo 5.000 battute - con possibilità di inserimento di immagini o disegni esplicativi. La relazione potrà contenere immagini e schemi grafici della proposta. La relazione dovrà in particolare illustrare le scelte progettuali e descriverne le relative soluzioni;



- **DVD/CD** in forma anonima contenente i file in formato PDF di tutti gli elaborati presentati. I file degli elaborati dovranno essere stampabili e non dovranno eccedere la dimensione di 10 MB per singolo elaborato.

Per gli elaborati grafici, in particolare piante, sezioni e particolari, è richiesta l'indicazione delle dimensioni principali degli oggetti rappresentati.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando pena l'esclusione.

Ai concorrenti è accordata piena libertà circa le modalità di rappresentazione; pertanto le modalità di composizione degli elaborati nelle tavole è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie per la comprensione delle proposte presentate nelle scale ritenute più idonee.

I testi devono essere scritti in lingua inglese e i disegni in scala devono contenere anche un riferimento metrico grafico in modo da consentire pubblicazioni in formato ridotto.

La presentazione degli elaborati cartacei e multimediali deve essere fatta rigorosamente in forma anonima, pena l'esclusione, omettendo qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del concorrente.

#### **ART. 7 - REGISTRATION AND PARTICIPATION IN CONTEST**

Participation to the contest must take place in an anonymous form. Any indication that may compromise the anonymity of the competitors must be omitted; otherwise, it will be an **automatic disqualification from the contest**.

Participants must submit the documentation provided in this Article in a single non-transparent, anonymous, sealed with adhesive tape envelope.

The application must be addressed the Secretariat of the contest, at the University *Mediterranea* in Reggio Calabria - and must be delivered to the Internationalization Office of the Department of Architecture and Territory, dArTe no later than January 27, 2018 at 12:00. In case of delivering by post or courier service, the Secretariat of the Contest is not responsible for any delays. The postmark will not be considered.

The envelope must be marked as follows: **CONCORSO BAMBOO#PAVILION**. The package must contain two non-transparent envelopes (Envelope A - Envelope B), which are also anonymous, sealed and contain respectively:

##### **Envelope A - Administrative documentation**

The enclosure, glued to the sealing flaps, without seals and completely anonymous, must only bear the words "**Involucro A - Documentazione Amministrativa**" on the outside, containing:

- **Attachment A - Application form (only in Italian)**: the application form, in accordance with the model, containing the name, surname, certificate of student status, Ph.D. degree or Research Doctor of the group referent; name, surname and qualification of all members of the group.

##### **Envelope B - Project drawings and report**

The envelope, without seals and completely anonymous, must only bear the words "**Involucro B - Elaborati Progettuali**" on the outside, containing:

- Graphic boards: **2 graphic boards** in vertical on rigid support (poliplat 5 mm thick), format UNI-EN-ISO A1 containing:
  - Plans, profiles and sections representing the architectural design in scale 1:50; simulations, representations, sketches, profiles, or perspective views (with an appropriate scale) that would be needed to understand the design proposal.





- Perspective views useful for understanding the project (simulations, photomontage); drawings of constructive details useful for understanding the architectural elements of the used materials and constructive technology, scale 1:10.
- The **Descriptive Report**, maximum 2 pages plus the cover - A4 format - printed single side on white paper - body character ARIAL 11 pt. Single line - maximum 5.000 characters - with pictures or explanatory drawings. The report may contain images and diagrams of the proposal. The report shall illustrate: the guiding principles of the choices and description of the design solutions;
- Anonymous **DVD / CD** containing the PDF file of all submitted works. Processing files must be printed and should not exceed the size of 10 MB for the single file.

For drawings, the size of the objects should be reported.

No further project drawings and report from those indicated in the notice may be allowed, penalty the exclusion.

Competitors are given the full freedom to present their project; therefore, the ways of the composition of the drawings in the boards is free and must contain all the necessary information for understanding the proposals presented in an arbitrary scale.

Text must be written in English and scale drawings must also contain a graphical metric scale so that publications in reduced format can be made.

Presentation of project drawings and report must be strictly anonymous, penalty the exclusion, by omitting any indication that may reveal the identity of the competitor.

#### **ART. 8 - QUESITI - RISPOSTE**

La Segreteria del Concorso darà risposta a tutti i quesiti inviati tramite e-mail all'indirizzo [bamboo\\_pavilion@unirc.it](mailto:bamboo_pavilion@unirc.it), pubblicandole entro una settimana sulla pagina UNIRC dedicata al concorso.

