

autogestito



TEATRO
QUIRINO

vittorio
gassman



Rassegna di Teatro
Indipendente
Giovane
Curioso
Civile

23.31 marzo_10

v. delle vergini,7 www.teatroquirino.it www.amitonline.it
Info 800.013.616 Biglietteria 06.6794585 Prevedite Amit 800.90.70.80



25 MARZO
MEDITERRANEA TEATRO - LABORATORIO "LE NOZZE"
PARTY TIME - IL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA

di Harold Pinter

con Valeria Casile, Rosario Cavallaro, Marcello D'Angelo,
Giuseppe Murdaca, Gabriele Musolino, Alessio Praticò,
Adele Rombolà, Egizia Scopelliti, Francesco Spinelli,
Jessica Zavaglia e la partecipazione di Marilù Prati
regia Renato Nicolini e Marilù Prati
scene di Aldo Zucco
drammaturgia delle luci Luigi Biondi
video di scena Giorgio Cannizzaro
costumi Milly Basile Rognetta, Simona Sicari
aiuto regia e organizzazione Francesco Spinelli
assistente di palco Adriana Cuzzocrea
fonico/selezioni musicali Sergio Sicuro
produzione Mediterranea Teatro le Nozze



h_20.45

Dopo La Biennale di Venezia, il Laboratorio le Nozze dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, diretto da otto anni da Renato Nicolini e Marilù Prati, arriva a Roma. Party time e Il linguaggio della montagna è una coerente tappa di riflessione sul rapporto tra politica, città (polis), spettacolo e potere. Pinter è il teatro dopo Beckett. Fa riemergere "le stanze chiuse del potere" da parole destinate a spengersi appena pronunciate - incapaci di diventare discorso. Riscopre il senso negato del linguaggio ridotto a chiacchiera e banalità: registra, accumula, associa, fino a far trasparire, come lampi improvvisi e non voluti, la verità rimossa. Violenza, autoritarismo e tortura "non riguardano solo i paesi in cui manca il più elementare senso del diritto" (Pinter). L'interno di Party Time diventa l'esterno del carcere de Il linguaggio della montagna per rendere visibile la pervasività dell'universo concentrazionario in cui viviamo.

In queste mura fatte di storia teatrale, voci, corpi, movimenti, si scompone lo spazio per poi ricomporsi e diventare ancora spettacolo: "Autogestito".

Il Teatro Quirino Vittorio Gassman, passato e presente, tavole e sudore, apre le porte ad un susseguirsi di spettacoli energici, stimolanti, freschi, meritevoli di esserci.

La voglia di coinvolgere è lo spirito positivo di chi si consegna al pubblico con amore e passione, giorno dopo giorno, nel respiro profondo del teatrante.

marianella bargilli

Q2 // IL QUASAR VA AL QUIRINO

Esposizione/allestimento
dei lavori degli studenti dei corsi
di Habitat Design ideati per gli spazi del
Teatro Quirino Vittorio Gassman
A cura dell' Istituto Quasar Design University di Roma
Inaugurazione 23 marzo h_18.30
more info <http://www.istitutoquasar.com/>

ISTITUTOQUASAR.COM
DESIGN UNIVERSITY ROMA

IL BISTROT AUTOGESTITO 23.31 marzo

dalle 12.30 BRUNCH € 8,00 | dalle 19.00 DRINK E BUFFET € 8,00
MENÙ DEL BISTROT a partire da € 20,00 vino incluso



BIGLIETTI

- Posto unico € 15,00
- Ridotto € 12,00
- Card 6 ingressi a scelta € 50,00





