

Per un Osservatorio Internazionale delle Grandi Opere: **MITI MEDITERRANEI** collage e disegni

Nell'ambito del progetto di ricerca THE THIRD ISLAND, che prevede la realizzazione di un ciclo annuale di attività ed eventi a Reggio Calabria, con l'obiettivo di promuovere una riflessione interdisciplinare sul paesaggio fisico, culturale e antropologico, è stata programmata la mostra-seminario "MITI MEDITERRANEI", a cura del Dipartimento di Architettura e Territorio dArTe dell'ateneo di Reggio C., in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Reggio C.

La Mostra di Giuseppe Arcidiacono e il Seminario di studio ad essa abbinato propongono una lettura pluridisciplinare -in termini psico-antropologici, storico-letterari, figurativi e architettonici- dei miti antichi e moderni che interessano il Mediterraneo: e in particolare lo Stretto di Messina, da Scilla e Cariddi, alla Fata Morgana di Artù, al Pelorus Jack di Horcynus Orca, per conoscere meglio, e riconoscere, uno dei luoghi simbolici del paesaggio calabrese e dell'immaginario collettivo.

A cura di

Ottavio Amaro
Marina Tornatora

Responsabili scientifici:

Ottavio Amaro
Gianfranco Neri
Antonio Ottomanelli
Marina Tornatora

Comitato organizzatore dArTe:

Beniamino Fabio Arco
Serena Borrello
Alessandro De Luca
Giovanna Falzone
Domenico Fazzari
Antonio Forgione
Lucia La Giusa
Lucrezia Marino
Francesca Mazzone
Cristiana Penna

Comitato organizzatore IRA-C:

Lorenzo Cristoforetti
Stefano Colombo
Eugenio Cosentino
Fabrizia Cortellini
Michela Di Saverio
Alessandro Lussignoli
Luca Marullo
Marco Migliavacca
Salvatore Peluso
Ylenia Rose Testore
Dario Domenico Tundo

1 PROGRAMMA EVENTI

Mostra-Seminario "MITI MEDITERRANEI" _Castello di Scilla _9 aprile 2015

09.00 Inaugurazione della mostra

10.00 Apertura del Seminario

Saluti Istituzionali:

Pasquale Catanoso, Rettore Università Mediterranea di Reggio C.
Paolo Malara, Presidente Ordine Architetti PPC di Reggio C.

Prolusione

10.30 *Gianfranco Neri*, Direttore del dArTe

Interventi

11.00 Mito, psicoanalisi e sentire contemporaneo. *Isabella Arcidiacono*, psicologo

11.20 Scilla e ninfollessia. *Salvatore Sapienza*, psicologo
dirigente Az. Osp. Cannizzaro Ct., docente Istituto Italiano Psicoanalisi di Gruppo.

11.40 Miti dell'instabilità della terra. *Marinella Fiume*
scrittrice - studiosa di tradizioni popolari.

12.00 Mitologie architettoniche. Un progetto per Reggio C., *Giuseppe Arcidiacono*

12.20 Conclusioni *Ottavio Amaro*

13.30 Chiusura del seminario.

Marina Tornatora chairman.

2 Seminario “MITI MEDITERRANEI: DAL MITO AL PROGETTO”, atelier Magna Graecia, Aula L6 dArTe Architettura, Reggio Calabria_10 aprile 2015

8.30 Apertura del seminario “MITI MEDITERRANEI: DAL MITO AL PROGETTO”

9.00 Prolusione, Giuseppe Arcidiacono

10.00 Capo Peloro, dal mito al progetto. Giuseppe Smeriglio

10.30 Capo Milazzo, dal mito al progetto. Giovanni Fiamingo - Studio NextBuild

11.00 intervallo caffè

11.30 Dibattito con gli studenti, condotto da Gianmarco Cantafio

12.30 Conclusioni. Carmine Ludovico Quistelli.

13.30 Chiusura del seminario

Protocollo d'Intesa tra il Dipartimento Architettura e Territorio dArte e l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Reggio Calabria

In relazione alla erogazione di Crediti Formativi F per l'A.A. 2014-15 saranno riconosciuti: 1 CFU agli studenti che parteciperanno alla organizzazione, allestimento e smontaggio della Mostra_1 CFU agli studenti che parteciperanno alle due sezioni di svolgimento del Seminario.