#### **ART. 8 - QUESTIONS AND ANSWERS**

The Secretariat will answer all questions sent by email to [bamboo\\_pavilion@unirc.it](mailto:bamboo_pavilion@unirc.it), posting them within a week on the UNIRC page dedicated to the contest.

#### **ART. 9 - CONSEGNA ELABORATI**

La consegna degli elaborati deve avvenire secondo le indicazioni dettate dall'art. 7.

All'atto del ricevimento sul plico verrà apposto il timbro di protocollo della Segreteria del Concorso che annoterà numero di protocollo, data e ora d'arrivo.

La Giuria, come primo atto dopo l'insediamento, procederà all'apertura dei plichi, apponendo agli stessi una propria numerazione di corrispondenza effettuata dal segretario della Giuria giudicatrice.

La data di scadenza per la presentazione degli elaborati è un termine perentorio.

Le due Università hanno facoltà di prorogare i termini di scadenza di iscrizione/presentazione degli elaborati, qualora durante l'espletamento del concorso siano intervenuti elementi tali da modificare significativamente l'impegno richiesto ai concorrenti e, comunque, solo allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso. La determinazione di proroga sarà pubblicata e divulgata con le stesse modalità del Documento di Concorso, con un congruo anticipo e, comunque, prima che sia decorsa la metà del tempo originariamente stabilito dal documento per la presentazione degli elaborati.



#### ART. 9 - ELABORATES DELIVERY

The delivery of the elaborates must be done according to the instructions given by art. 7. When received, on the envelope the protocol stamp of the Secretariat of the Contest will indicate the protocol number, date and time of arrival.

The Committee as the first act, after the assignment, will proceed to the opening of the envelopes, appending to them a number tag made by the secretary.

The expiration date for submitting the work is a peremptory term.

The two Universities have the right to extend the deadline for register/submitting the works, if during the completion of the contest there have been such elements that significantly modify the commitment required of the competitors and, however, only in order to achieve a general advantage for the best result of the contest. The prolongation determination will be published and disseminated in the same manner as this Contest announcement, with a reasonable advance and, in any case, before the half of the time originally set by the announcement for the presentation of the elaborate.

#### ART. 10 - CALENDARIO

Il calendario del concorso è così stabilito:

- **18 dicembre 2017** – pubblicazione bando.
- **12 gennaio 2018** - termine ultimo per l'invio dei quesiti.
- **30 gennaio 2018** - termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali.

Eventuali modifiche al calendario possono essere disposte per motivate ragioni e sono pubblicate esclusivamente sul sito del concorso.

#### ART. 10 - CALENDAR

The calendar of the contest is as follows:

- **December 18, 2017** – call for proposals;
- **January 12, 2018** – deadline to send questions;
- **January 30, 2018** – deadline for receipt of project proposals.

Any changes to the calendar can be arranged for motivated reason and are published only on the contest website.

#### ART. 11 - PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA

I progetti pervenuti, per i quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione, saranno esaminati da una Giuria. I plichi pervenuti vengono aperti dalla Giuria. Dopo l'apertura dei plichi, la Giuria si avvale del segretario per redigere schede ricognitive, ad uso della Giuria medesima, che non conterranno alcun giudizio di merito.

I lavori della Giuria, il cui giudizio è vincolante, hanno luogo attribuendo a ciascuna proposta progettuale il relativo punteggio, con un massimo di 100 punti, secondo i seguenti elementi di valutazione:

- qualità della proposta: **max 40 punti**
- originalità e innovazione: **max 20 punti**
- grado di flessibilità e di standardizzazione: **max 20 punti**
- fattibilità ed esecutività: **max 20 punti**

#### ART. 11 - PROCEDURE AND CRITERIA FOR THE EVALUATION OF THE COMMITTEE

Received projects for which no reasons for exclusion have been found will be examined by the Committee. All submissions will be opened by the Committee. After the opening of the envelopes, the secretary prepares the forms for the judgment of the Committee. These forms will not contain any judgment.



The work of the Committee consists of assign to each Received projects a score, with a maximum of 100 points, according to the following:

- the quality of the overall design proposal: **max 40 points**
- originality and innovation: **max 20 points**
- the degree of flexibility and standardization of the proposal: **max 20 points**
- feasibility of the design proposal: **max 20 points**

#### **ART. 12 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA**

La valutazione dei progetti è affidata ad una Giuria esaminatrice costituita da 6 membri effettivi e 2 supplenti, oltre al segretario con il compito di redigere il verbale del concorso.

La Giuria ha il compito di esaminare la documentazione inviata dai concorrenti, di verificare il rispetto dei requisiti precisati nei precedenti punti.

Sono membri effettivi:

- Il Direttore del Dipartimento dArTe dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria;
- Il Preside del College of Civil Engineering della Nanjing Tech University;
- Due docenti universitari del dArTe;
- Due docenti universitari del College of Civil Engineering della Nanjing Tech University.

La Giuria motiverà, con apposito verbale, la scelta del vincitore e approverà la graduatoria.

La Giuria potrà indicare eventuali suggerimenti e modifiche per la messa a punto e/o correzioni all'elaborato selezionato.

I lavori della Giuria sono segreti.

#### **ART. 12 - COMPOSITION OF THE COMMITTEE**

The evaluation of the projects is entrusted to a Committee consisting of 6 members and 2 alternates. Moreover, the secretary has the task of writing the report of the contest.

The Committee has the task of examining the documentation submitted by competitors, to verify compliance with the requirements set out in the previous paragraphs.

The members of the Committee are:

- The Director of the dArTe Department of the University *Mediterranea* of Reggio Calabria;
- The Head of the College of Civil Engineering of Nanjing Tech University;
- Two Professors from dArTe University;
- Two Professors from the College of Civil Engineering of Nanjing Tech University.

The Committee will propose the choice of the winner and will approve the ranking.

The Committee may indicate any suggestions and modifications to the tuning and/or correction of the selected processing.

The work of the committee is secret.

#### **ART. 13 - SEGRETERIA**

La Giuria è supportata da un segretario per lo svolgimento dei seguenti compiti:

- supportare la Giuria sia in generale, sia in merito a specifici quesiti;
- assistere, senza diritto di voto, ai lavori della Giuria, anche al fine di fornire ad essa ogni utile informazione sugli aspetti organizzativi del concorso;
- redigere i verbali delle riunioni.

#### **ART. 13 - SECRETARIAT**

The Committee is supported by a secretary for the following tasks:

- support the Committee in general and for specific questions;





- assist on the organizational aspects of the contest without the vote right;
- prepare the report of the meetings.

#### ART. 14 – PREMI

L'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria mette a disposizione, per i premi, una somma che verrà ripartita, tra i tre migliori progetti selezionati nel seguente modo:

- **I Premio** Realizzazione del Padiglione da parte del College of Civil Engineering della Nanjing Tech University, rimborso spese di viaggio, per due persone, per partecipare alla *Bambù Summer School* presso College of Civil Engineering della Nanjing Tech University. Partecipazione, con memoria e unitamente agli studenti della Nanjing Tech University al convegno di Pechino sulla tecnologia del bambù BARC 2018 (*Global Bamboo And Rattan Congress*, website: <http://www.barc2018.org/en/>).
- **II Premio** Buoni acquisto.
- **III Premio** Buoni acquisto.

La Giuria, oltre ai premi previsti, può decidere di attribuire una o più **menzioni speciali** ai concorrenti, compresi quelli eventualmente esclusi per errori formali.

Per fondati e giustificati motivi legati ad una non sufficiente qualità delle proposte, la Giuria, con giudizio unanime, può non assegnare uno o più premi.

I migliori lavori presentati saranno anche esposti (marzo 2018) all'*Italian design week in Cina*.

#### ART. 14 - AWARDS

The University *Mediterranea* of Reggio Calabria makes available, for awards, the total sum which will be shared between the three best projects selected in the following way:

- **I Award** Construction of the pavilion by the College of Civil Engineering at Nanjing Tech University, reimbursement of travel expenses for two people to attend *the Bambù Summer School* at Nanjing Tech University's College of Civil Engineering. Participation, with a conference paper and in conjunction with Nanjing Tech University students at the Beijing Bamboo Technology Conference 2018 (*Global Bamboo And Rattan Congress*, website: <http://www.barc2018.org/en/>).
- **II Award** Coupon.
- **III Award** Coupon.

The Committee, in addition to the awards provided, may decide to award one or more **special mention** to competitors, including those possibly excluded for formal errors. For well-founded and justified reasons related to insufficient quality of the proposals, the Committee with unanimous judgment may not award one or more prizes.

The best works presented will be exhibited (March 2018) at the *Italian design week in China*.

#### ART. 15 - ESITO DEL CONCORSO

I risultati del concorso saranno resi noti a tutti i partecipanti entro il mese di febbraio 2018 e pubblicati sul sito <http://www.unirc.it/>

L'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria e la Nanjing Tech University organizzeranno una "mostra" dei progetti presentati.

#### ART. 15 – OUTCOME OF THE CONTEST

The results of the contest will be announced to all participants by February 2018 and published on dedicated website.



The University *Mediterranea* of Reggio Calabria and the Nanjing Tech University will organize an exposition of all the projects.

#### **ART. 16 - PUBBLICIZZAZIONE**

Il presente documento è pubblicato sui siti web dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria e della Nanjing Tech University.

#### **ART. 16 - ADVERTISING**

This document is published on the websites of the University *Mediterranea* of Reggio Calabria and Nanjing Tech University.

#### **ART. 17 – RIFERIMENTI**

Segreteria del Concorso:

Ufficio di Internazionalizzazione del Dipartimento di Architettura e Territorio \_ dArTe

Salita Melissari, - 89124 Reggio Calabria

Telefono: +39.0965.1697237

e\_mail: [bamboo\\_pavilion@unirc.it](mailto:bamboo_pavilion@unirc.it)

#### **ART. 17 - CONTACTS**

Secretariat of the Contest:

Internationalization office of dArTe Architecture and Territory Department

Salita Melissari, - 89124 Reggio Calabria

Phone: +39.0965.1697237

e\_mail: [bamboo\\_pavilion@unirc.it](mailto:bamboo_pavilion@unirc.it)

#### **ART.18 – PRIVACY**

I dati personali forniti insieme alla domanda di partecipazione al concorso saranno trattati dall'Ente banditore al solo fine di consentire l'identificazione dei partecipanti del concorso medesimo, dopo l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso, e diffusi in occasione della valorizzazione delle proposte progettuali di cui al successivo paragrafo.

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, con l'accettazione del presente Bando i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati.

#### **ART.18 - PRIVACY**

The personal data provided together with the application to participate in the contest will be handled by the Internationalization Office for the purpose of enabling the participants to identify themselves after the analysis and evaluation of the projects. They may be communicated to other subjects only for the purposes strictly related to the contest and disseminated when the project proposals are highlighted in the following paragraph.

Pursuant to Legislative Decree June 30, 2003 no. 196, with the acceptance of this Call, the participants give explicit consent for their personal data to be processed.

#### **ART. 19 - NORME FINALI**

Le norme del presente documento si intendono accettate incondizionatamente dai partecipanti. Il giudizio della giuria è insindacabile e non opponibile.

#### **ART. 19 - FINAL RULES**

The terms of this document are unconditionally accepted by the participants. The judging of the Committee is indisputable and cannot be opposed.



## ALLEGATO A – ISTANZA DI ISCRIZIONE

### CONCORSO BAMBOO#PAVILION

**Alla Segreteria del Concorso  
Ufficio di Internazionalizzazione  
Dipartimento di Architettura e Territorio \_ dArTe  
Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria  
Salita Melissari  
89124 Reggio Calabria**

**IL/LA SOTTOSCRITTO/A referente del gruppo**

**Cognome**

\_\_\_\_\_

**Nome**

\_\_\_\_\_

**Sesso M  F  Nato/a a**

\_\_\_\_\_

**prov. | | | il | | | | | | | | | | nazione di nascita \_\_\_\_\_  
cittadinanza \_\_\_\_\_**

**codice fiscale | | | | | | | | | | | | | | | |**

**residente in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_**

**frazione/località \_\_\_\_\_**

**comune \_\_\_\_\_**

**prov. | | | C.A.P. | | | | | | | |**

**telefono | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |**

**tel. cell. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |**

**e-mail**

\_\_\_\_\_

**fax | | | | | | | | | | | | | | | |**

**recapito presso (compilare solo se diverso dalla residenza)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_**

**comune \_\_\_\_\_**

**prov. | | | C.A.P. | | | | | | | |**

**telefono | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |**

**tel. cell. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |**



## CHIEDE

di partecipare al **Concorso BAMBOO#PAVILION** con il Motto:

---

---

A tal fine sotto la propria responsabilità dichiara che i componenti del gruppo di progettazione dal sottoscritto rappresentati sono:

Nome e Cognome	Status	Corso di laurea / Dottorato	Matricola/Ciclo

- Dichiaro/iamo che quanto da me/da noi presentato è opera originale di cui si garantisce la piena disponibilità.
- Dichiaro/iamo di non essere nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art.6.

Autorizziamo l'utilizzo della proposta presentata per iniziative espositive ed editoriali relative al **Concorso BAMBOO#PAVILION**

A tal fine, si allega alla presente:

- Fotocopia di un valido documento di identità di tutti i componenti del gruppo debitamente firmata.

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, con l'accettazione del presente Bando, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

Firma capogruppo

---

Firma componenti del gruppo

---

---

---

---